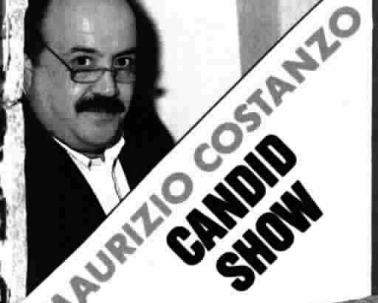


MAURIZIO COSTANZO
CANDID SHOW

# TV RADIOCORRIERE

ANNO LXVIII N. 31/1991 4/10 AGOSTO L. 1.800

# ARRIVANO I NOSTRI!

## DORELLI-CARRÀ
## FANTASTICO 12

# SCEGLI IL CONTORNO SUL MENÙ PEPERLIZIA.

*Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza.*
*Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.*

*Cipolline Borettane.*
*Golose e delicate.*

*Verdure.*
*Ricche di sapore.*

*Carciofi.*
*Teneri e gustosi.*

*Conditonno.*
*Saporito e leggero.*

*Pinzimonio.*
*Ricco e croccante.*

***Insalata per riso.***
***Per un primo fresco e leggero.***

PEPERLIZIA È UN'IDEA PONTI

PEPERLIZIA. IL CONTORNO FIRMATO.

## SOMMARIO dal 4 al 10 agosto 1991

***In copertina, Raffaella Carrà e Johnny Dorelli***
*foto Maurizio D'Avanzo/Muci*

# ATTUALITÀ


**IL PUNTO**
**ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA** 4

**ANTEPRIMA CARRÀ-DORELLI FANTASTICO 12**
*di Lina Agostini* 16

**VALERIA CIANGOTTINI LA SIGNORA BON TON**
*di Serena Iannicelli* 22

**BENEDETTA BUCCELLATO VOCAZIONE ATTRICE**
*di Lina Agostini* 29

**I GIORNI DELL'ATOMICA**
*di Francesca Sanipoli* 14

**MAURIZIO COSTANZO CANDID SHOW**
*di Daniele Azzolini* 20

**UN ANNO DA MISS**
*di Lucilla Casucci* 24

**VIDEO SCACCIAPENSIERI HOME-VIDEO**
*di Gabriele Rifilato* 34

# PROGRAMMI


DA PAGINA **41**

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE


***Nella copertina dei programmi, Gerry Scotti e Susanna Messaggio, i presentatori del* Festivalbar *trasmesso da Italia 1, martedì alle 20,30***


LA RADIO IN VETRINA
***Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana***

# LE RUBRICHE


☐ 13 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* ☐ 42 TELENOVELLANDO *di Lina Agostini* ☐ 44 FILM IN TV ☐ 46 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 110 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 111 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 112 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto* ☐ 114 TOP PARADE ☐ 122 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*


***Caterina Sylos Labini: è una tassista in giro per Roma in* Il Buongiorno di Radiodue, *dal lunedì al venerdì, alle 7***
*foto Dario Parisini*

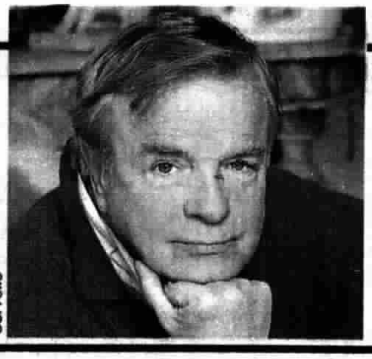
# I DIECI GRANDI CHE HANNO CAMBIATO LA MUSICA


I/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

**IL PRINCIPE DEL PENTAGRAMMA**

*di Virgilio Celletti* **115**


***Giovanni Pierluigi da Palestrina***
*foto Fototeca Storica Nazionale*



*Franco Zeffirelli: «Sono contro il Palio di Siena perché è una mattanza per i cavalli»* Servello

# IL PU



**ECONOMIA** / Mantova la città più ricca ha un reddito triplo di Agrigento

## IL SUD CRESCE MA IL NORD VOLA

La riscossa del Sud. Scocca l'ora della rivincita del Sud. Più forte la crescita dell'economia del Sud. Il Mezzogiorno avanza. Sono alcuni dei titoli dei grandi quotidiani che riportavano i dati del Rapporto della Svimez (Associazione per lo sviluppo del Mezzogiorno) sullo stato dell'economia del Sud. Dalle indicazioni della Svimez emerge che per la prima volta, nel 1990, la crescita economica del Sud è stata superiore a quella del Nord; il prodotto interno lordo nel Meridione è aumentato del 3,1% contro il 2,1% del Centro-Nord. La «buona» notizia è stata accolta all'inizio con grande soddisfazione, anche se non sono mancate analisi, viziate da anacronistiche diffidenze ed ostilità nei confronti del Meridione, che hanno dato del «fenomeno» una spiegazione negativa, richiamando l'assistenzialismo, le clientele, gli sprechi degli interventi straordinari nel Mezzogiorno e soprattutto le attività economiche legate alla criminalità. E non sono, quindi, mancate le richieste dei vari Bossi e soci di chiudere una volta per sempre i rubinetti dell'intervento pubblico nel Mezzogiorno, incominciando a non rifinanziare la famosa legge 64 per gli interventi straordinari nel Sud.

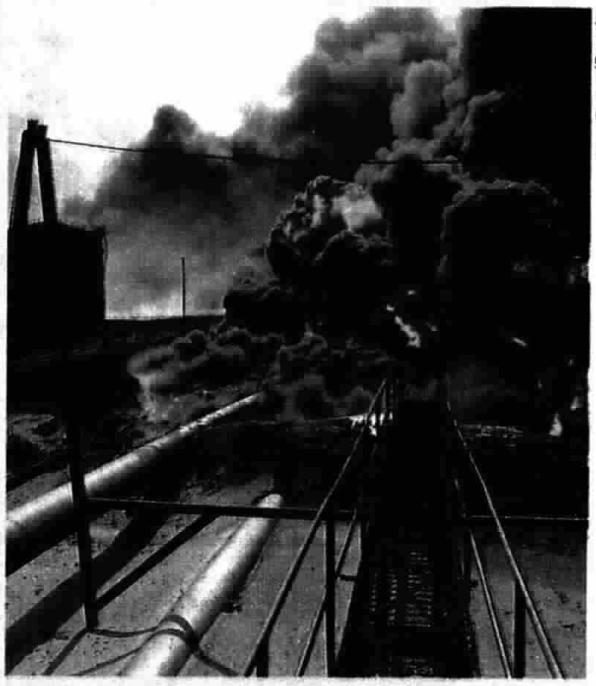
Ma su questi dati «positivi», e sulla discussione che hanno scatenato, si è abbattuto — come un colpo di vento che spegne una candela — il Rapporto sul reddito prodotto in Italia nel 1989, curato dall'Istituto Tagliacarne. Tale rapporto ha mostrato con la classifica, in base al reddito prodotto, delle 95 province italiane, che il divario fra Nord e Sud non solo non si restringe, ma purtroppo tende ad accrescersi. Solo pochi dati. Nella provincia più ricca (Mantova) il reddito pro-capite è quasi tre volte maggiore della provincia più povera (Agrigento); nelle prime 10 province più ricche figurano ben 6 città lombarde; nelle ultime 6 le tre province della Calabria; nessuna città delle regioni Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna figura prima del sessantottesimo posto. Tutto il Nord (senza eccezione alcuna) nella parte alta della classifica; tutto il Sud (senza eccezione alcuna) negli ultimi posti. Un'Italia veramente divisa in due. E quel che più preoccupa è che il Sud che (si fa per dire) insegue somiglia sempre più ad una tartaruga che arranca dietro un Nord che corre come una lepre. ***Spectator***

**IRAK** / Il Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite sta discutendo dei

## Una tassa sul petrolio iracheno per pagare i danni di Saddam

Per la prima volta, nella storia delle Nazioni Unite, il Consiglio di Sicurezza ha messo in piedi una specie di Tribunale di Norimberga economico che dovrà preparare la «fattura» da presentare a Saddam Hussein, o a chi gli succederà, per i danni provocati dalla sua aggressione al Kuwait. A Ginevra è infatti cominciata una maratona che non sarà certo facile, e comunque non breve, nella quale i 15 rappresentanti dei Paesi membri del Consiglio di Sicurezza dovranno stabilire le modalità dei risarcimenti a coloro, Stati e persone fisiche, che hanno subito danni. In base alla risoluzione 687 del 3 aprile scorso, è stato creato uno speciale «fondo di compensazione» che sarà alimentato da una percentuale del ricavato della vendita all'estero del petrolio. Secondo un piano elaborato dal Segretario generale delle Nazioni Unite Perez de Cuellar e sul quale non tutti sono d'accordo, se si desse la possibilità all'Irak di ricominciare ad estrarre petrolio, da qui al '93 la produzione di greggio potrebbe tornare ai livelli anteguerra: e cioè 3 milioni 140 mila barili al giorno. Dedotti i 300 mila barili che servono per i consumi interni del Paese, rimarrebbero 2 milioni 850 mila barili che farebbero incassare a Bagdad 21 miliardi di dollari entro il '93.

Il ricavato di questa vendita, sempre secondo Perez de Cuellar, dovrebbe essere ripartito come segue: il 48%



Sipa Press/Dossier

***I pozzi del Kuwait in fiamme, un danno economico e naturale incalcolabile***

**CALCOLI** / Con le fibre ottiche si interviene sulla cistifellea

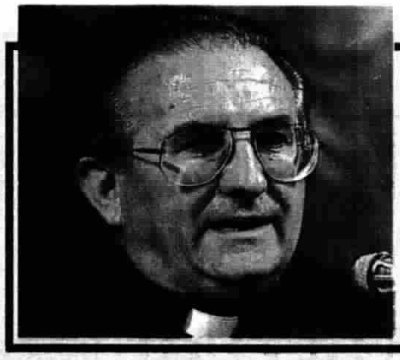
## Due forellini per telecamera e bisturi più il chirurgo

I calcoli alla cistifellea in televisione. Non è un nuovo programma tv, ma la nuova tecnica chirurgica che sta rivoluzionando uno degli interventi più diffusi: la rimozione dei calcoli alla cistifellea o colecisti, che costringono ogni anno 130.000 italiani ad andare, come si dice, «sotto i ferri». La nuova tecnica «televisiva», per così dire, è detta chirurgia laparoscopica: i chirurghi non «aprono» l'addome del paziente, ma operano e guardano al suo in-

# N T O

*commenti della settimana*

Mencarini



***Don Pierino Gelmini ha dichiarato: «Se sarà necessario mi farò iniettare il virus dell'Aids»***

risarcimenti mondiali

## Hussein

per l'importazione in Irak di prodotti di consumo e per l'industria; il 22% per ripagare il debito estero contratto dall'Irak prima della guerra; il restante 30% al Fondo di compensazione.

Ed è su questo 30% che non tutti sono d'accordo. Gli Stati Uniti vorrebbero destinare al Fondo almeno il 50% altrimenti si consentirebbe all'Irak di riprendersi in breve tempo dalla sconfitta, ma si costringerebbero i danneggiati ad attendere più a lungo i risarcimenti.

Insomma il lavoro non sarà facile. Le stesse prime valutazioni dei danni sono discordi: secondo il Kuwait vanno dai 50 ai 100 miliardi di dollari, secondo ambienti dell'Onu sono dell'ordine dei 25 miliardi di dollari.

Poi si dovranno valutare i danni all'ambiente per l'incendio dei 700 pozzi del Kuwait; e, ancora, il danno economico subito da centinaia di migliaia di lavoratori stranieri (Bangladesh, Sri Lanka, Filippine, India e Pakistan) costretti ad abbandonare il posto di lavoro. Chi sarà in grado di valutare tutto questo?

***Franco Biancacci***
**da Ginevra**

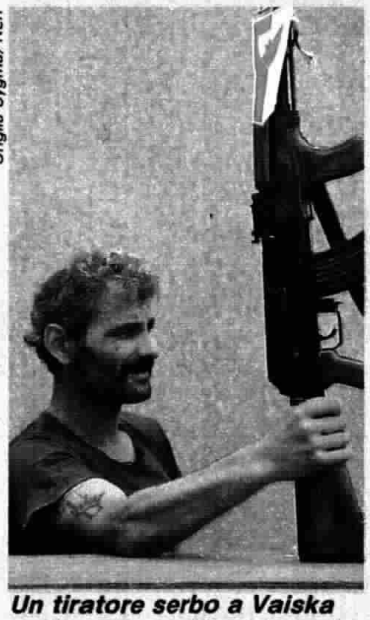
**JUGOSLAVIA** / Altri morti e feriti nei Balcani

# È sempre più fredda la pace tra serbi e croati armati

Ci sono elementi che consentono, in questi giorni, di leggere con qualche chiarezza il groviglio jugoslavo. La mediazione imposta dalla Cee a Brioni, in una riunione che ha costretto i dirigenti delle sei repubbliche a una pace fredda, piena di diffidenze e di sospetti, sta conseguendo i primi risultati. La Slovenia si sta allontanando dal «continente balcanico». La pace polemica con l'armata federale ha comportato l'inizio del ritiro delle truppe dal territorio sloveno: una liberazione per Lubiana, ma anche per i soldati dell'Jna, considerati «occupanti» dagli sloveni e trattati, almeno sul piano psicologico, come i nazisti dopo il '43. Alla scadenza della moratoria di tre mesi è probabile che la Slovenia consegua quell'autonomia che aveva proclamato e difeso con le armi durante la guerra dei cinque giorni di fine giugno. La Croazia resta la grande incognita della Jugoslavia futura. Retta da un governo che risente fortemente di spinte nazionalistiche, ha proclamato autonomia e sovranità su tutto il suo territorio, riaccendendo preoccupazioni e dure reazioni nelle minoranze serbe (il 12 per cento della popolazione) che vivono sul territorio croato. Queste minoranze, sorrette dai nazionalisti di Belgrado, si sono armate da più di un anno e dispongono di un vero e proprio esercito parallelo, fornito anche di armi pesanti. In alcune aree (Plitvice e Knin a Sud-Ovest, Bielovar e Vinkovoi a Sud-Est) i serbi in armi si sono di fatto impadroniti del territorio, per difendere la propria identità culturale, per opporsi alle bandiere con lo stemma araldico degli scacchi, che il generale Tudman ha rispolverato dalla tradizione medievale croata e che era stato l'insegna degli ustascia di Ante Pavelic. Da tutto ciò i duri scontri degli ultimi giorni tra guerriglieri serbi, polizia regolare e miliziani croati che danno man forte all'armata regolare del generale Tudman. Il governo di Zagabria chiede che si ritiri nelle caserme l'esercito federale, che resta invece in campo con compiti di ordine pubblico e, nel dividere i contendenti, sembra prendere le difese dei serbi irregolari. Ora il futuro della Jugoslavia resta condizionato da un problema: come coniugare le aspirazioni autonomistiche di Zagabria e le rivendicazioni nazionali dei serbi di Croazia, punto di appoggio sostanziale di quel disegno della Grande Serbia che tende a ritagliarsi spazi sempre più ampi di territorio in una futura comunità di repubbliche sovrane e autonome.

***Fulvio Molinari***

Origlia-Sygma/Neri



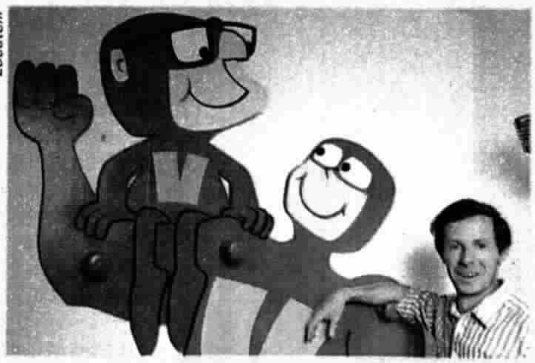
***Un tiratore serbo a Vaiska nella regione della Slavonia***

terno grazie a fibre ottiche collegate ad un monitor televisivo. I vantaggi? Due forellini al posto della lunga cicatrice sull'addome. Due-tre giorni di degenza contro i sette-otto dell'intervento tradizionale. La ripresa dell'attività fisica completa dopo una settimana contro le sei settimane che occorrevano in precedenza. Oggi la rimozione laparoscopica dei calcoli alla cistifellea si esegue anche nelle strutture pubbliche. Proprio nello scorso aprile, al Policlinico Gemelli di Roma, è stato inaugurato il servizio di chirurgia laparoscopica, che fa capo all'Istituto di Semeiotica Chirurgica diretto dal professor Aurelio Picciocchi. In che consiste l'intervento? «Nell'addome del paziente», spiega Picciocchi, «vengono praticati due forellini. Nel primo si inserisce un tubicino con una piccola telecamera e nel secondo lo strumento chirurgico. I medici lavorano guardando su un monitor televisivo le immagini dell'interno dell'addome e rimuovono calcoli e cistifellea attraverso il forellino. Dopo l'intervento al paziente non resta che un punto di sutura in corrispondenza di ognuno dei due forellini, riducendo gli inconvenienti estetici dell'operazione». A favore della tecnica laparoscopica (che non si può tuttavia praticare in ogni caso, ma dipende dalle condizioni del paziente e dal tipo di calcoli) non sono solo i chirurghi ma anche le autorità sanitarie poiché questo metodo, oltre a ridurre i fastidi per i pazienti, abbrevia sostanzialmente i tempi di degenza e quindi i costi sociali dell'intervento. «È necessario però», osserva Picciocchi, «che sia compiuto da chirurghi esperti e in centri medici specializzati. E soprattutto che il chirurgo sia in grado di compiere l'intervento tradizionale se, dopo aver raggiunto la cistifellea, ci si accorge che la situazione non può essere risolta operando dall'esterno».

***Luciano Onder***

La legge sul cinema è contro gli autori di cartoon

# Povero Topolino non avrà l'oro



Locatelli

***Due big del cartoon: Maurizio Nichetti, con Angela Finocchiaro in* Volere volare, *e Bruno Bozzetto con i personaggi di* VIP, mio fratello Superuomo**

Difendo Topolino. E cioè, visto che sto parlando di cose di casa nostra, Bruno Bozzetto, Maurizio Manuli, Maurizio Nichetti e qualche loro valoroso amico: tutti votati all'arte (e al culto) del disegno animato, detto, all'americana, «cartoon».

Perché li difendo? Perché sono bravi, vincono l'Orso d'oro a Berlino (Bozzetto con *Mister Tao*), sono candidati all'Oscar (sempre Bozzetto con *Cavallette*), si conquistano un David di Donatello (Manuli e Nichetti con *Volere volare*), poi però nessuno pensa a loro e soprattutto, in questo Paese in cui tutti aiutano tutti (fino a farci sentire in una Repubblica... assistenziale), nessuno veramente li aiuta. E sapete perché? Per una semplice e buffa (più buffa di un «cartoon») questione di numeri.

L'attuale legge sul cinema (che mi auguro sia rettificata anche in questo), ammette infatti ai famosi «premi di qualità» solo i cortometraggi che durino almeno undici minuti. Sembra niente, e difatti per un cortometraggio «normale» lo è, ma per un disegno animato che si realizza un fotogramma alla volta è, più o meno, la lunghezza mai raggiungibile di *Via col vento*.

Risultato: in base a questa legge, si erogano miliardi a cortometraggi che non solo nessuno apprezza ma nessuno vede (ne avete mai visto uno in una sala?) e si tiene invece a bocca asciutta, e quindi senza nessuna possibilità di sopravvivenza, un genere che all'estero, perfino a Hollywood, città natale di Topolino, tutti, quelle poche volte che riesce a manifestarsi, accolgono con simpatia, premi e consensi. Attenti perciò adesso, al momento in cui la legge attuale sta cambiando, e attenti, subito dopo, in televisione: la produttrice ideale per il disegno animato è la tv. Una volta che ci sarà una nuova legge, spetterà soprattutto alle sue reti dar vita ai nostri Topolini.

***Gian Luigi Rondi***

**INCHIESTA** / Rispondono campioni di ieri e di oggi,

# Ma il pugilato è an

## *Di nuovo polemiche dopo il*

**Sangue sul ring e in televisione, sulla camicia candida dell'arbitro, sui cartellini dei giudici, perfino sul pubblico delle prime file. Lo spettacolo offerto sabato 20 luglio dall'italiano Massimiliano Duran e dal francese Anaclet Wamba, in un incontro valido per il mondiale dei massimi leggeri versione WBC, ha scioccato il pubblico televisivo: sin dalla prima ripresa Duran, colpito alla fronte, ha cominciato a perdere sangue in maniera impressionante. Il calvario si è protratto fino all'undicesima ripresa, quando l'arbitro ha decretato il ko tecnico, assegnando la vittoria a Wamba. Sono seguite grandi polemiche ma, al di là di queste, quello che ci si domanda è se questo tipo di boxe faccia spettacolo. O bisognerà cominciare a parlare di boxe-spazzatura, con il gesto sportivo sacrificato sull'altare degli effetti a tutti i costi?**

***A cura di Paolo Zauli***

Olympia

### Nessuno scandalo: è questa la legge del ring

Le critiche non mi fanno paura. La boxe è uno sport con troppi nemici per non essere, spesso, al centro di polemiche. Un manager all'angolo di un pugile, durante un campionato del mondo, deve comportarsi come ho fatto io, di questo sono più che convinto. E gli esami clinici non hanno fatto altro che darmi ragione: Duran non ha perso più di 200 centilitri di sangue. Dite che il match ha fatto una pessima propaganda alla boxe? Ma signori, è inutile scandalizzarsi alla vista del sangue, che tra l'altro sembrava il doppio per l'acqua con cui rinfrescavamo il nostro pugile e che si spandeva dappertutto. Altri match, dove il sangue non scorre, possono risultare più duri e violenti, e lasciare nel pugile maggiori strascichi. Del resto, questa è la boxe di oggi, e il nostro era un regolarissimo match tra un campione e uno sfidante designato, e non cercato da noi. Chi vuole immergersi in paragoni tra il pugilato di oggi e quello di ieri, prima dovrà fare i dovuti paragoni tra le società di oggi e di ieri. La boxe è diventata un mestiere, è professione, è business, è lavoro. Anche per questo vi sono meno campioni. Duran saprà riprendersi. Quarantacinque giorni di riposo, poi si vedrà, ma anche per come è andato il match non credo che il mio pugile scenderà di molto le classifiche. E se sarà, come penso, ancora il numero due ci ripresenteremo per il titolo mondiale.

***Rocco Agostino***
**Manager di Massimiliano Duran**

Sartori

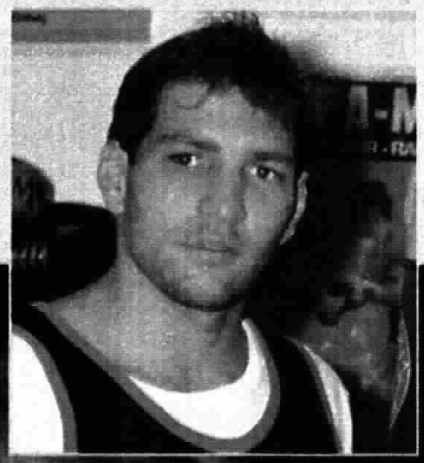
### Quando sul quadrato vinceva la tecnica

Non è la prima volta che un incontro di boxe finisce purtroppo con il sangue come protagonista. Diciamo che è la stessa natura del pugilato che può prevedere un epilogo del genere. Non bisogna, però, lasciarsi impressionare eccessivamente dalle immagini televisive che hanno «ampliato» la portata effettiva della ferita. Un dato è comunque certo, l'arbitro ha esagerato nel far proseguire un match che dalla prima ripresa era venuto ad alterarsi a causa della ferita, ripeto non grave, di Duran. L'incontro doveva essere interrotto

manager ed esperti

# cora una Noble Art?

## *sanguinoso match Duran-Wamba*



***Massimiliano Duran. Nella foto grande, un drammatico momento del match contro il francese Anaclet Wamba***

Olympia (2)

prima che venisse trasformato in una «mattanza». Comportamenti del genere fanno solo male alla boxe. Anzi offrono la possibilità di alimentare le solite polemiche; boxe-violenza; boxe non sport; boxe inutile. Il pugilato è uno degli sport più antichi e più di molti altri ha il senso della competizione, della supremazia fisica che non vuol significare assolutamente violenza.

La violenza è sinonimo di illogicità, esasperazione, in altre parole è un atteggiamento caratteristico dell'uomo inferiore. La boxe, quella vera, rimane un'arte.

C'è da aggiungere un'ultima considerazione. Molte volte si accusa la televisione di mandare in onda incontri di pugilato di scarso valore. Ma è colpa nostra se il livello tecnico della boxe non è più quello di una volta?

***Gilberto Evangelisti***
**Direttore della Testata Giornalistica Sportiva Rai**

Olympia

### Obiettivo del manager: proteggere il pugile

Diciamolo subito: al posto di Rocco Agostino avrei fatto lo stesso e penso che qualsiasi altro manager si sarebbe comportato così. Le immagini televisive, con il sangue che scendeva sulla guancia e che imbrattava la camicia dell'arbitro, sono state traumatizzanti, ma si è trattato solo di apparenza: non c'era pericolo, il ragazzo era lucido, la debilitazione che è subentrata è stata più un fatto psicologico che fisico. Comunque, l'episodio è di quelli che certo non contribuiscono a dare una buona immagine del pugilato, anzi risolleva antiche questioni sulla violenza di questo sport. Ma è un finto problema: il pugilato è così o niente, prendere o lasciare. Sì, forse l'interruzione poteva essere richiesta con un po' di anticipo, ma credo che tutti i manager abbiano sempre come primo obiettivo, al di là delle vittorie, quello di proteggere il proprio pugile, sotto tutti i profili. Ricordo un episodio simile nel match tra Loris Stecca e Callejas: ho capito che dovevo chiedere l'interruzione ma per non umiliare il ragazzo ho ritenuto opportuno lasciargli finire la ripresa. Piuttosto il problema è che in Italia i protagonisti a un certo livello sono pochi, per cui quando si perde un match sembra sempre che sia finita una carriera. Invece non è così e Massimiliano lo dimostrerà: è un ragazzo di carattere, ha perso un titolo mondiale in un match sfortunato e difficile. Ma avrà modo di rifarsi. Anche perché la boxe, intesa proprio come arte del dare pugni, è nel suo codice genetico.

***Elio Ghelfi***
**Manager di Maurizio Stecca e Francesco Damiani**

Olympia

### L'arbitro ha dato una mano ai nemici della boxe

Ha sbagliato l'arbitro. Far proseguire un incontro che doveva essere sospeso è stata una stupidaggine. Così si fanno contenti coloro che detestano la boxe. Tutto quel sangue in tv ha infatti contribuito a fomentare la falsa tesi: pugilato uguale violenza. Ma la boxe non è violenza. Assolutamente. Sul ring salgono due uomini: devono dimostrare chi è il più

# MA IL PUGILATO È ANCORA UNA NOBLE ART?

Olympia

forte. Tutto qui. Non c'è cattiveria. Il sangue di Massimiliano Duran, come ai miei tempi, è stato strumentalizzato da coloro che non capiscono niente di guantoni. Purtroppo sono proprio questi gli avvenimenti che ridanno fiato ai falsi moralisti.

Il vero problema è un altro. Quanti sono i campioni del mondo? Non credo che tutti gli appassionati di pugilato sappiano rispondere. Io non lo so. Troppe versioni, troppe categorie. Assistiamo a una moltiplicazione dei pani e dei pesci che non ha alcun riscontro tecnico. Quando nel 1963 ho conquistato il titolo nei superwelters contro Ralph Dupas io ero l'unico campione del mondo.

Oggi ci sono quattro campioni del mondo nella stessa categoria. La gente si chiede: a che servono quattro sigle? Chi sono i veri campioni? Le risposte non si trovano. O meglio, la risposta c'è e mette in rilievo il lato nero del nostro amato sport. Interessi economici, non sempre legali, hanno creato queste divisioni aumentando la confusione tra gli appassionati e, soprattutto, celebrando campioni che in realtà campioni non sono. Perché assistere inermi al declino della boxe? Perché non restituirgli la sua giusta credibilità?.

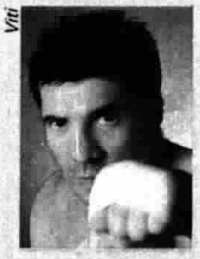
***Sandro Mazzinghi***
**Campione mondiale superwelters nel 1963, '64 e '68**

Biamonte

## Per noi l'odore del sangue è sempre in agguato

Il pugilato è violento. Ma il pugilato è anche arte nobile. Dunque decidiamoci, una volta per tutte. O è sempre violento e dunque inaccettabile o è uno sport fatto anche di violenza, ma soprattutto di gesti nobili, di preparazione e dedizione. Di spettacolo, insomma. Non ho visto il match di Massimiliano Duran, ma conosco abbastanza bene ciò che succede su un ring. Bene, il sangue non significa granché in un incontro. Ogni pugile sa che, combattendo, prima o poi sentirà nelle narici l'odore del sangue. Il problema del nostro sport è un altro, ben più grave di una ferita di due centimetri che non riesce a rimarginarsi e spruzza sangue dappertutto. Per quella bastano i medici, che per fortuna intorno al ring non mancano. Più grave è come affrontare lo scadimento generale della boxe che ha troppe categorie, troppi campioni del mondo e crea confusione anche tra gli sportivi che più la conoscono. Quando ho cominciato a boxare le cose non stavano così. Ad emergere erano i veri campioni, c'era il pugilato americano, più duro di quello europeo, ma nel pugilato americano c'era uno come Mohammed Alì che incantava ballando sul ring. Oggi vi sono troppe figure modeste e gli incontri sono spesso scialbi. Quando vado in palestra, e ci vado tutti i giorni da anni, mi accorgo che di giovani ne vedo sempre meno. Troppi sacrifici, ma anche la certezza che ormai la boxe possa far guadagnare solo un ristretto numero di campioni. E gli altri stanno a guardare.

***Patrizio Sumbu Kalambay***
**Campione europeo medi**



Viti

## Nessun pugile accetta l'idea della resa

Parlando da spettatore devo dire che, almeno all'inizio, non mi sono preoccupato: la ferita mi sembrava tamponabile, sicuramente non eccezionale. In seguito però il ragazzo mi è sembrato in difficoltà, ragion per cui era meglio sospendere il match. Diciamo che qualcuno non ha avuto il coraggio di dire basta, ma anche che nessuno può accusare nessuno: c'era un titolo mondiale in palio e in questi casi manager, arbitro e giudice ci vanno sempre con i piedi di piombo, anche perché la verità è che i pugili si farebbero ammazzare piuttosto che arrendersi. Anche a me è capitato contro Don Curry: di fatto ero impossibilitato a combattere, ma non è stato facile prendere la decisione, nonostante la lucidità e la consapevolezza. Forse qui entra in ballo anche l'esperienza, solo così puoi controllare la delusione che senti crescere dentro di te. E poi bisogna vedere cosa ti dicono dall'angolo i tecnici e le facce di parenti e amici nelle prime file: per esempio, mia moglie ha detto che in un caso del genere lei sarebbe salita sul ring a fermare l'incontro.

A me piace essere realista. Vicende come questa fanno discutere sul mondo del pugilato e la sua violenza quando questo sport è soltanto una sfida tra due uomini, senza trucco e senza inganno. Non è una pratica sportiva che si può consigliare come terapia; i giovani che si avvicinano sono molto motivati, ma bisogna insegnare loro che la boxe non è violenza ma spettacolo. Quello offerto da Duran e Wamba non è stato tra i migliori. A Massimiliano auguro di riprendersi in fretta perché dalle sconfitte c'è sempre da imparare. Senza dimenticare che per sei riprese, nonostante la ferita, ha tenuto in pugno il match. Poi è iniziato il calvario, che forse poteva durare un po' di meno.

***Gianfranco Rosi***
**Campione mondiale superwelters IBF**

Team

## Addio guantoni eleganti: è tempo di audience

Inesorabilmente la boxe è destinata a scomparire. Non so quando, non tra molto. È uno sport che ha perso per strada la sua essenza, ha cambiato identità. Come in molti altri campi l'arrivo dei soldi, dei troppi soldi, ha abbassato la qualità.

Oggi si confonde il termine spettacolo con successo, per cui un'attività sportiva non viene valutata in base alle caratteristiche tecniche e agonistiche ma solo per l'interesse che può suscitare, per l'«audience» che può colpire. Il pugilato, più di altri sport, ha risentito di questa «malattia». Della nobile arte poco è rimasto. I ragazzi quando iniziano a boxare sono seri: si impegnano, si sacrificano, sono umili. Il guaio... è il primo risultato che ottengono. E con questo i vantaggi economici. I giovani campioni si sentono arrivati, si sgonfiano, addio guantoni! La grinta e la tecnica, elementi fondamentali nella boxe, non ci sono più. Certo non è il sangue, poco, di Massimiliano Duran a mettere in crisi il pugilato. Il vero pugilato è anche quello. Probabilmente nell'incontro contro il francese Wamba l'arbitro doveva intervenire prima, ma non bisogna sottovalutare il fatto che se Massimiliano fosse arrivato sino al termine ai punti avrebbe conservato il titolo. La polemica pugilato-violenza non è mai stata vera. Il problema è un altro: non esistono più pugili che si possano definire tali.

***Paolo Rosi***
**Telecronista Rai**

Granato

## Ci sono troppi incontri e pochi campioni

Non è il sangue che deve spaventare in un match di pugilato, a meno che non si tratti di un incidente grave, ma la brutta boxe, quella tra due pugili che non sono all'altezza della situazione. È questo, più di ogni altra cosa, che danneggia lo sport del ring e rende inadeguato lo spettacolo televisivo. Il match tra Duran e Wamba andava evitato e di certo ha finito per fare una pessima propaganda alla boxe. Per ragioni estetiche, anche, ma il sangue è in fondo un fatto accidentale ed è probabilissimo che quella ferita non fosse pericolosa. C'è, a monte, però, un discorso diverso: parlo della indegnità tecnica di certi match. È su questo piano che la programmazione televisiva deve essere in grado di scegliere e, purtroppo, debbo dire che la Rai manda in onda di tutto. Oggi, chi conosce il pugilato sa bene che un titolo in palio non offre sempre le necessarie garanzie di qualità. E di questo la boxe sta morendo. Un esempio? Anni fa le palestre erano piene, esistevano otto categorie di peso e otto campioni del mondo. Oggi le palestre sono vuote, ma vi sono diciassette categorie e 68 campioni del mondo. È ovvio che, in queste condizioni, lo spettacolo sia andato impoverendosi. Gli avvenimenti, dunque, vanno selezionati con grande attenzione. Noi, a Tele+2, abbiamo rifiutato match sicuramente superiori come contenuto tecnico a Duran-Wamba.

***Rino Tommasi***
**direttore Tele+2**

La triste estate di cani e gatti

# Amico randagio

*Lea Massari: non basta una nuova legge per impedire abbandoni e maltrattamenti*

Presto cani e gatti saranno protetti da un'apposita legge, già approvata dalla Camera, e schedati in una speciale anagrafe. Salatissime saranno le multe. Da 300.000 lire a un milione per l'abbandono. Fino a tre milioni per i maltrattamenti e fino a 10 milioni per chi commercia a fini di sperimentazione. Ne abbiamo parlato con Lea Massari che da anni si batte per la causa degli animali.

«La decisione di istituire un'anagrafe è un po' semplicistica perché chi abbandona un cane o un gatto non si è certo preoccupato di farlo marchiare. E non lo faranno certo neppure tutti quelli che tengono animali "semirandagi" e danno loro da mangiare quando gli capitano in casa loro. E poi chi deciderà comunque di farli marchiare dovrà perdere tempo e rimetterci di tasca sua perché non sempre è possibile andare fino ad un canile comunale e le tariffe dei veterinari sono molto alte. E non dimentichiamo che chi denuncerà il proprio animale all'anagrafe sarà obbligato a pagare la tassa già prevista che, cosa assolutamente incongruente, è più alta per chi accoglie un randagio per pietà e per compagnia che per chi possiede un cane da caccia».

**La legge poi vieta la soppressione degli animali abbandonati e la vendita per la vivisezione.**

«Questo naturalmente è giustissimo, ma in quanto alla soppressione c'è da discutere. Bisognerebbe prima pensare a riorganizzare i canili comunali e renderli più vivibili. In caso contrario, gli animali sarebbero costretti a morire tra atroci sofferenze, accalcati in sovrannumero nelle gabbie. Qualche anno fa mi sono impegnata a lungo, insieme con l'allora prosindaco di Roma Pierluigi Severi, per un progetto di canile alternativo per mille cani randagi. Sarebbero stati tutti vaccinati, sterilizzati e affidati a famiglie che avrebbero potuto lasciarli di nuovo al canile per un mese all'anno. Purtroppo non se ne è fatto nulla».

**È previsto anche che nelle scuole si insegni ai bambini rispetto per gli animali.**

«Insieme con la sterilizzazione per tutti i randagi questa rimane la cosa fondamentale. La mia generazione non ha avuto la possibilità di sviluppare questa sensibilità. Io, cresciuta nei migliori collegi privati, ho solo imparato che noi uomini siamo i migliori del creato».

***Fiammetta Rossi***

Pascuttini

***Lea Massari con uno dei suoi amatissimi cani. Ogni anno, soprattutto d'estate, vengono abbandonati quasi 200 mila cani***

# GUSTATEVI LA SAL

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere considerato uno dei

**Dal grano, il sapore.**

*Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.*

# UTE.

piaceri più intelligen-
ti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

## *Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.*

*Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.*

YOUNG & RUBICAM

# GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI

# Fortunissima '91

Torna l'appuntamento estivo con il LOTTO. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva **Fortunissima '91.** E ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor.

Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del *TV Radiocorriere* della stessa settimana si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate nella pagina a fianco.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel *TV Radiocorriere*.

Il tagliando va compilato e spedito alla **Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '91, Casella Postale 6093, 00100 Roma.**

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

***Ecco la giocata di L. 500.000 messa in concorso con un tagliando del* TV Radiocorriere**

**TUTTE LE RUOTE**
**77 - 84 - 71 - 46**
**200.000 Ambo, 50.000 Terno**

**ROMA**
**68 - 62 - 48 - 34 - 64**
**200.000 Ambo, 50.000 Terno**

***Rosanna Vaudetti è la conduttrice di* Fortunissima '91, *in onda ogni domenica su Raiuno alle 14***

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di FORTUNISSIMA '91
NOME
COGNOME
CITTÀ
CAP


KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.


**TUTTE LE RUOTE**
**3 - 60 - 81 - 15 - 29**
**250.000 Ambo, 100.000 Terno**

**NAPOLI**
**7 - 54 - 55 - 12**
**100.000 Ambo, 50.000 Terno**


Albatros
SYSTEM
Idromassaggio di razza


**TUTTE LE RUOTE**
**1 - 90 - 71 - 49 - 25**
**250.000 Ambo, 50.000 Terno**

**FIRENZE**
**2 - 89 - 50 - 73 - 20**
**150.000 Ambo, 50.000 Terno**


ULIVETO
Acqua minerale naturale
Digerire secondo natura


**TUTTE LE RUOTE**
**72 - 32 - 49 - 65 - 74**
**200.000 Ambo, 100.000 Terno**

**BARI**
**87 - 11 - 48 - 30**
**100.000 Ambo, 50.000 Terno**


"il Guscio TV" MELICONI
IL SALVATELECOMANDO


**TUTTE LE RUOTE**
**85 - 9 - 44 - 30 - 28**
**200.000 Ambo, 50.000 Terno**

**VENEZIA**
**43 - 38 - 7 - 3 - 45**
**200.000 Ambo, 50.000 Terno**

RISPONDE ALDO FALIVENA

# OLIMPIA E IL LEONE

Rispetto la rimostranza, così educatamente espressa dalla signora di Milano, in merito al «nudo velato» apparso sulla copertina del *TV Radiocorriere* n. 25.

Mi consenta di dire che, a mio modo di vedere, era casto e tale da non offendere il senso estetico, o dir si voglia, del pudore.

Certamente molto meno ardito di quanto mostrano certe attricette «semi vestite» che imperversano nei numeri di varietà offerti sia dalla Rai, che dai privati.

Vorrei ancora aggiungere che il nudo femminile, anche integrale, ove non sia usato con malizia, è opera d'arte.

Fulvio Colombari, Treviso

*La ringrazio per la difesa del nudo «d'autore» ma il suo argomento è fuorviante. Quando lei dice che il corpo nudo di una bella donna può essere considerato un'opera d'arte lei ricorre, come ben sa, a una metafora. Cioè sostituisce un termine proprio con uno figurato e compie una trasposizione simbolica. Allo stesso modo lei potrebbe dire che il leone è il re della foresta come se il leone fosse un uomo. Però sa che un vero re è altra cosa. Così è dell'Arte che non vorrei chiamar in causa a rischio di confondere le acque e i pensieri. Né c'è bisogno di metafore per accettare, senza scandalo, un nudo di donna. Anche perché i moralisti potrebbero gridare allo scandalo anche dinanzi all'Olimpia di Edouard Manet (Parigi 1832-1883).*

## PARIETTI IN PISCINA

Sono già tre settimane che la signora Parietti fa la padrona di casa, l'intervistatrice, e l'ospite della *Piscina* e, come se non bastasse, canta perfino e si cimenta in duetti con professionisti di grido. Naturalmente si presenta con gonne mozzafiato (secondo lei) o con abiti che fanno da proscenio alle tanto declamate gambe che la novella presentatrice ostenta come riconosciuti oggetti di culto maschile (maschi sottosviluppati, immagino). Poi si intrufola in finti dibattiti di cui non le frega assolutamente niente e non fa nulla per nascondere agli spettatori che si tratta di un gioco al quale si prestano, con mio stupore, personaggi compiacenti e anche compiaciuti di stare alla corte della signora. Naturalmente quando presenta o dibatte la «divina» lascia domande senza risposte, arranca sulle finali delle parole. Insomma ne fa di tutti i colori. Le chiedo: chi si crede di essere?

Nanda P., Treviso

*Lo domandi a lei. Sono sicuro che le risponderà: «Je suis Alba Parietti».*

## ASIMOV GENERA TAZENDA

La importuno ancora, gentile direttore, per cercare una risposta alle curiosità e alle richieste di mio figlio. Forse ricorderà quanto le scrissi già in altre occasioni: mio figlio ha un handicap e la scarsa mobilità lo obbliga, per distrarsi, a seguire spesso la televisione. Ora vuole conoscere da me il significato del nome Tazenda con il quale si presenta un gruppo di cantanti di origine sarda.

E io mi rivolgo a lei. Grazie in anticipo.

Adriana L. Matteotti, Lecce

*Il nome Tazenda è una invenzione letteraria dello scrittore Isaac Asimov (1912), statunitense, autore di opere di divulgazione scientifica e di racconti e romanzi di fantascienza. Qualche titolo:* Io robot, Correnti dello spazio, Il regno del sole. *Nel secondo romanzo della sua* Tetralogia della Fondazione, *intitolato* Il crollo della Galassia centrale, *appare il nome di un pianeta, Stars-End, che è pronunciato in maniera distorta da alcuni personaggi fino a diventare appunto Tazenda, così come è riportato nel testo. I Tazenda partecipano al Cantagiro '91 con il brano* Disamparados, *presentato al Festival di Sanremo con il cantautore Pierangelo Bertoli. Ricorda? Era* Spunta la luna dal monte. *Questo brano, comunque, è inserito nell'album dal titolo* Murales, *accolto con interesse dalla critica e dal pubblico. Il disco è tutto in lingua sarda.*

## QUANDO LA TV È ASSENTE

Caro direttore, sono mamma di un bambino di due mesi e, come tutte le mamme, cerco di essere attenta ed informata per prepararlo bene sia fisicamente che «intellettualmente». E su questo ultimo aspetto vorrei riflettere con lei. Non esiste, al di là dei consigli della nonna e del buonsenso, niente e nessuno che insegni ad una donna a diventare anche una buona madre, almeno nella mia città.

Come stimolare un bambino senza chiedergli eccessivi sforzi? Quali giochi sono più formativi? Come utilizzarli? A che età? E la donna che lavora come può organizzare il proprio tempo con i giochi dei figli senza frustrazioni e sensi di colpa? Eccetera... eccetera. Mi chiedevo perché tutti questi quesiti, a parer mio non meno importanti dei pannolini o del cibo, non possano trovare una risposta in un programma televisivo.

Mi rendo conto che l'audience non sarebbe a livello di Mike Bongiorno ma riuscirebbe sicuramente ad essere utile a parecchie migliaia di mamme in ansia come me, ad aiutare anche i nostri figli a sviluppare una mentalità forse più aperta e curiosa, se è vero che lo sviluppo mentale inizia con la nascita e che, nella nostra società, ormai è certamente più importante l'intelligenza della forza, più necessaria la capacità di adattamento che la competizione fisica.

Perché, allora, non aiutare le famiglie attraverso il mezzo televisivo che raggiunge ogni strato sociale?

Cristina Panizzi, Parma

### ANCORA FELLINI

Ho visto con piacere il film di Federico Fellini *Intervista* trasmesso da Raiuno.

In questo periodo di calma estiva, la Rai non potrebbe trasmettere per esempio *Le notti di Cabiria* o *Prova d'orchestra*? È troppo?

Giuliano Rosa, Palermo

*E perché?*

**9 AGOSTO 1945: GLI AMERICANI SGANCIANO SU HIROSHIMA LA PRIMA BOMBA ATOMICA. RAIUNO RICOSTRUISCE STORIA E RETROSCENA DELLA TRAGEDIA IN UN FILM IN DUE PUNTATE**

# I GIORNI DELL'ATOMICA

Pochi uomini per decidere della vita o della morte di migliaia di civili giapponesi. La decisione viene presa: e una bomba, atomica, viene sganciata su Hiroshima, che diventa tristemente parte della storia del mondo. È il 9 agosto del 1945.

Tratto dal libro *Day One: before Hiroshima and after*, di Peter Wyden, *I giorni dell'atomica* è un film in due puntate (la prima va in onda su Raiuno domenica 4 agosto alle 20,40) che racconta le diverse personalità in gioco, i sospetti, le rivalità, i conflitti morali che accompagnarono l'evento.

Così la storia.

Leo Szilard (Michael Tucker), uno scienziato ungherese fuggito dalla Germania, ha scoperto un metodo per scindere l'atomo dando inizio ad una reazione a catena. Szilard cerca di convincere prima il governo inglese, poi quello americano, della fattibilità di una bomba basata, appunto, sui principi della reazione atomica a catena. All'inizio nessuno lo ascolta. Insieme con Enrico Fermi, Szilard decide allora di rivolgersi ad Albert Einstein, il quale, con una lettera firmata di suo pugno, riesce a convincere il presidente degli Stati Uniti Roosevelt (David Ogden Stiers) a finanziare le ricerche sulla nuova bomba.

La direzione del programma, denominato «Progetto Manhattan», viene affidata al generale Leslie R. Groves (Brian Dennehy), un militare tutto d'un pezzo, il quale, a sua volta, ne affida la direzione scientifica al dottor Robert Oppenheimer (David Strathairn), sposato con una comunista, tacciato di adulterio e di «sospette affiliazioni politiche» e considerato da molti un personaggio che potrebbe mettere a repentaglio la sicurezza dell'impresa.

Il gruppo di scienziati coinvolti nel progetto viene trasferito nella base di Los Alamos, costruita per l'occasione. Tra di loro è Szilard, che, nel frattempo, ha avuto violenti contrasti con Groves. Le ricerche procedono con difficoltà, mentre si confrontano i metodi scientifici per provocare la reazione a catena: quello dell'esplosione e quello dell'implosione. Mentre a Los Alamos fervono i lavori di preparazione e messa a punto del primo esperimento nucleare, il presidente Roosevelt muore e gli succede Harry Truman (Richard Dysart). La Germania si arrende. L'esperimento riesce.

Truman riunisce un comitato, del quale fa parte anche Robert Oppenheimer, per decidere se, dove e quando debba essere sganciata la bomba. Malgrado le perplessità di molti e l'obiezione di coscienza di un gruppo di scienziati che fa capo a Szilard, il quale ha mandato in extremis

***Brian Dennehy (Groves); al centro, David Strathairn (Oppenheimer); accanto, da sinistra, Strathairn e Dennehy, David Ogden Stiers (Roosevelt) e Richard Dysart (Truman)***

Ufficio Stampa Rai (5)

una petizione al presidente degli Stati Uniti, si decide per il sì. La bomba verrà sganciata prima su Hiroshima e poi su Nagasaki. Lo scienziato Oppenheimer alla fine ha vinto.

L'umanità lancia un monito affinché mai la bomba atomica faccia parte degli arsenali di guerra e gli uomini non debbano maledire Los Alamos e Hiroshima.

Con la sceneggiatura di David W. Rintels e la regìa di Joseph Sargent, distribuito dalla WIN (World International Network) in coproduzione con Raiuno, il film, la cui durata complessiva è di 185 minuti, è stato diviso in due parti.

La seconda andrà in onda, sempre su Raiuno e sempre alle 20,40, domenica 11 agosto, due giorni esatti dopo il quarantaseiesimo anniversario di Hiroshima.

***Francesca Sanipoli***

DAL SALONE DELLE FESTE
DEL PALAZZO DELLA TELEVISIONE
RAFFAELLA CARRÀ E JOHNNY DORELLI
PRESENTERANNO

# FANTASTICO

Tramontano

Due volti superfamiliari, due campioni dello show televisivo per la prima volta insieme per *Fantastico*. Signore e signori nientepopodimeno che Raffaella Carrà e Johnny Dorelli. Non sarà facile tenerli insieme nel *Fantastico* numero 12.

12

*Raffaella Carrà e Johnny Dorelli. Sullo sfondo la nuova scenografia del Teatro Delle Vittorie a Roma: seicento metri quadrati di pareti decorate con colori e trasparenze*

Il varietà del sabato in lotteria (partenza il 5 ottobre e fotofinish all'Epifania) è un programma difficile da sempre. Ora toccherà a loro riprovarci, insieme ma isolati nel proprio successo: come si divideranno i ruoli? Raffaella la verve, Dorelli l'ironia? Raffaella le gambe e Johnny il cuore? Sussulti di antica rivalità e divismo già scuotono la ribalta del prossimo *Fantastico*.

Come per un ritorno di amici lontani s'intrecciano pettegolezzi e illazioni: una sigla a lui, una a lei; un primo piano a te, uno a

*Il soffitto del Teatro Delle Vittorie: una decorazione di trenta metri quadrati*

me. Si ripetono aneddoti e si azzardano previsioni: Raffaella? Dura come la pietra, brava ma così perfezionista e protagonista. E Dorelli? Altro che uomo mite e buono, ironia tanta, però diffidente, avaro di sorrisi. Due solitari e anche due professionisti eccellenti. Comunque due personaggi incancellabili nella storia minore del costume italiano. La show-girl Raffaella Carrà, nata Pelloni, di Bellaria, classe 1943, è già a *Canzonissima* nel 1970 accanto a Corrado ed è a *Fantastico 3* nel 1982. Subito dopo ecco la folgorante affermazione di *Pronto Raffaella?*, poi *Domenica in...* fino alla fuga miliardaria nella tv privata. Quando ritorna in casa Rai è ancora per un week-end televisivo di successo con *Ricomincio da due*. E oggi *Fantastico*. Successo anche per Johnny Dorelli, metà americano e cognome italiano, Guido Guidi, classe 1937. Quante cose ha fatto e quasi tutte bene. Due Festival di Sanremo vinti in coppia con Modugno, due canzoni che lo fanno subito famoso: *Nel blu dipinto di blu* e *Piove*. Nel 1968 è già a *Canzonissima* accanto alle Kessler in calzamaglia nera, poi in teatro benissimo: *Promesse promesse* e *Aggiungi un posto a tavola*. Così e così il cinema. Indimenticabile in tv come maestro Perboni in *Cuore* e ne *La coscienza di Zeno*. Fino a Sanremo due anni fa, fino a questo *Fantastico*. Due vite parallele: Raffa cantava il *Tuca Tuca* e lui *Carissimo Pinocchio*. Lei rinverdiva il successo con le telefonate di *Pronto Raffaella?*; lui rifiutava Strehler. Lei avara di amori famosi, solo storie con compagni di lavoro: Boncompagni pigmalione, poi il coreografo e regista di fiducia Sergio Japino. Lui tre donne importanti conosciute sul lavoro: Lauretta Masiero, Catherine Spaak e Gloria Guida. Entrambi chiusi nello spazio del palcoscenico, senza il tempo per guardare fuori. Raffaella Carrà e Johnny Dorelli insieme per l'applauso finale. Sarà un ritorno all'infanzia di *Fantastico*? Comunque è una trovata che, forse, cancellerà gli anni (e le rughe?) del varietà miliardario.

***Lina Agostini***

***Raffaella Carrà e Johnny Dorelli presenteranno* Fantastico 12, *da sabato 5 ottobre, alle 20,40, su Raiuno***

# IL PALAZZO DI CASTELLI

Il Teatro Delle Vittorie diventa il Palazzo della televisione con la scenografia dell'architetto Gaetano Castelli, titolare della cattedra di scenografia all'Accademia di Belle Arti di Roma: «Ho riportato a nudo», dice Castelli, «la struttura del Delle Vittorie e, su questa, ho realizzato un impianto rinascimentale che, come per incanto, diventa tutto di cristallo e vetri, con toni multicolori e trasparenze. Ci saranno poi cambi di scena a vista e si passerà dal Rinascimento ai giorni nostri, con ambienti modernissimi. Questo Palazzo della tv sarà una grande casa dove Dorelli e Carrà si potranno sentire a proprio agio, ospiteranno i loro amici e presenteranno, per quattordici settimane, un grande spettacolo».

## RAFFAELLA CARRÀ

«*Fantastico 12*? Divertimento, musica, allegria. L'obiettivo del programma è quello di scoprire, attraverso il gioco abbinato alla Lotteria Italia, dei bravi e giovani presentatori. Sarebbe meglio parlare di loro come veri e propri show-men o show-women per la televisione di domani. Non avremo troppi ospiti, forse due o tre ogni trasmissione, però avranno la caratteristica della simpatia, saranno cioè persone che verranno da noi per stare insieme in allegria. La giuria, poi, perché c'è sempre una giuria, sarà particolare: tre amici del mondo dello spettacolo che giocheranno e ci accompagneranno in questa magnifica avventura. Non mancherà il balletto e le coreografie saranno di Franco Miseria... Insomma, sono molto felice di tornare il sabato sera su Raiuno dopo l'esperienza e, perché no? il successo di *Ricomincio da due*. È un impegno che affronto con vero entusiasmo».

## JOHNNY DORELLI

«Torno al Teatro delle Vittorie dopo più di venti anni e sono molto felice anche perché *Fantastico* è uno spettacolo importante e impegnativo. Ho ancora in mente l'ultima volta che sono stato in questo teatro: era il 1969, allora c'era *Canzonissima* e, con me, le gemelle Kessler. È questa la prima volta che lavoro insieme a Raffaella Carrà in un varietà tutto per noi, altre volte il sabato sera ci siamo ritrovati sullo stesso palcoscenico: però, adesso, è come se fosse la prima volta. E c'è sempre tanta emozione! Le idee che abbiamo avuto fino ad ora e che stiamo elaborando insieme con gli autori del programma ci fanno sperare in una trasmissione allegra, vivace e piacevole. Un'ultima cosa: perché il pubblico si diverta veramente e perché uno show riesca piacevole fino in fondo, senza pause o cadute, è importante che ci si diverta a farlo e, oggi, questa è una delle cose più certe: anche io mi voglio divertire».

Porcarelli

### L'APPUNTAMENTO CON FANTASTICO

# E IL SABATO SERA FESTA IN TV

Il Teatro delle Vittorie, lo storico studio televisivo che ha ospitato tante edizioni di *Canzonissima* e di *Fantastico*, diventerà il fastoso Salone delle Feste del Palazzo della televisione e il sabato sera, dal 5 ottobre, il pubblico televisivo sarà invitato a Palazzo per festeggiare, insieme a Dorelli e alla Carrà, proprio la televisione con un appuntamento con lo spettacolo: il varietà.

**Il gioco della Lotteria Italia**

Come ogni anno il momento centrale della trasmissione è rappresentato dal gioco abbinato alla Lotteria Italia. Questa volta protagonisti saranno dodici giovani concorrenti che due a settimana, un ragazzo e una ragazza, si contenderanno il titolo di «show-master», una sorta di laurea in spettacolo, dimostrando di saper essere dei bravi «show-men» o «show-women».

**La giuria**

Sarà composta da tre personaggi del mondo dello spettacolo, del giornalismo o della cutura. Sempre diversi ogni settimana, dovranno esprimere una preferenza sui due concorrenti. I tre giurati «eccellenti» saranno comunque anche gli ospiti dello show e si rivedranno poi nel corso della serata.

**Il voto del pubblico da casa**

Il voto della giuria potrà ogni settimana essere confermato o ribaltato dalle cartoline che i telespettatori saranno chiamati a spedire ogni settimana esprimendo sulla tradizionale cartolina la loro preferenza.

**Lo spettacolo**

Ci sarà anche una grande orchestra di oltre 50 elementi diretta dal maestro Renato Serio con la produzione musicale di Danilo Vaona. Anche i balletti saranno ispirati alla televisione e il coreografo Franco Miseria ha selezionato quattordici attrazioni del balletto alle quali si aggiungeranno due primi ballerini.

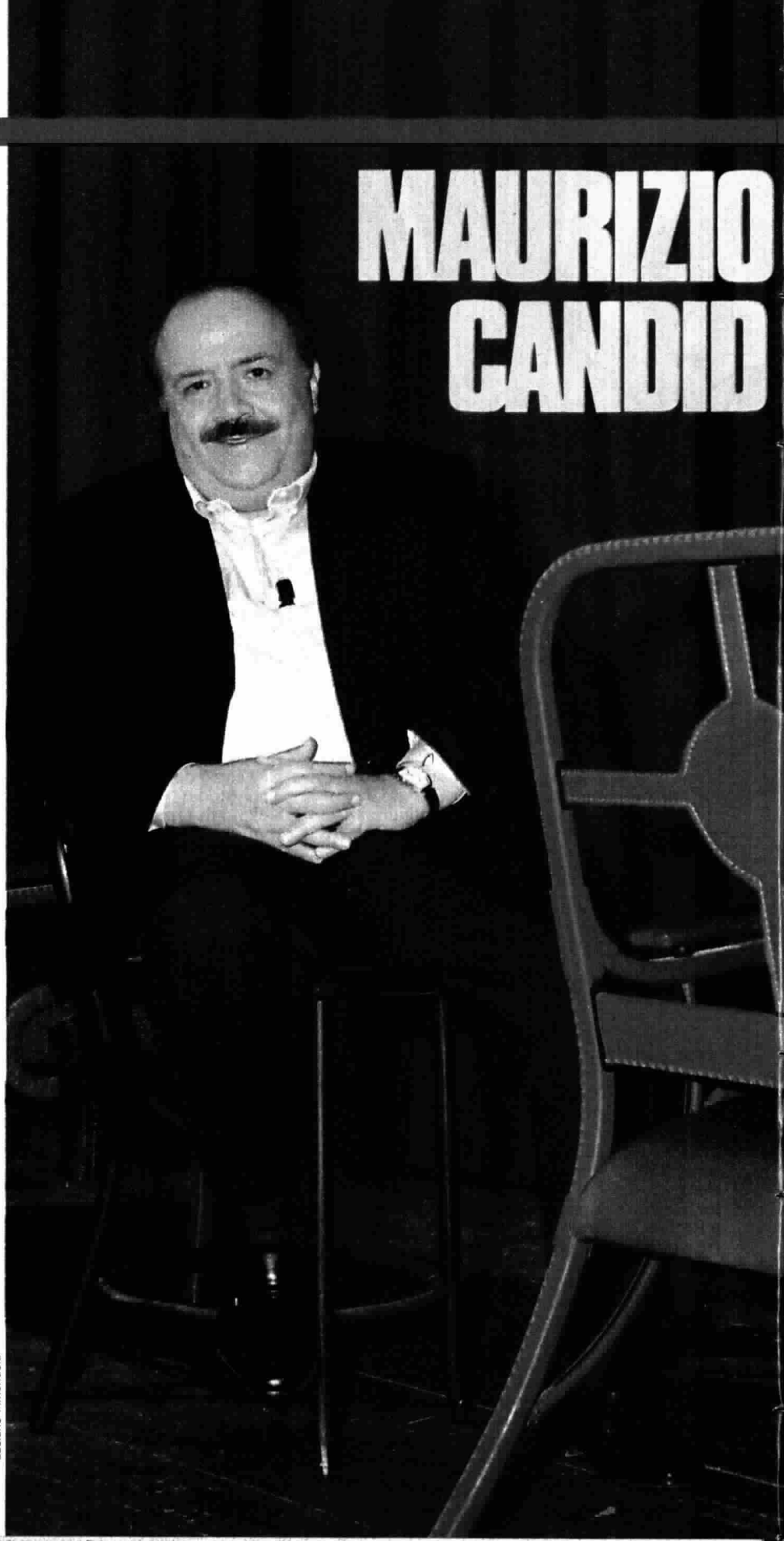
Johnny Dorelli e Raffaella Carrà saranno due eleganti padroni di casa, non si limiteranno però solo a condurre lo show ma si lasceranno coinvolgere anche loro nel gioco dei giovani presentatori cantando, ballando e comunque dando vita a dei preziosi momenti di spettacolo. Non mancheranno gli ospiti, anche se si tiene a precisare che non ci sarà un affollamento ma si punterà su pochi e selezionatissimi personaggi, tutti comunque di grande prestigio e personalità, in grado di mettersi in gioco e divertirsi con i due presentatori e insieme di divertire il pubblico. La regìa è di Sergio Japino.

***Victor***

# MAURIZIO CANDID

Una candid camera puntata sui sentimenti, sulle emozioni, meno sul divertimento. E se poi la risata viene fuori, tanto meglio, niente vieta di fare un po' di humour su quello che gli italiani si portano dentro. Anche se è più difficile. Maurizio Costanzo interrompe le immagini con i suoi soliti modi, secchi ma sereni. Domanda agli ospiti: come andrà a finire? Nella prima puntata, in onda il 29 luglio, è andata a finire che la coppia di coniugi caduta nella trappola della candid camera si è data un gran daffare per aiutare la signora in lacrime che quel marito un po' troppo duro nei modi non riusciva a comprendere, o forse non ne era interessato. Dovevano spedire una lettera al figlio, spiegargli che i genitori si sarebbero separati. E i due coniugi, due medici romani, avevano messo in campo sensibilità e gentilezza.

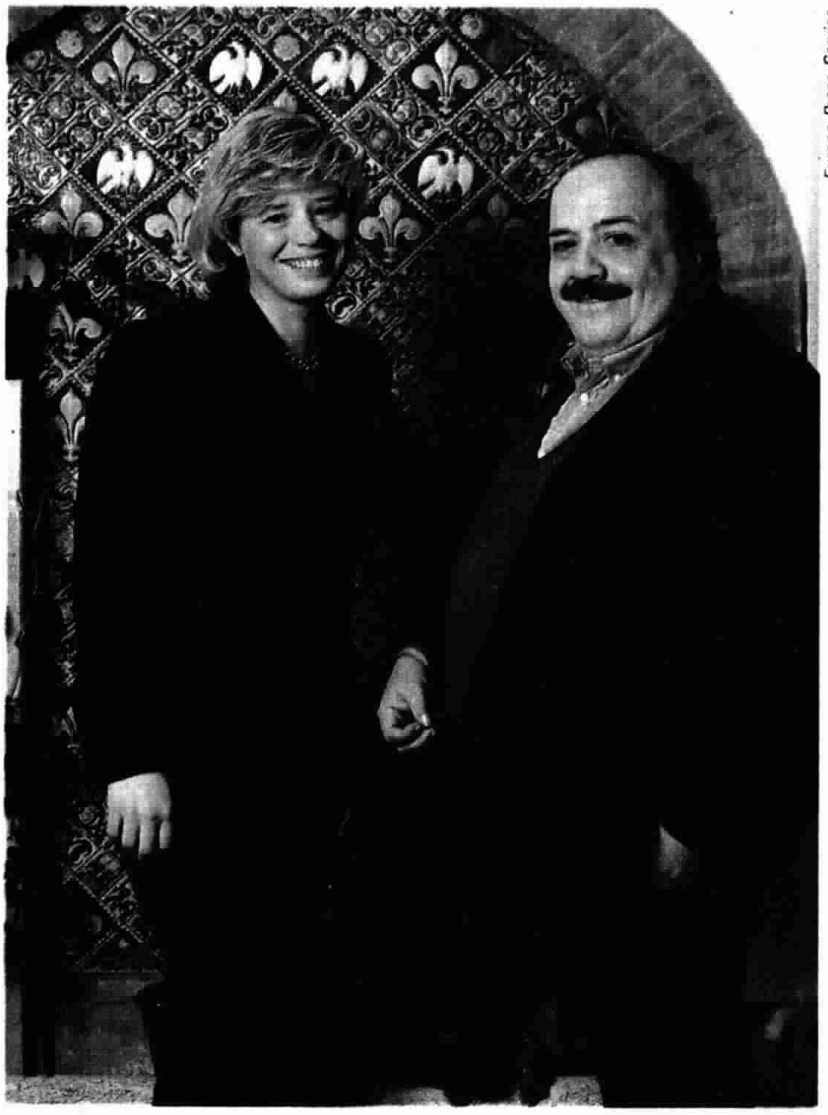
È questo che, sotto sotto, nasconde la gente? Maurizio Costanzo vuole scoprirlo e si affida alla «vecchia» candid camera perché è convinto che i sentimenti ci siano ancora, meno invece la voglia di mostrarli. La telecamera nascosta resta dunque un ottimo mezzo per intrufolarsi sotto la scorza dura, la facciata di ostentata indifferenza, che certe volte nasconde il vero volto delle persone. Le riprese sono state condotte insieme con le ultime trasmissioni del *Maurizio Costanzo Show*. Il nuovo programma, che proseguirà per tutto agosto fino a riagganciarsi, il 2 settembre, con l'edizione autunnale dello show di Costanzo, si chiama *Maurizio Costanzo Candid Show*. La formula è quella naturale della televisione «semplice», ma vera, di Costanzo: il teatro, gli ospiti, il pubblico. Ma in più ci sono la candid camera, con il suo filmato, gli attori che hanno partecipato nel ruolo di provocatori e le «vittime» della telecamera. «Era un'idea che avevamo nel cassetto da anni», dice Maurizio Costanzo, «e sapevamo che prima o poi l'avremmo utilizzata. Siamo stati attenti, però, a mantenere alto il livello delle candid». «Abbiamo girato una serie di situazioni più emozionanti che divertenti», assicura Alberto Silvestri, coautore del



Luciano Amendola

*Maurizio Costanzo, lo sgabello e i divanetti del Teatro Parioli, ingredienti indispensabili anche del nuovo* Maurizio Costanzo Candid Show, *su Canale 5 fino al 31 agosto. Qui sotto, il giornalista con Maria De Filippi, sua nuova compagna*

# COSTANZO SHOW



Europa Press Service

programma ma anche attore in alcune delle candid girate.

Gli ospiti, dunque, sono chiamati ad immaginare come andrà a finire. Le immagini danno poi la risposta definitiva. Silvestri e Costanzo hanno immaginato situazioni intriganti: un uomo al tavolo di un bar che riceve baci da donne bellissime sconvolgendo gli altri avventori ed alla fine, con la stessa naturalezza, riceve un bacio anche da un uomo; la cabina telefonica «solo per telefonini cellulari», con un grande specchio che diventa l'obiettivo delle brame di uomini e donne. «Solo un episodio estivo, nessun investimento per il futuro dello show», precisa Costanzo, «ma pensato e realizzato con la massima professionalità. Del resto, non mi interrogo spesso sul futuro, così come non sapevo che la mia trasmissione avesse ormai toccato i dieci anni. Seguo però con attenzione l'andamento del *Costanzo Show*, che anno dopo anno, per fortuna, è aumentato in pubblico e in credibilità».

Tra gli ospiti, alcuni fissi, Peter Roche de Coppens, psicoterapeuta americano, Gabriele Paragona, psicologo comportamentista, Fernando Arrabal, scrittore, e presto subentrerà a De Coppens il sessuologo Willy Pasini. Nel ruolo degli attori-provocatori, invece, Alvia Reale, Claudia Poggiani, Graziano Rei, Angiolina Quinterno e Alex Partexano, insieme, naturalmente, con Alberto Silvestri. «Le reazioni, umanissime, della gente diventano protagoniste», sintetizza la sua esperienza in candid l'attore Alex Partexano. «E i sentimenti esistono ancora», conclude Silvestri.

***Daniele Azzolini***

A SETTEMBRE SU RAIDUE
VALERIA CIANGOTTINI INSEGNERÀ
LE BUONE MANIERE...

# LA SIGNORA BON TON

Non passa il tempo per Valeria Ciangottini: ha sempre quell'aria di bambina saggia che aveva sulla riva del mare ne *La dolce vita*. Se sia saggia davvero non si sa, ma è certamente molto simpatica, con una risata che ti prende per mano. Da settembre Valeria Ciangottini è su Raidue dal lunedì al venerdì con *La famiglia Galateus*, sette minuti al giorno di «buone maniere».

«Sono "situation comedies" brevi, brillanti e non comiche. È un viaggio nei comportamenti non solo formali, tipo quante forchette si mettono su una tavola ben apparecchiata, ma anche umani: come si parla con i figli, con gli amici, come ci si comporta a una festa, al lavoro, eccetera. La novità vera, però, è la confezione del programma».

**Cioè?**

«Soltanto sette minuti al giorno, per tredici settimane di seguito, sessantacinque piccoli filmati ai quali si aggiungono tre minuti per il commento. La regìa è di Lino Procacci».

**Chi sono i protagonisti della serie?**

«Tutti i membri della famiglia Galateus, formata da padre (Giampiero Frondini), madre (che sono io) figlio (Fabio Pasquini), figlia (Gaia Toschi), nonno (Piero Nuti), zia stravagante (Claudia Poggiani), colf (Fausta Bennati). Nell'arco di sessantacinque puntate questi personaggi entrano in contatto con tanta gente... Nel cast ci sono più di ottanta attori».

**Si sente molto il bisogno di buone maniere?**

«Altroché! La villania degli altri spesso rovina umore e giornate. Inutilmente, poi: ci vorrebbe tanto poco per essere meno aggressivi. Anche i giovani sono spesso maleducati, purtroppo. Per anni è stato loro insegnato il valore della libertà, senza fargli capire, però, che si ha il dovere di rispettare quella degli altri».

**Lei che tipo di educazione ha avuto?**

«Classica: buone maniere in ogni occasione, riservatezza e soprattutto rispetto per gli altri. Forse mia madre era un po' esagerata, ma è stato meglio così».

**Esiste secondo lei un galateo dell'attore?**

«Certo. Regole precise: in palcoscenico non si può giocare a carte, parlare ad alta voce, si deve camminare in punta di piedi per non disturbare chi recita... Ce ne sono molte, una per esempio è che gli attori non possono ricevere telegrammi prima di andare in scena: potrebbe esserci una notizia che li turba. E lo spettacolo, invece, si deve comunque fare e fare al meglio. Infatti la regola principale è il rispetto per il pubblico, che ha il diritto ad avere una rappresentazione perfetta, qualsiasi siano le condizioni degli attori».

**Lei è sposata da molti anni con Fabrizio Ricci, vicediretto-**

*Valeria Ciangottini è la protagonista de* La famiglia Galateus. *In basso, Claudia Poggiani. Nella pagina accanto, da sinistra, Claudia Poggiani, Achille Roselletti e Valeria Ciangottini con il regista Lino Procacci. Nell'altra foto, la famiglia Galateus al completo*

Giorgio Amendola (4)

**re de *Il Messaggero*. Una coppia di ferro, un'eccezione per entrambi i vostri mestieri che, quasi per tradizione, sembrano portare alla solitudine. Qual è il segreto? Forse un galateo di coppia?**

«Direi che è indispensabile. Bisogna essere molto educati per vivere insieme. Rispettare quelle piccole cose che rendono piacevole la quotidianità, a partire dallo spazzolino da denti rimesso a posto dopo l'uso, fino al contenersi a al concedere spazi privati. Non sconfinare nella vita dell'altro.

Non stare sempre appiccicati... Io e Fabrizio, in diciassette anni, non ci siamo visti tanto, proprio per i nostri lavori... E per me è stato un bene. Poi non so quale sia la ricetta per tenersi gli affetti, io l'ho voluto fortemente, ma temo che questo non mi sarebbe bastato se non avessi avuto l'aiuto della fortuna».

***Serena Iannicelli***

IL 7 SETTEMBRE ROSANGELA BESSI CEDE LO SCETTRO

# UN ANN

di LUCILLA CASUCCI
foto LUCIANO AMENDOLA

Trecentosessantacinque giorni da reginetta, un 1990 e '91 da sogno. Soprattutto un anno tutto da ricordare quello di Rosangela Bessi, la miss Italia in carica. Scettro e fascia li indosserà, però, ancora per poco perché il prossimo 7 settembre, a Salsomaggiore, come di consueto da

***Rosangela Bessi, miss Italia '90-'91, lascerà il titolo il 6 e 7 settembre a Salsomaggiore, durante la manifestazione* Miss Italia in the world, *in Eurovisione su Raiuno alle 20,40. Presidente della giuria Alain Delon***

# D DA MISS

ormai 52 anni, sarà eletta la più bella del reame 1991. Com'è cambiata la vita di Rosangela Bessi, diciannove anni, studentessa di ragioneria, nata a Romano di Lombardia in provincia di Bergamo, nell'arco di quest'ultimo anno?

Lei racconta momento per momento, gioie e dolori di vita da miss.

**Romano di Lombardia** - «Il mio paese. È proprio vero il detto: nessun profeta in patria! Quando sono stata eletta sembrava quasi che nessuno lo sapesse. Il sindaco a momenti non se n'è accorto. Quindicimila anime tutte invidiose. Tutte meno i miei simpaticissimi vicini di casa; quando sono tornata mi hanno accolto con striscioni colorati pieni di coccarde rosa con la scritta: benvenuta miss Italia».

**La mia famiglia** - «Siamo quattro figli, mio papà è morto che ero molto piccola, mia mamma ha un negozio di animali. Siamo stati tirati su tutti senza tante smancerie. Quando sono stata eletta mia madre era al paese, non ha fatto come quelle mamme attaccate alle gonne e alle misure delle figlie miss. Non ci siamo neanche telefonate, però, il giorno dopo, è arrivata a Salsomaggiore per farmi i complimenti. I miei fratelli mi hanno preso in giro, mia sorella ha detto qualche battuta... è andata così, molto semplicemente...».

**Il mio fidanzato** - «Non era proprio un fidanzato, da sei mesi prima che fossi eletta stavamo insieme, ma c'erano già

***Fabrizio Frizzi conduce* Miss Italia in the world. *Qui è con Rosangela Bessi, vincitrice dell'edizione 1990***

Vittorio Martinelli
IL CINEMA MUTO ITALIANO 1918
NUOVA ERI
Dedicato a tutti gli appassionati di cinema! Il catalogo completo - più di 200 titoli - dei film italiani usciti nel 1918. Trame, recensioni d'epoca, curiosità, i tagli della censura e le foto di tutte le "divine" che hanno fatto sognare i nonni.

Adriana Martinelli
LA LINGUA LACERATA DI MALINALLI
NUOVA ERI

## UN ANNO DA MISS

dei problemi: era geloso. A peggiorare le cose ci si sono messi i giornali: c'era quello che diceva che ci saremmo sposati, quello che scriveva che io ero fidanzata con qualcun altro. Insomma è presto finito tutto. Però, in questo anno ho incontrato un altro ragazzo. È già una storia importante e, spero, finalmente duratura».

**I soldi** - «Finora ne ho guadagnati pochi. L'elezione comporta un'esclusiva di un anno con la Miri, l'organizzazione che fa capo a Mirigliani, il "patron" di miss Italia; durante questo anno non si può fare niente al di fuori degli impegni presi dalla Miri con i vari sponsor. È previsto anche un compenso di cinquanta milioni: venticinque subito dopo l'elezione, il resto alla fine dell'anno. Non ho ancora speso una lira, vorrei prendere la patente, comperare la macchina, ma anche mettere su casa a Milano perché in futuro vorrei fare la modella e solo a Milano è possibile fare questo lavoro».

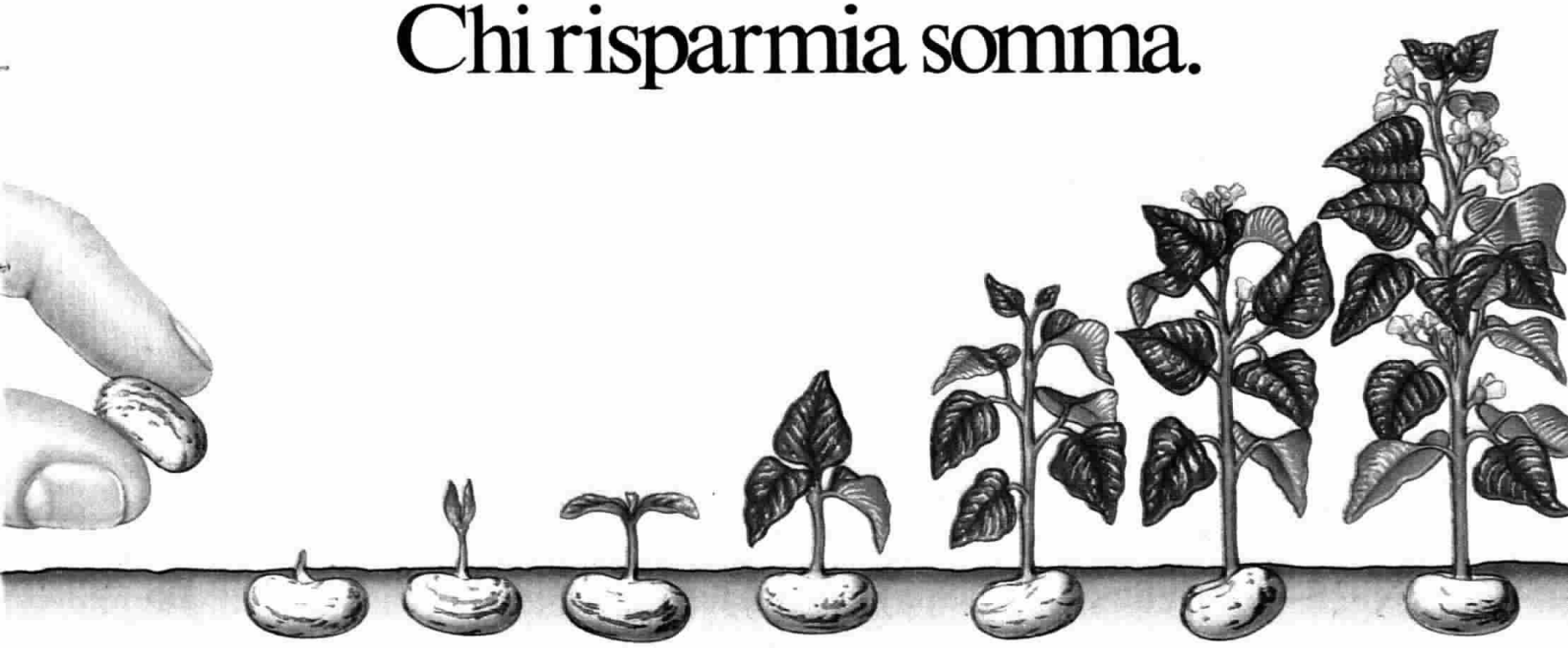
**Il look** - «Certo sono cambiata: ho imparato a truccarmi, ho tagliato i capelli, so scegliere gli abiti giusti e in questo sono stata anche ben consigliata. Vorrei tanto crescere: io sono alta 1,74, è il minimo per una modella, altri due centimetri mi farebbero proprio piacere, è la misura top!».

**Il futuro** - «Voglio realizzarmi, stare in pace con me stessa. Intanto devo ancora diplomarmi in ragioneria, penso di fare una scuola serale e continuare, di giorno, a lavorare nella moda. Spero di trasferirmi a Milano, mia madre però non è tanto d'accordo e non so come convincerla. Mi piacerebbe, ma chissà se potrò, anche fare qualcosa per la televisione. Tutte le volte che sono stata ospite di un programma televisivo mi sono divertita moltissimo, mi sembrava soprattutto impossibile conoscere tanta gente famosa e averla così a portata di mano...».

**Consigli alla nuova miss** - «Tanta, tanta grinta, se non ce l'hai è meglio che rinunci subito. Cosa ho imparato in quest'anno da reginetta? Prima ero una bambocciona, ora so cavarmela da sola».

***Lucilla Casucci***

# Chi risparmia somma.



# Chi "Pluri" moltiplica.

Studio Più

## PLURI: Programmi Mensili di Investimento Fideuram. Con un piccolo investimento un congruo capitale.

• I programmi di Investimento PLURI sono lo strumento finanziario che consente di sottoscrivere quote di Fondi di Investimento, con versamenti mensili anche di piccola entità. I PLURI sono proposti da FIDEURAM, la prima Società distributrice di servizi finanziari e assicurativi del mercato italiano e gestiti da IMIGEST, due Società del gruppo IMI: una garanzia per i tuoi investimenti.

• **PLURI è VANTAGGIOSO:** il risparmio periodico si trasforma subito in investimento di tipo obbligazionario, azionario o bilanciato secondo la scelta operata.
• **PLURI è COMODO:** i versamenti possono essere effettuati con addebito automatico su conto corrente, con assegno bancario o tramite conto corrente postale. Il capitale versato può essere riscattato in qualsiasi momento senza alcuna commissione.
• Per avere ulteriori informazioni basta rivolgersi alla più vicina Agenzia FIDEURAM (consulta l'elenco telefonico della tua città). Un Consulente Finanziario Fideuram è sempre a tua disposizione.

**FIDEURAM** GRUPPO IMI

***La tua guida finanziaria e assicurativa***

**La sollecitazione del pubblico risparmio di cui al presente annuncio non può avvenire se non previa consegna di copia dei prospetti informativi conformi ai modelli depositati presso l'Archivio Prospetti della CONSOB in data 12/10/1990 rispettivamente al n. 1741/44/E, n. 1743/46/E, n. 1736/477-478/C, n. 1739/691/C e n. 1737/1075/A, e l'investimento non può essere perfezionato se non mediante sottoscrizione dei moduli inseriti nei prospetti stessi di cui costituiscono parte integrante e necessaria. L'adempimento di pubblicazione dei prospetti informativi non comporta alcun giudizio della CONSOB sull'opportunità dell'investimento proposto e sul merito dei dati e delle notizie agli stessi relativi. La responsabilità della completezza e veridicità dei dati e delle notizie contenuti nei prospetti informativi appartiene ai redattori degli stessi per le parti di rispettiva pertinenza. Ciascuno dei redattori dei prospetti informativi si assume altresì le responsabilità in ordine ad ogni altro dato e notizia che fosse tenuto a conoscere e verificare.**

# Il Concorso Più...Caldo dell' Estate

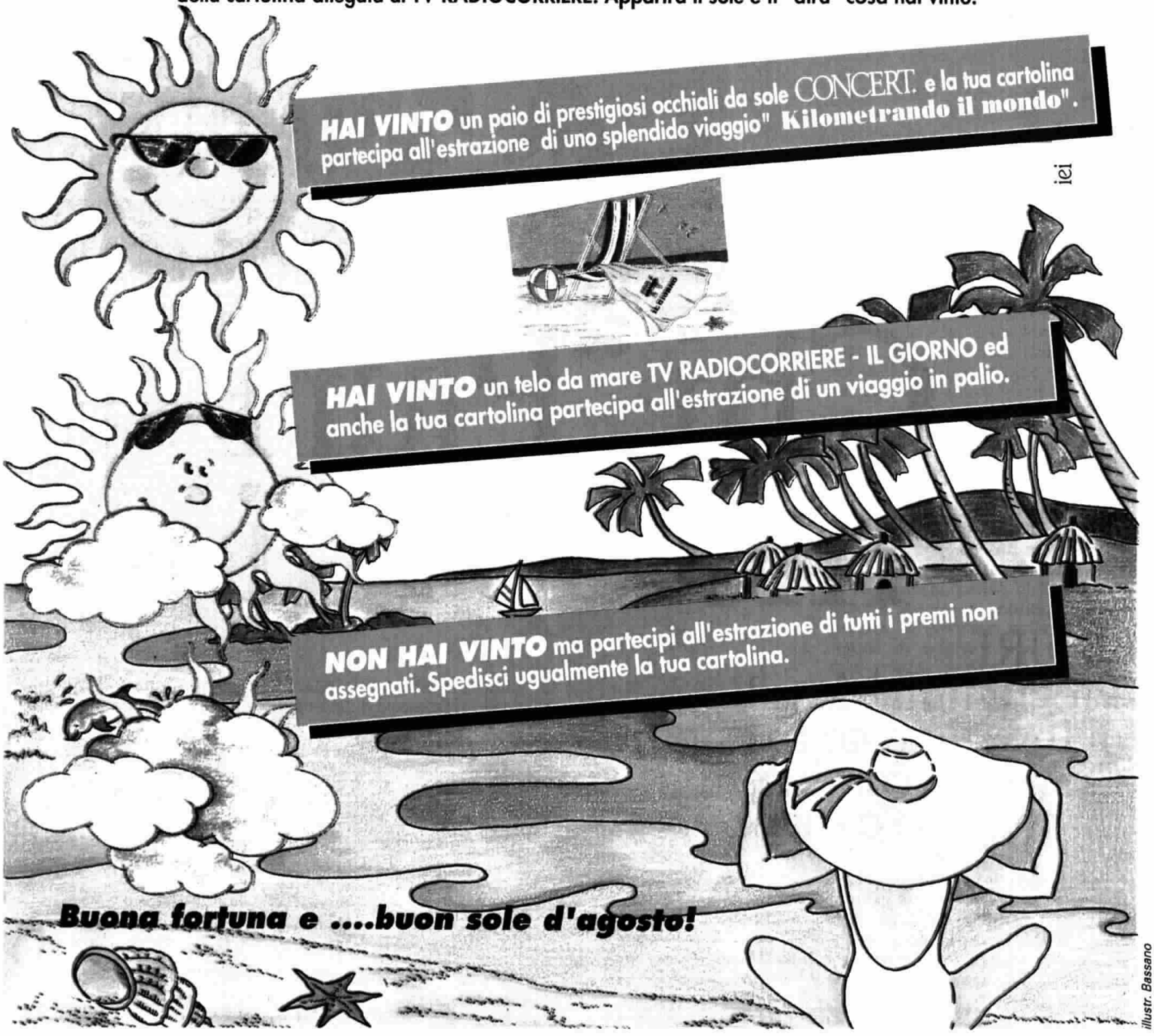
**IL GIORNO**

# VINCI CON IL SOLE D'AGOSTO.

TV RADIOCORRIERE

**OCCHIALI DA SOLE** CONCERT.
**TELI DA MARE** TV RADIOCORRIERE - IL GIORNO!
**SPLENDIDI VIAGGI** "Kilometrando il mondo"!

**Scopri il sole in copertina:** passa un batuffolo di cotone imbevuto d'acqua sull'inchiostro d'argento della cartolina allegata al TV RADIOCORRIERE. Apparirà il sole e ti "dirà" cosa hai vinto.



**BENEDETTA BUCCELLATO**

# VOCAZIONE ATTRICE

LA NOTIZIA

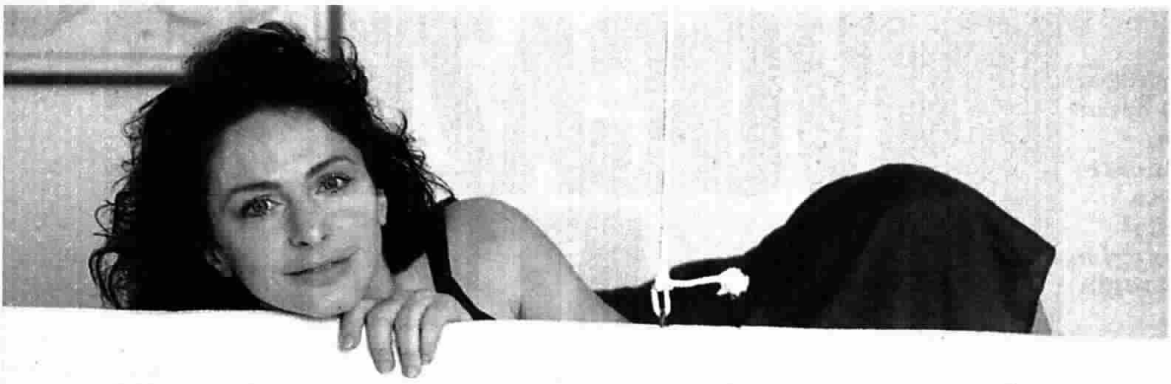
**A Taormina Arte, l'8 agosto, Benedetta Buccellato è, con Enrico Maria Salerno, Regina Bianchi e Giancarlo Zanetti, la protagonista della commedia di Luigi Pirandello *Sei personaggi in cerca d'autore,* con la regìa di Franco Zeffirelli**

***Benedetta Buccellato è sposata con l'attore Francesco Origo ed ha un figlio, Giovanni Battista, nato tre anni fa***

**di LINA AGOSTINI**
**foto ROSSELLA ELLER**

Il teatro è femmina, tutto cuore e sentimenti, senza condizionamenti esterni. Uno spettacolo teatrale dovrebbe essere sempre provocatorio, dovrebbe far alzare per lo sdegno gli spettatori dalle poltrone, suscitare indignazione, far innervosire i potenti. Il mestiere dell'attore dovrebbe essere ancora faticoso e pericoloso». Vero, immaginario, equivocato: eccolo l'attore per Benedetta Buccellato, archeologa mancata e attrice per vócazione. E deve restarci molto male quando si accorge che il teatro non è sempre proprio così. «Oggi la funzione dell'attore non è più quella dello sciamano di un tempo, il teatro non è più anarchico. Ogni sera in platea si assiste a certe belle dormite del pubblico con le gambe stese, come sulla poltrona di casa». Per lei, ex Ofelia nell'*Amleto* di Carmelo Bene, i tempi del furore e

# VOCAZIONE ATTRICE



***Benedetta Buccellato: con* Sei personaggi in cerca d'autore, *dopo Taormina Arte, sarà a Milano il 24 settembre, al Teatro Manzoni, per inaugurare la stagione 1991/'92***

dell'anarchia sono davvero finiti. Meglio rifugiarsi nell'eversione sottile, pacata dei *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello, «un autore che si è tenuto per troppo tempo ancorato alla tradizione borghese, che merita una grande attenzione, che bisogna togliere dalla naftalina per vederlo meno consolatorio, più provocatorio».

Nel teatro di Pirandello Benedetta Buccellato ritrova parecchie delle sue predilezioni: il complotto dei sentimenti, il gusto di mettere in scena e rappresentare idee e concetti, quel bisogno di geometria che metta ordine e scandisca il teatro e la vita. Un ordine che lei chiama «grazia». «Quella che nella vita vuol dire un misto di saggezza e di leggerezza e che sulla scena diventa uno stato di grazia, capacità di arrivare al cuore delle cose. Semplicità, insomma». E come la mette con la vanità, con il successo così poco semplici? «Quando mi capita di trovarmi fra persone che non mi conoscono e mi chiedono: che mestiere fai, io non dico mai "faccio l'attrice", mi invento piuttosto un lavoro banale che non spinga a fare altre domande. Chi parla con gli attori difficilmente riesce a parlare della persona nascosta, mistificata da mille manomissioni: i personaggi che uno ha interpretato, il lavoro dei registi, l'aneddotica, i racconti dei giornali, le biografie, quello che non si vuol far sapere. L'attore, anche il più famoso, resta uno sconosciuto, non c'è mai verità su di lui». In questa speciale e solitaria ricerca della semplicità Benedetta Buccellato non accetta intromissioni, ingerenze anche a costo del successo. «Il successo mi piace, mentre la popolarità la sfuggo perché mi spaventa. Tutte le volte che sono apparsa in un film e in tv mi sono trovata coinvolta in un rapporto sbagliato con la gente. Il riconoscermi per la strada li autorizzava a mettermi le mani addosso, a toccarmi. Ognuno si sentiva autorizzato a entrare nella mia vita privata, a frugare nella mia persona. Ero terrorizzata».

Il teatro che non difende la vita di tutti i giorni, il palcoscenico con poche offerte di serenità: eppure Benedetta Buccellato il teatro se lo è portato fino a casa sposando un attore. «Infatti la mia vita matrimoniale è una bella lotta in famiglia. Ho conosciuto mio marito, Francesco Origo, recitando *La donna serpente* e abbiamo capito subito che eravamo fatti della stessa pasta. Però riusciamo anche a passare lunghi periodi senza parlare di teatro, ma di barche a vela o di campagna. Oppure scrivo per lui i testi per i suoi spettacoli, come l'ultimo, *La morte di Pizia*, un grosso successo. Mentre preparavamo la messa in scena è stato un inferno tra noi: io moglie, autrice, contro di lui, marito, protagonista e regista. Ci siamo scannati e, in mezzo, mio figlio Giovanni Battista di tre anni che si intrufolava nella mischia ur-

lando "io sono Edipo". Un inferno domestico».

Con il teatro che deve andare di pari passo con la vita e che alla fine, anche se non proprio tutto, qualcosa riesce a dare: «Io lo vivo come desiderio di incontrare persone simili a me, con le quali parlare un linguaggio comune, una stessa identità culturale, la stessa voglia di coltivare la propria umanità, di restare umanissimi, di scampare alla volgarità che ci circonda. Detesto quella categoria di attori che credono di essere così preziosi da passare la vita concentrati sul proprio ombelico, cercando di dare una voce a questa interiorità che per fortuna tace». Tanto distacco per delusione di sé, per paura di un risultato mediocre, per non perdere la felicità domestica, il conforto dal successo faticoso, la quiete della normalità, la pace elegante e discreta? «Chi fa realmente il teatro non può che essere una bella persona, io ne ho fatti molti di incontri giusti. In fondo in teatro tutto si risolve con un buon regista, dei bravi colleghi, un autore come Pirandello. Non credo ai furori, come non voglio credere alla routine».

Benedetta Buccellato, romana di madre siciliana e padre veneto, una famiglia numerosa, attrice da vent'anni e per sempre, consiglierebbe a suo figlio il teatro come mestiere? «Giovanni farà quello che vorrà. Per ora sa che i suoi genitori fanno gli attori, non lo spingeremo certo a fare il figlio d'arte. Se non avesse talento sarebbe disastroso per lui. Una cosa però la so bene: se volesse fare il nostro mestiere sarei un critico durissimo». E se alla fine il teatro, tra l'attrice egocentrica e la donna che si rivendica come persona, dovesse scegliere? «Spero che scelga Benedetta Buccellato che si presenta sempre per quello che è, senza illusioni né compiacenze. Una persona che fa l'attrice».

***Lina Agostini***

# ALFA 33.
# IL BOXER
# E OLTRE.

IL MOTORE BOXER.

Nato dalla tipica filosofia di progettazione Alfa Romeo e pensato per durare nel tempo, il boxer è un motore grintoso e potente. Grazie ai suoi cilindri contrapposti che ne ottimizzano la fluidità del funzionamento, il boxer assicura prestazioni eccezionali fin dalla **cilindrata 1.3**, con una potenza massima di 88 CV DIN a 6000 giri/min. e una velocità di 176 Km/h. Vero campione in ogni categoria, il motore boxer è in grado di assicurare prestazioni brillanti, unite a un elevato piacere di guida.

IL PIACERE DELLA GUIDA.

Il piacere di guidare un'Alfa 33 si esprime grazie alla leggendaria tenuta di strada Alfa Romeo, alla massima sicurezza attiva e all'estrema maneggevolezza della vettura.

SPAZIO ALLA VERSATILITÀ.

Oltre alla sportività, un'Alfa 33 offre ampi spazi interni al guidatore e ai passeggeri e un bagagliaio di grandi dimensioni, reso più comodo dalla pratica struttura del portellone posteriore. Le 5 porte e l'elettrozincatura delle lamiere contribuiscono a renderla un'auto versatile e robusta, sulla quale fare affidamento in ogni situazione.

| 33 | 1.3 V 1.3 VL | 1.5 | 1.5 IE* | 1.7 IE* | 1.7 IE 4 x 4* | 16 V* | S 1.7 IE* | S 16 V QV* | S 16 V QV perman.* | TD inter-cooler |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CILINDRATA (cm³) | 1351 | 1490 | 1490 | 1712 | 1712 | 1712 | 1712 | 1712 | 1712 | 1779 |
| POTENZA (KW/CV DIN) | 63/88 | 77/105 | 71/98 | 79/110 | 79/110 | 98/137 | 79/110 | 98/137 | 98/137 | 62/84 |
| VELOCITÀ MAX (Km/h) | 176 | 188 | 181 | 190 | 187 | 205 | 190 | 208 | 202 | 171 |

* DISPONIBILE IN VERSIONE SERIE EUROPA CATALIZZATA A NORME U.S.A.

**A partire da L. 16.560.000 chiavi in mano.**

**33. LA NUOVA DIMENSIONE DELLA SPORTIVITA'.**

ALFA ROMEO

DAL GIALLO AL NERO, DAL ROSA AL RISO: GUIDA ALL'ESTATE IN VHS PER GRANDI E PICCINI

# VIDEO SCACCIAPENSIERI

Sygma/Neri

Sygma/Neri

*Warren Beatty è* Dick Tracy *nel film in video che è tra i successi della stagione. A destra, in alto, Fabrizio Bentivoglio e Diego Abatantuono in* Turnè *; qui sopra, Sean Connery, protagonista di* Caccia a Ottobre Rosso, *e, a destra, un episodio di* Sogni *di Akira Kurosawa*

**di GABRIELE RIFILATO**

Dieci film di recente uscita cinematografica e un inedito con i quali passare, da soli o in compagnia, le serate di agosto. Perciò attenzione, ai vostri bagagli aggiungete un videoregistratore e avrete il cinema a portata di mano.

I grandi film dell'anno, com'è consuetudine, arriveranno in videocassetta tra settembre e dicembre. Saranno proprio quei film che, durante la stagione cinematografica appena conclusa, hanno tenuto banco nelle sale e nella notte degli Oscar. Molti ottimi film di recente uscita cinematografica sono comunque già disponibili in videocassetta, e perché non approfittare delle prossime vacanze per vedere le cose «perse» al cinema? O per rivedere i film preferiti?

Vi proponiamo dieci grandi titoli, in qualche modo rappresentativi della stagione home video, e in più tre filmografie dedicate agli appassionati di gialli, agli amanti delle commedie rosa, e ai bambini. Confrontate i vostri gusti, infine, con i best-seller in video dell'anno, con la classifica dei più venduti.

Cominciamo con *Dick Tracy*, tra i vincitori di Oscar dell'anno (miglior trucco e miglior canzone, *Sooner or Later*), già disponibile. Il film di Warren Beatty con Warren Beatty e Madonna (Touchstone Home Video) ha

# VIDEO SCACCIAPENSIERI

Farabolafoto

***Clint Eastwood in* Cacciatore bianco cuore nero, *di cui è anche il regista (Warner Home Video)***

presentato un accattivante adattamento cinematografico del fumetto creato da Chester Gould sulle avventure del detective buono, regalando grandi emozioni visive e un singolare Al Pacino truccato da Big Boy Caprice. Al secondo posto mettiamo *Caccia a Ottobre Rosso* che è l'altro vincitore di Oscar (migliori effetti speciali sonori), già uscito in videocassetta. Tratto dal romanzo di Tom Clancy, il film di John McTiernan ha per protagonisti Sean Connery e Alec Baldwin (CIC Video), ed è un'avvincente storia di spionaggio che si sviluppa a bordo di un sofisticato sottomarino nucleare sovietico. *Ti amerò... fino ad ammazzarti* di Lawrence Kasdan ha rappresentato degnamente il genere della commedia, con una grottesca vicenda d'infedeltà e gelosia in una coppia di italo-americani. Nel cast Kevin Kline, Tracey Ullman e William Hurt (RCA Columbia Pictures Video). Meno recente *Always. Per sempre* di Steven Spielberg, personale rifacimento di *Joe il pilota* del '43: la storia di un coraggioso pilota morto in un incidente aereo, che torna sulla terra per far del bene. Interpreti Richard Dreyfuss, Holly Hunter e John Goodman (CIC Video). Anche *L'amico ritrovato* di Jerzy Schatzberg ha già più d'un anno, ma, con l'affascinante sceneggiatura di Harold Pinter, tratta dal romanzo di Fred Uhlman, rappresenta quasi un obbligo per gli amanti del cinema «colto». Con Jason Robards e Christien Anholt (Panarecord), è la storia di un anziano signore americano che torna in Germania alla ricerca dei luoghi e dei volti della propria gioventù. Ancora cinema intellettuale, ma di grandi risorse sceniche e narrative, con il giapponese *Sogni* di Akira Kurosawa (Warner Home Video), rappresentazione visionaria di otto sogni dell'autore, e l'olandese *Io e il vento* di Joris Ivens e Marceline Loridan (Deltavideo), viaggio attraverso la Cina alla ricerca del vento vitale. Cinema americano d'azione, invece, con *Cacciatore bianco cuore nero* di Clint Eastwood, con Clint Eastwood e Jeff Haley (Warner Home Video), sull'ossessivo tentativo di un regista che, durante un soggiorno in Africa, decide di affrontare e abbattere un elefante. *Turnè* di Gabriele Salvatores rappresenta il nuovo cinema italiano, con la storia di due amici, innamorati della stessa donna. Protagonisti Diego Abatantuono, Laura Morante e Fabrizio Bentivoglio (Pentavideo). Un inedito, infine: un film non uscito cioè nei cinema italiani ma sicuramente da vedere. Si tratta de *L'ombra di mille secoli* di Roland Joffé con Paul Newman, Dwight Schultz, Shadow Makers, John Cusak e Laura Dern (CIC Video). Avvincente ricostruzione di un fatto di cronaca militare: un generale è venuto in possesso di un progetto per la costruzione e l'utilizzazione di nuovi ordigni atomici e...

***Gabriele Rifilato***

Sygma/Neri

**Ritorno al futuro, parte II *con Michael J. Fox***

## 10 BEST SELLER

I film più venduti e noleggiati della stagione '90-'91.

1 - *Lilli e il vagabondo* di Hamilton Luske (Walt Disney Home Video)
2 - *Senti chi parla* di Amy Heckerling (RCA Columbia Pictures Video)
3 - *Le avventure di Bianca e Bernie* di Wolfgang Reiterman (Walt Disney H. V.)
4 - *Dick Tracy* di Warren Beatty (Touchstone Home Video)
5 - *Pretty Woman* di Garry Marshall (Touchstone Home Video)
6 - *Nato il 4 luglio* di Oliver Stone (CIC Video)
7 - *Batman* di Tim Burton (Warner Home Video)
8 - *Ritorno al futuro, parte II* di Robert Zemeckis (CIC Video)
9 - *Indiana Jones e l'ultima crociata* di Steven Spielberg (CIC Video)
10 - *Abyss* di James Cameron (Fox Video)

**Irma la dolce *di Billy Wilder con Jack Lemmon***

## 10 GRANDI COMMEDIE ROSA

Storie d'amore bizzarre e possibilmente con lieto fine, partendo da due capolavori degli anni Trenta.

1934 *Accadde una notte* di Frank Capra (RCA Columbia Pictures Video)
1938 *Susanna* di Howard Hawks (M & R Film & Film)
1947 *Il silenzio è d'oro* di René Clair (Mastervideo)
1955 *L'amore è una cosa meravigliosa* di Henry King (Domovideo)
1960 *L'appartamento* di Billy Wilder (Warner Home Video)
1963 *Irma la dolce* di Billy Wilder (Warner Home Video)
1977 *Io e Annie* di Woody Allen (Warner Home Video)
1984 *Micki & Maude* di Blake Edwards (RCA Columbia Pictures Video)
1988 *Un pesce di nome Wanda* di Charles Crichton (MGM/UA Home Video)
1990 *Pretty Woman* di Garry Marshall (Touchstone Home Video)

*Richard Gere e Julia Roberts in* Pretty Woman

**Il grande caldo *di Fritz Lang con Glenn Ford***

# 10 GRANDI GIALLI

Videoteca del suspense: gialli, thriller e polizieschi.

1931 *M il mostro di Düsseldorf*
di Fritz Lang (Mondadori Video)
1939 *Il mastino dei Baskerville*
di Roy William Neil (Avo Film)
1940 *Rebecca la prima moglie*
di Alfred Hitchcock (Deltavideo)
1941 *Il mistero del falco*
di John Huston (Warner Home Video)
1946 *Il grande sonno*
di Howard Hawks (Warner Home Video)
1946 *Notorious, l'amante perduta*
di Alfred Hitchcock (Deltavideo)
1948 *Nodo alla gola* di Alfred Hitchock (Skema)
1953 *Il grande caldo*
di Fritz Lang (RCA Columbia Pictures Video)
1973 *Il lungo addio*
di Robert Altman (Warner Home Video)
1974 *Assassinio sull'Orient Express*
di Sidney Lumet (General Video)

**Lilli e il vagabondo, *produzione Walt Disney***

# 10 GRANDI FILM PER BAMBINI

Animazione, commedie e avventure per ragazzi: dove la scuola Disney la fa da padrona.

1940 *Pinocchio*
di Ben Sharpsteen (Walt Disney Home Video)
1941 *Dumbo*
di Ben Sharpsteen (Walt Disney Home Video)
1943 *Torna a casa Lassie*
di Fred McLeod Wilcox (MGM/UA Home Video)
1951 *Alice nel paese delle meraviglie*
di Clyde Geronimi (Walt Disney Home Video)
1955 *Lilli e il vagabondo*
di Hamilton Luske (Walt Disney Home Video)
1963 *La spada nella roccia*
di Wolfgang Reitherman (Walt Disney H. V.)
1964 *Mary Poppins*
di Robert Stevenson (Walt Disney Home Video)
1982 *E.T. L'extraterrestre*
di Steven Spielberg (CIC Video)
1984 *La storia infinita*
di Wolfgang Petersen (General Video)
1988 *Chi ha incastrato Roger Rabbit?*
di Robert Zemeckis (Touchstone Home Video)

## SETTEGIORNI

# JERRY LEWIS

***Andrà in onda durante la settimana Jerry 8 e 3/4 diretto e interpretato da Jerry Lewis.***

Dalla celebre accoppiata con Dean Martin negli anni Cinquanta, Jerry Lewis (1936), tra i maggiori talenti della comicità americana, approda al cinema nel '49 con *La mia amica Irma,* di George Marshall, tra i suoi numerosi film ad essere inediti in videocassetta.
Il primo ad essere reperibile è invece *La principessa di Bali* di Hal Walker con Bob Hope, Dorothy Lamoor e Bing Crosby, mentre mancano tutti i successivi degli anni Cinquanta: *Occhio alla palla,* e *Il nipote picchiatello,* di Norman Taurog, *Artisti e modelle* e *Hollywood o morte,* di Frank Tashlin.
I film che, in questi anni, non lo vedono anche come regista sono generalmente affidati al prediletto Frank Tashlin, com'è il caso de *Il Cenerentolo,* presentato a lato.
Degli anni Sessanta *Ragazzo tuttofare,* tra le sue cose migliori, del quale è anche regista (sceneggiatore e autore del soggetto) così come per *Il mattatore di Hollywood* e *Jerry 8 e 3/4. Questo pazzo, pazzo, pazzo mondo* è invece diretto da Stanley Kramer e vede Lewis con Spencer Tracy, Edie Adams, Mickey Rooney, Jimmy Durante, Buddy Hackett, mentre *Non alzare il ponte, abbassa il fiume* è diretto da Jerry Paris.
Tra gli inediti in video dei Sessanta *L'idolo delle donne, Tre sul divano, Il ciarlatano* e la celebre parodia di *Dr. Jekyll e Mr. Hyde* intitolata *Le folli notti del dottor Jerryll.*
Del '70 *Scusi dov'è il fronte* che è ancora una sua direzione; mancano di quest'ultima epoca *Bentornato, Picchiatello,* con Susan Oliver, *Re per una notte* di Martin Scorsese e *Qua la mano picchiatello,* con Sammy Davis jr.

### FILMOGRAFIA

1952 *La principessa di Bali* (Avo Film)
1960 *Il Cenerentolo* (MFD Home Video)
1960 *Ragazzo tuttofare* (Azzurra Home Video)
1962 *Il mattatore di Hollywood* (Azzurra Home Video)
1963 *Questo pazzo, pazzo, pazzo mondo* (Warner Home Video)
1964 *Jerry 8 e 3/4* (MFD Home Video)
1968 *Non alzare il ponte, abbassa il fiume* (RCA Columbia Pictures Video)
1970 *Scusi, dov'è il fronte?* (Warner Home Video)
1984 *Cose dell'altro mondo* (Mondadori Video)

## VIDEOTECA

### IL CENERENTOLO

*USA - 1960 - MFD Home Video*

*Cinderfella* è la rilettura della favola di Cenerentola secondo Jerry Lewis, nella quale un giovane, tenuto segregato da matrigna e fratellastri, passa, grazie al padrino, una notte da leone con la principessa. Regia di Frank Tashlin con Anna Maria Alberghetti.

CRITICA Leonard Maltin: «Favola di fate adattata con scarsi risultati all'umorismo di Lewis».

QUALITÀ ●●●½

## HARDWARE

### LETTORE PIONEER CLD-1500

***Un apparecchio compatibile con qualsiasi tipo di disco***

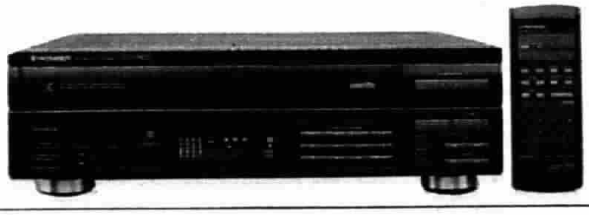
Il compact-disc rappresenta il massimo risultato raggiungibile per un'incisione audio. Come saprete il cd contiene solo informazioni digitali, ossia una serie di numeri inalterabili nel tempo. Nel cd-video si aggiungono anche le immagini non ancora digitali ma di altissima risoluzione. 440 linee orizzontali, come il S-vhs è il risultato offerto dalle immagini ma con il vantaggio, rispetto ai nastri magnetici, di essere prive di qualsiasi disturbo come i dropout e di produrre, in uscita, un ridotto rumore video. In commercio esistono i ben noti cd, i nuovi CDV che possono offrire sei minuti di video più venti minuti di solo audio digitale per finire con gli LD. Gli LD sono l'alternativa al film su videocassetta perché possono raggiungere in riproduzione 120 minuti di immagini e suoni. Gli LD sono disponibili in due dimensioni da 30 e da 20 centimetri di diametro e si distinguono in CAV e CLV.
I modelli CAV da 30 centimetri raggiungono i 72 minuti di lettura su entrambe i lati contro i 120 del CLV ma offrono una praticità superiore. Solamente con il CAV è possibile accedere ad un singolo fotogramma del disco digitandone il numero sul telecomando.
Per facilitare l'utente la Pioneer ha creato il CLD-1500; con questo lettore è possibile leggere sia il compact-disc che il laserdisc. Può essere facilmente collegato sia al vostro televisore che all'impianto stereo.

***(e.f.)***

QUALITÀ ●●●●

PREZZO al pubblico del lettore Pioneer CLD-1500: Lire 950.000 iva compresa

DISTRIBUTORE: Pioneer Electronics (ITALIA) S.p.a. Tel. (02)50741



***Il telecomando possiede le stesse funzioni di un comune lettore di compact-disc***

## SPECIALE

### L'AVARO

*Italia/Francia/Spagna - 1989 - Vivivideo*

Dieci anni dopo la versione cinematografica de *Il malato Immaginario* (stesso protagonista e regista) una nuova commedia di Moliere vive la fortuna del grande schermo grazie alla cosceneggiatura (con Cesare Frugoni, Rodolfo Sonego e Alberto Sordi) e alla regia di Tonino Cervi. Arpagone, il proverbiale tirchio la cui ideologia è che i ricchi abbiano necessità di essere avari per non finire con l'impoverirsi, è il personaggio centrale di questo testo seicentesco interpretato da Alberto Sordi al meglio del suo repertorio. Traslata la storia da Parigi a Roma, con interessanti ricostruzioni sceniche, troviamo l'usuraio intento a custodire i suoi ori in cassaforte e a speculare su ogni situazione propizia. Le cose si complicano quando un cardinale, promettendogli omertà sulle frodi fiscali, decide di fargli prendere in moglie una donna che ha già seppellito tre mariti. Arpagone, cavandosi d'impaccio con un astuto espediente, riesce infine a far sposare i figli senza neanche rimetterci una lira. Buon cast con Laura Antonelli, Christopher Lee, Marie Laforet, Carlo Croccolo, Franco Interlenghi, Lucia e Miguel Bosé.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Costumi molto belli e ottimi pezzi d'antiquariato, ma la reverenza verso i capolavori del passato non è una prerogativa del cinema brillante».

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

# DIECI FILM ATTESI IN VIDEOCASSETTA

Abbiamo presentato nel nostro speciale sull'home video (contenuto in queste pagine) il meglio che c'è in videocassetta. Aggiungere una riflessione, e un invito ai video distributori, sui 10 film che vorremmo vedere in videocassetta. Eccoli nell'ordine con il quale desidereremmo averli. *Biancaneve e i sette nani* (*Show White and the Seven Dwarfs*) del 1937 diretto da Perce Pearce e Ben Sharpsten e tratto dalla fiaba dei fratelli Grimm; *Furore* (*The Grapes of Wrath*) del 1940 diretto da John Ford e tratto dal romanzo di John Steinbeck, con Henry Fonda e Jane Darwell; *Nanook l'eschimese* (*Nanook of the North*) del 1922 diretto da Robert J. Flaherty; *Viridiana* (*Viridiana*) del 1961 diretto da Luis Bunuel, con Silvia Pinal e Francisco Rabal; *Amleto* (*Hamlet*) del 1948 diretto da Laurence Olivier e tratto dalla tragedia di William Shakespeare, con Laurence Olivier e Jean Simmons; *Effetto notte* (*La nuit americaine*) del 1973 diretto da Francois Truffaut, con Jacqueline Bisset e Valentina Cortese; *Viale del tramonto* (*Sunset Boulevard*) del 1950 diretto da Billy Wilder, con Gloria Swanson e William Holden; *Psycho* (*Psycho*) del 1960 diretto da Alfred Hitchcock tratto dal romanzo di Robert Bloch, con Janet Leigh e Anthony Perkins; *Freaks* (*Mostri*) del 1932 diretto da Tod Browning e tratto dal racconto di Clarence Aaron, con Wallace Ford e Leila Hyams; *Cul-de-sac* (*Cul-de-sac*) del 1966 diretto da Roman Polanski, con Lionel Stander e Jack Mac Gowran.

## DUE DOMANDE A... MADONNA

**È vero che vuole dedicarsi soprattutto all'attività cinematografica?**

«Voglio interrompere per un po' con la musica e i concerti. Sto già lavorando in un nuovo film e devo dire che il mio desiderio proibito continua ad essere quello di affrontare una regia».

**Cosa ricorda con piacere di Sean Penn e Warren Beatty?**

«Io e Sean siamo uguali. Lui è forte come me. Warren è stato invece come un padre: saggio, esperto della vita, sempre pronto a dare consigli. Lui non mi ha mai giudicata e siamo rimasti ottimi amici».

***Madonna è protagonista di* Dick Tracy *(Touchstone Home Video)***

### UNO SCONOSCIUTO ALLA PORTA
*USA - 1990 - Fox Video*

*Pacific Heights* è un classico thriller nel quale una coppia è minacciata da un pericoloso personaggio che viene accettato in casa, per esigenze economiche, a condividere l'affitto. Regia di John Schlesinger (*The Believers* - RCA) con Matthew Modine, Melanie Griffith e Michael Keaton.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

### IL TEMPO DEI GITANI
*Yugoslavia - 1989 - RCA Columbia*

Affascinante squarcio di luce sulla vita degli zingari, dominata da rapporti di violenza, ma dove non mancano persone che vivano onestamente. Emir Kusturica (*Papà è in viaggio d'affari* - CD) ha vinto un alloro a Cannes per questo film completamente girato nella lingua degli zingari.

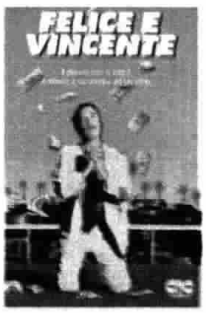
VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●½

### MISTER MAMMA
*USA - 1983 - Videogram*

*Mr. Mom* è una piacevole ma scontata commedia d'inversione di ruoli, nella quale lei va a lavorare e lui si occupa del bambino (sull'argomento *Tre scapoli e un bebé* e *Senti chi parla...*). Protagonisti Michael Keaton, Teri Garr e Christopher Lloyd con la regia di Stan Dragoti.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●½

### FELICE E VINCENTE
*USA - 1989 - CIC Video*




*Let it Ride,* inedito nelle sale italiane, rappresenta il debutto alla regia per Joe Pytka con la storia di un giovane che, informato di una imminente corsa truccata, decide di puntare tutti i suoi averi sul cavallo vincente. Richard Dreyfuss e Teri Garr nel cast. Musica di Giorgio Moroder.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●½

### ADDIO MR. CHIPS!
*USA - 1947 - Avo Film*

*Goodbye Mr. Chips,* basato sul racconto di James Hilton, regalò un Oscar a Robert Donant con la sua interpretazione di un insegnante in pensione il quale ricorda le vicende della propria vita professionale legate alla gratitudine per la moglie. Diretto da Sam Wood con Greeg Carson.

VIDEOTECA ★★★★½
QUALITÀ ●●

### LA CENERENTOLA
*GB - 1988 - CD Videosuono*

Produzione RM Arts riferita a una registrazione al festival di Salisburgo del melodramma di Gioachino Rossini diretto da Riccardo Chailly (Orchestra Filarmonica di Vienna) e cantato da Ann Murray, Francisco Araiza, Gino Quilico e Walter Berry. Direzione video di Claus Viller.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

## I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

| Questa Settimana | Scorsa Settimana | Settimane di presenza | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 16 | *Bianca e Bernie* (Walt Disney Home Video) L. 39.000 |
| 2 | 2 | 3 | *Dick Tracy* (Touchstone Home Video) L. 29.000 |
| 3 | 3 | 12 | *Pretty Woman* (Touchstone Home Video) L. 29.000 |
| 4 | 4 | 6 | *Ancora 48 ore* (CIC Video) L. 150.000 |
| 5 | 5 | 3 | *Il Decalogo 9* (General Video) L. 49.000 |
| 6 | 6 | 34 | *Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000 |
| 7 | 7 | 7 | *Caccia a ottobre Rosso* (CIC Video) L. 150.000 |
| 8 | 8 | 21 | *Senti chi parla* (RCA Columbia) L. 150.000 |
| 9 | 9 | 6 | *Prova d'innocenza* (CIC Video) L. 150.000 |
| 10 | 10 | 12 | *Sogni* (Warner Home Video) L. 150.000 |

***Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)***

GPP

Domenico Bernabei

ORCHESTRA NERA

Prefazione di Robert A. Graham

Una di quelle storie che possono essere inventate solo dalla realtà

Militari, civili, preti cattolici, pastori protestanti, una rete contro Hitler. Che ruolo ebbe Pio XII?

NUOVA ERI

GPP

Claudio Bondì

Torino, via Giulio 22

Prefazione di Giulio Carlo Argan

1931, Regio Manicomio Femminile di Torino: cronache d'emarginazione, di povertà, di follia. Pagine inedite, fortunosamente salvate dall'oblio.

NUOVA ERI



## DOMENICA 4

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20-20,30** Tagesschau

## LUNEDÌ 5

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. II. Staffel. Mit Robert Bray als Corey Stuart. 16. Folge: «In der Teufelsschlucht». Regie: Dick Moder. **18,20** Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyders, Blu Mankuma, Brigitte Horney. 3. Folge: «Die Verlobung». **18,45-19** Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karel Svoboda und Miroslav Sobota. 3. Folge: «Nadelkissen auf vier Beinen». **20** Tagesschau. **20,20** Stoppt die Brände am Amazonas! Ein Film von Herbert Girardet, Alan Haylings und Octavio Bezerra. **21** Die Herausforderung (Guns of the Revolution). Spielfilm. Regie: Arthur Rubin. **22,25-22,30** Musikalische Bilder. Kurzfilmreihe von Konrad Plaickner. Heute: Bäche und Seen (sommerlich)

## MARTEDÌ 6

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Götter und Helden der Germanen. Sendereihe in 13 Teilen von Karel Kops und Pett Sacher. 8. Folge: «Die Nibelungen» (Whg.)

## MERCOLEDÌ 7

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Bremsen ist nicht alles Kinder im Strassenverkehr. Ein Film von Dieter Strecker, Jochen Meusel und Roland Schrauk. (Whg.)

## GIOVEDÌ 8

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

## VENERDÌ 9

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Karneid. Leben einer Gemeinde im Wandel der Zeit. Ein Film von Karl Prossliner (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Wir sind sieben. Spielserie in sechs Teilen von Robert Pugh nach dem Roman von Una Troy. Regie: Alan Clayton. Teil 6. **21,10** Expeditionen ins Tierreich. Heinz Sielmaun zeigt. «Moby Dicks Vettern - Wale». **21,55** Erlebnis Karwendel. Monographie eines Gebirges. Ein Film von Hans-Jürgen Panitz. **22,10-22,30** Klettersteig Martinswand. Ein Film von Jürgen Gorter

## SABATO 10

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Wir sind sieben. Spielserie in sechs Teilen von Robert Pugh nach dem Roman von Una Troy. Regie: Alan Clayton. Teil 6. (Whg.). **18,50-19** Wie singen Grillen? Ein Film von Elmar Mai. **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard OSB.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 4 AL 10 AGOSTO

# TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

## FESTIVALBAR

**Susanna Messaggio e Gerry Scotti, martedì su Italia 1 alle 20,30, propongono i motivi più ascoltati e ballati dell'estate. Insieme a loro Sergio Vastano rinfresca le calde serate con sketches e siparietti comici**

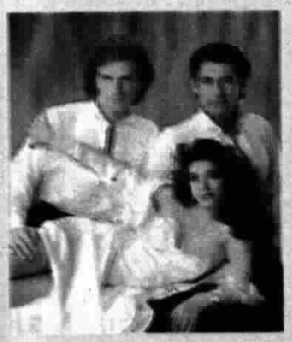
# Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

## 12 RIVIERA

Laurent (Henry Serre) scopre che la moglie ha regalato Villa Sabatini a Christophe (Xavier Deluc). Edward e Annabelle attendono con ansia la nascita del loro primo figlio. Laurent chiede a Sam di poter rilevare la quota del figlio nell'affare del casinò, ma Sam rifiuta. Egli allora offre a Christophe (Xavier Deluc) il posto di vicepresidente della Profumi de Courcey, ma il giovane non sembra interessato alla proposta. Edward e Annabelle sembrano aver ritrovato la serenità, al contrario di Clara e Diego il cui matrimonio è in crisi. Nicola (Jean Denis Monory) e Bernardo (Ricardo de Torrebruna), gelosi l'uno dell'altro, si contendono l'amore di Denise, che non sa decidersi fra i due.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 13,45 QUANDO SI AMA



Il dottor Wintrop visita Cabot e lo trova in ottima forma: così il tentativo di Clay di mettere suo padre in difficoltà va in fumo. Ava va dall'avvocato, un nome famoso, per iniziare la pratica di divorzio da Alex. Ma durante l'incontro tra lei e suo marito, presenti i legali dei due, la situazione si complica, anche perché Alex non vuole rinunciare all'affidamento del figlio. Intanto Jeff, tornando a casa, scopre che Jolie ha indossato i vestiti e i gioielli di Trisha. Per non farle capire di averla scoperta finge di arrivare in quel momento e le dà il tempo di cambiarsi. Appena Jolie è uscita, Jeff decide di andare allo studio di *Image* e prende la sua auto, preparata per essere usata da un uomo nelle sue condizioni. Ad un incrocio, per evitare di investire un cane, frena di colpo usando il suo piede destro. Jeff è fuori di sé dalla gioia: sembra che la terapia del dottor Edgar abbia fatto il miracolo. Trucker ha vinto il Concorso «L'uomo perfetto» e chiede a Trisha di seguirlo. Lei rifiuta, ma gli promette che dirà a Jeff che lo lascia.
**Raidue**
**da lunedì a venerdì**

## 14 SENTIERI

Rick (Michael O'Leary) ha conosciuto il presunto padre del bambino di Meredith (Nicolette Goulette) e, provando per lui un'istintiva simpatia, decide di non chiedergli della «fatidica notte». Phillip (Grant Aleksander) propone ad Harley (Beth Ehlers) un viaggio di piacere a New York: andranno a

trovare un amico e scopriranno poi la città. La ragazza è entusiasta. Josh sta filmando l'incontro di Solita (Michelle Forbes) con Will (Joseph Breen), ma viene sorpreso da Alan (Daniel Pilon) che lo prende a pugni. Durante la colluttazione Sonni-Solita cerca di scappare. Inseguita, spara un colpo di pistola e ferisce Alan. Intanto Alan-Michael giunge a New York in cerca di Harley (Beth Elers) e Nick gli indica il luogo dove potrà trovarla: infatti la trova, abbracciata a Phillip. Alexandra (Beverlee McKinsey) viene informata del ferimento di Alan e incarica un investigatore privato di scoprire il nascondiglio di Sonni. Reva e Josh si accorgono tristemente della scomparsa di Will dall'hacienda Carrera.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 14,15 SANTA BARBARA

Mentre insegue Lionel, Channing trova per caso un passaggio segreto: un tunnel sotterraneo che unisce la casa dei Lockridge a quella dei Capwell. Minx ne era al corrente, ma rifiuta di dare spiegazioni. Incon-

tra Sophia, che gli rimprovera di averla sempre trascurata: per questo lo ha tradito con Lionel. Ora Sophia cerca di riavvicinarsi a lui, ma Channing è irremovibile e la prega di andarsene. Intanto la madre di Cruz è a Santa Barbara: ha saputo che il figlio frequenta una Capwell ed è preoccupata perché teme che non sia adatta a lui. Amy riceve una proposta di lavoro da un certo avvocato Lee. L'offerta è allettante e Amy decide di accettare. Brick scommette su un cavallo venti dollari avuti in prestito da Jackie e vince seicento dollari. Brick viene a sapere da un amico che Stanfield Lee, del quale Amy è diventata segretaria, è il più importante avvocato del paese. Eden continua ad indagare sul passato di Marcello, il cui comportamento appare sempre più strano.
**Raidue**
**da lunedì a venerdì**

## 14,55 PICCOLA CENERENTOLA

Diego (Nelson Segrè), smascherato da Flavio (Osvaldo Mago), tenta di ucciderlo sparandogli un colpo di pistola. Il ragazzo fa in tempo però a pronunciare il nome del suo assassino, dopodiché viene ricoverato di urgenza in ospedale. Monica dichiara ad Emma che rivelerà ad Andrea (Osvaldo Laport) l'esistenza di suo figlio solo quando lo deciderà lei. Marilena (Mara Croatto) confida alla suocera di temere di non poter avere figli. Assunta, per la prima volta, si mostra affettuosa e comprensiva con la nuora. Le condizioni di Flavio sono ancora gra-

vi. Intanto Andrea si reca alla clinica per vedere Monica e scopre così di essere diventato padre. Alberto sospetta che Diego (Nelson Segrè) sia il responsabile del tentato omicidio di Flavio. Il dottor Gustavo sorprende Valentina in atteggiamento sospetto; egli sa che Valentina odia Monica (Jeannette Rodriguez) e teme che le faccia del male.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 15,25 SEÑORA

Tra Diego (Carlos Mata) e Constitución è sempre più presente il ricordo di Maria, la prima figlia della donna, creduta da tutti morta. Eleazar, chiuso nella sua prigione camuffata da clinica, riceve una visita, quella di Constitución. Eugenia è sempre più sicura che la donna sia la mandante dell'aggressione subita, ma non sa che ora Constitución ha fatto prelevare Eleazar e lo ha affidato a due sicari perché lo uccidano. Diego e Aquiles scoprono che

dentro la bara, che dovrebbe contenere i resti della piccola Maria, ci sono soltanto pietre. Chiede allora ad Elena di raccontargli tutta la verità su Constitución, anche se è vero che Eugenia è la prima figlia della donna che ha sposato. Anselmo, sempre più grave, si incontra con Diego e gli chiede di prendersi cura di Eugenia quando lui non ci sarà più. Constitución accusa forti dolori al ventre e teme di perdere il bambino che aspetta da Diego. Intanto Torres si presenta alla clinica dove era rinchiuso Eleazar, ma dell'uomo che cerca non c'è più traccia.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 16,05 STELLINA

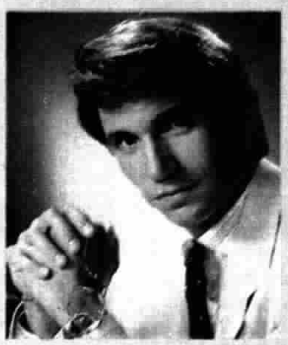
Alessandra (María José Viret), dopo aver somministrato del sonnifero a Daniele (Hector Giovine), impone ad Alvaro (Pepe Novo) di fare in modo che Gianluca (Ricardo Darin) non sia in casa quando verrà celebrato il matrimonio tra Stellina e Sergio. Nel frattempo Stellina è sempre più angosciata all'idea di dover sposare un uomo di cui non è innamorata. Alvaro rivela a Gianluca che Stellina e Sergio si sposeranno. Il giovane, per impedire le nozze, confessa alla famiglia di essere il padre del bambino che Stellina aspetta. La notizia provoca un nuovo attacco di cuore a Daniele. Stellina fugge dalla residenza dei Mendoza. Alessandra si dispera perché il marito l'ha abbandonata. Daniele cerca di consolarla ma la ragazza, in un momento di rabbia, gli dichiara di non essere sua figlia. Ora Daniele tenta, inutilmente, di costringere sua moglie a confessare il vero nome del padre di Alessandra. Allora si rivolge ad Alvaro che, impietosito, gli dice la verità. Stellina intanto ha trovato lavoro in un laboratorio di confezioni a Buenos Aires.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 18 GENERAL HOSPITAL

Anna (Finola Hughes) informa Ramsey (Bob Hestings) che Damon consegnerà al capo della polizia di Stato il floppy disc su cui sono registrate tutte le attività dell'organizzazione. Ramsey immediatamente ne parla con il «Pellegrino» che, per mettere alla prova Frisco (Jack Wagner), gli ordina di uccidere Damon. Anna (Finola Hughes) e Robert (Tristan Rogers) riferiscono al capitano Lewis (Don Dolan) che Ramsey è un traditore.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 18,45 FEUDI D'AMORE

Brock ha scoperto che Marge (Jeanne Cooper) non è sua madre. Quest'ultima non avrebbe mai venduto le industrie Chacellor e in particolare la sua casa, dove sono sepolti suo marito e suo figlio. Marge gli confessa che Kay è ancora viva. Intanto Lil è convinta che Clint (Sal Landi)



voglia eliminare Kay ed Esther, e vivere poi ricco e felice con la moglie Gina (Patti Weaver) che lo ama e desidera un figlio. Jack confida la sua disperazione alla sorella Ashley (Brenda Epperson); le racconta del patto stipulato con Victor e non rispettato. John chiede spiegazioni a Jack sulla vicenda della società Jabot e questi si trova costretto a raccontare tutta la verità al padre. Brock riesce a sapere la data di consegna del denaro ricavato dalla vendita della casa e della fattoria di sua madre. Ora si rende conto che la vita di sua madre è in pericolo e che la sola persona che possa aiutarlo in questa situazione è proprio Marge (Jeanne Cooper).
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 19,40 PRIMAVERA

Gianfranco scopre che Luisa porta fiori sulla tomba della sorella Alba. Questo gli fa credere che Valentina (Gigi Zancheta) sia figlia di Alba e quindi nipote di Luisa. Per impedire il matrimonio di Giorgio (Fernando Carrillo) decide allora di rivelare al ragazzo che la sua fidanzata è la nipote della donna che uccise suo padre. Anche Luisa non vuole questo matrimonio e quando Valentina lo viene a sapere, affronta la donna e la prega di non intromettersi nella sua vita. Giorgio, sempre più spaventato dalle paure di Valentina, promette di amarla in eterno e fa di tutto per avere i documenti per sposarla. Ma questo non ferma Francesca che continua a ostacolare l'unione dei due innamorati.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 20,30 MARILENA

Il dottor Urdaneta sostiene che Alessandro (Fernando Carrillo) entro un anno sarà guarito perfettamente. Ma la notizia sconvolge Alessandro: una volta guarito, dovrà separarsi definitivamente da Marilena (Catherine Fullop). Intanto Monica accusa Alvaro di aver tentato di ucciderla e minaccia di vendicarsi. Anche Alessandro jr. (Manuel Carrillo) è infelice. Non può continuare a vivere nella stessa casa di Sabrina e decide di tornare da Cristina. All'ospedale Alessandro, avvilito e depresso, rifiuta di sottoporsi alle cure mediche e soltanto l'intervento di Marilena può convincerlo a curarsi.
**Retequattro**
**domenica e giovedì**

## 20,30 IL SUTTERO

Ridge (Ronn Moss) vuole sapere che cosa gli nascondono da troppo tempo i genitori. Stephanie ed Eric vorrebbero continuare a mantenere il loro segreto, ma poi decidono che è giunto il momento di dire tutta la verità. Caroline è sempre più presa dal suo divorzio, mentre Margo insiste con Mick perché riprenda il suo rapporto con Kristen. Intanto Sally Spectra invita Kristen e Clark a una festa nel suo atelier: per spingere quest'ultimo a disegnare modelli per lei gli offre un grosso assegno. Per Stephanie ed Eric è arrivato il momento più difficile: ora Ridge sa che suo fratello Thorne ha tentato di ucciderlo.
**Raidue**
**domenica**

## 20,35 CRISTAL

Cristina (Jeannette Rodriguez) apprende che Lorenzo (Carlos Mata) si è recato alla festa di compleanno di Lilli (Gigi Zancheta) in compagnia di Bianca. Il ragazzo, per farsi perdonare, le regala un anello di fidanzamento. Vittoria, sempre più tormentata dal senso di colpa per aver abbandonato la sua prima figlia, cerca di essere un po' più severa con Lilli, che, a causa della sua indulgenza, è diventata una ragazza frivola e viziata. Padre Benedetto, dopo aver saputo di avere una figlia, non riesce a darsi pace e si rende conto di dover prendere una decisione. Antonella, per aiutare suo padre, innamorato della signora Flora, scrive una lettera alla rubrica dei «cuori solitari».
**Retequattro**
**venerdì**

## DOMENICA

**RAIDUE 10,25**
Caffé viennese, comm. di G. Von Bolvary, con H. Moser
1940 ★★ 92'

**RETEQUATTRO 11,00**
L'idolo di Broadway, sent. con S. Temple
1938 ★★ 84'

## DOMENICA

**RAITRE 11,35**
Il Giovane Leone, comm. 1958 ★★ 100'

**TMC 13,20**
Pugno proibito, music. 1962 ★★ 92'

**RAIDUE 13,35**
Papà diventa nonno, 1951 ★★ 78'

## DOMENICA

**ODEON 14**
Attenti a quella pazza Rolls-Royce, comm. di R. Howard
1980 ★★ 85'

**RAIUNO 14,10**
Spettacolo di varietà, music. di V. Minnelli
1953 ★★ 112'

## DOMENICA

**CANALE 5 14,15**
Avventura a Vallechiara, avv.
1938 ★★ 72'

**ODEON 15,30**
Li chiamavano i tre moschettieri..., comm. con T. Kendall
1973 ★★ 95'

## LUNEDÌ

**RAIUNO 10**
Il conflitto, dramm. di L. Moguy, con C. Luchaire
1938 ★★ 86'

**RAIDUE 10,05**
L'avventuriera, dramm. con E. Feuillère
1939 ★★ 92'

## LUNEDÌ

**RAITRE 12,30**
Amazzoni bianche, comm. con P. Barbara
1936 ★★ 87'

**ITALIA 1 13,50**
I due deputati, com. di G. Grimaldi, con F. Franchi
1969 ★★ 95'

## LUNEDÌ

**RAIUNO 14**
Il generale Della Rovere, dramm. di R. Rossellini, con V. De Sica 1959 ★★★ 132'

**ODEON 14,30**
Sinbad contro i sette saraceni, avv.
1965 ★★ 90'

## LUNEDÌ

**TMC 15,10**
Non c'è posto per i vigliacchi, guer. di C. Nyby 1967 ★★ 93'

**ITALIA 1 15,30**
Le pillole di Ercole, com. di L. Salce, con N. Manfredi
1960 ★★ 85'

## LUNEDÌ

**ODEON 16**
I due orfanelli, com. di M. Mattoli, con Totò
1947 ★★ 86'

**RAIDUE 16,05**
Scuola di spie, spion. di L. Gilbert, con V. McKenna
1958 ★★ 120'

## LUNEDÌ

**RAITRE 17**
Lo schiaffo, avv. di V. Fleming, con J. Harlow
1932 ★★ 80'

**TMC 17**
Quattro pistole veloci, west. di W.J. Hole, con J. Graig
1960 ★★ 73'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 9,50**
La fonte meravigliosa, dramm. di K. Vidor, con P. Neal 1949 ★★ 109'

**RAIUNO 10,25**
Il covo dei contrabbandieri, avv. con S. Granger
1955 ★★ 90'

## MARTEDÌ

**RAITRE 12,25**
Passaporto rosso, comm. con I Miranda
1935 ★★ 84'

**ITALIA 1 13,50**
Indovina chi viene a merenda, com. con Franchi, Ingrassia
1969 ★★ 93'

## MARTEDÌ

**RAIUNO 14**
La luna e sei soldi, biogr. di A. Lewin, con G. Sanders
1942 ★★ 89'

**ODEON 14,30**
Marinai, donne e guai, com. con U. Tognazzi
1958 ★★ 95'

## MARTEDÌ

**TMC 15**
Spogliarello per una vedova, comm. con W. Beatty 1966 ★★ 92'

**ITALIA 1 15,30**
Femmine di lusso-Intrigo a Taormina, comm. con W. Chiari 1960 ★★ 97'

## MARTEDÌ

**ODEON 16**
Continente perduto, doc. di L. Bonzi
1955 ★★ 90'

**RAIDUE 16,10**
Londra chiama Polo Nord, spion. di D. Coletti, con C. Jurgens
1956 ★★ 85'

## MARTEDÌ

**TMC 16,50**
Arriva il campione, comm. di P. Colombier, con L. Lanvin
1938 ★★ 85'

**ODEON 17,30**
Ascoltami, dramm. di C. Campogalliani, con L. Tajoli 1957 ★★ 84'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 9,50**
Koenigsmark, dramm. di M. Tourneur, con E. Landi
1936 ★★ 107'

**RAIUNO 10,20**
Una zebra in cucina, comm. di I. Tors, con J. North 1965 ★★ 90'

## MERCOLEDÌ

**RAITRE 12,30**
I Fratelli Castiglioni, comm. di C. D'Errico, con L. Ferida
1937 ★★ 67'

**ITALIA 1 13,50**
Satiricosissimo, com. con Franco e Ciccio
1970 ★★ 89'

## MERCOLEDÌ

**RAIUNO 14**
I 39 scalini, giallo di A. Hitchcock, con M. Carroll 1935 ★★ 93'

**ODEON 14,30**
La vendetta di Ursus, avv. di L. Capuano, con S. Burke
1962 ★★ 90'

## MERCOLEDÌ

**TMC 15,05**
Destinazione Terra, fant. di J.L. Conway
1981 ★★ 95'

**ITALIA 1 15,30**
La voglia matta, comm. di L. Salce, con U. Tognazzi
1962 ★★ 110'

## MERCOLEDÌ

**ODEON 16**
La grande ruota, dramm. con M. Schell
1961 ★★ 110'

**RAIDUE 16,05**
Maschere e pugnali, spion. di F. Lang, con G. Cooper
1946 ★★ 106'

## MERCOLEDÌ

**TMC 16,55**
Come due gocce d'acqua, west. con S. Parker 1983 ★★ 80'

**RAITRE 17**
La taverna dei sette peccati, avv. di T. Garnett, con J. Wayne
1940 ★★ 80'

## GIOVEDÌ

**RAIDUE 9,50**
I vendicatori, avv. di G. Ratoff, con D. Fairbanks
1941 ★★ 107'

**RAIUNO 10,35**
La pattuglia sperduta, avv. di P. Nelli, con O. Navarro
1952 ★★ 74'

## GIOVEDÌ

**RAITRE 12,30**
Capitan Tempesta, avv. con A. Rimoldi
1942 ★★ 75'

**ITALIA 1 13,50**
I due maggiolini più matti del mondo, com. con Franchi, Ingrassia
1970 ★★ 87'

## GIOVEDÌ

**RAIUNO 14**
La «Cosa» da un altro mondo, fantasc. di C. Nyby, con M. Sheridan
1951 ★★ 87'

**ODEON 14,30**
Obiettivo ragazze, comm. di M. Mattoli
1963 ★★ 100'

## GIOVEDÌ

**TMC 15,05**
Questo bambino è mio, dramm. di S. Stern, con K. Lenze
1979 ★★ 92'

**ITALIA 1 15,30**
Diciottenni al sole, comm. con C. Spaak
1962 ★★ 102'

## GIOVEDÌ

**RAITRE 15,35**
Sherlock Holmes..., giallo 1945 ★★ 70'

**ODEON 16**
002 Operazione luna, com. 1965 ★★ 90'

**RAITRE 16,45**
Orgoglio e pregiudizio, 1940 ★★ 118'

## GIOVEDÌ

**TMC 16,55**
Mani sulla luna, comm. di R. Lester con M. Rutherford
1963 ★★ 82'

**ODEON 17,30**
Don Juan - La spada di Siviglia, avv.
1950 ★★ 87'

## VENERDÌ

**RAIDUE 9,45**
Grandi speranze, rom. di D. Lean, con J. Miles
1946 ★★ 113'

**RAIUNO 10,25**
Lo smemorato di Collegno, com. con Totò
1962 ★★ 90'

## VENERDÌ

**RAITRE 11,20**
Cavalcata di eroi, stor. con C. Del Poggio
1951 ★★ 89'

**ITALIA 1 13,45**
Franco e Ciccio superstar, com. di G.G. Agliani
1974 ★★ 100'

## VENERDÌ

**RAIUNO 14**
Il Pianeta Proibito, fantasc. di F. McLeod Wilcox, con W. Pidgeon
1956 ★★ 98'

**ODEON 14,30**
Don Milani, biog. di A. Angeli, con E. Torricella
1976 ★★ 95'

## VENERDÌ

**TMC 15,05**
I ragazzi di An Lac, dramm. di J. Llewellyn Moxey 1980 ★★ 91'

**ITALIA 1 15,30**
Juke-box, urli d'amore, comm. di M. Morassi, con M. Merlini
1960 ★★ 93'

## VENERDÌ

**ODEON 16**
Terra nera, west. di A.S. Rogell, con J. Wayne
1943 ★★ 102'

**TMC 16,55**
L'imboscata, west. di S. Wood, con R. Taylor
1950 ★★ 85'

## VENERDÌ

**RAITRE 17**
I 5 segreti del deserto, guer. di B. Wilder, con A. Baxter 1943 ★★ 96'

**ODEON 17,30**
Sansone contro i pirati, avv. di A. Anton, con K. Morris
1963 ★★ 90'

## SABATO

**RAIUNO 9,55**
Dietro la porta chiusa, dramm. di F. Lang, con J. Bennett 1948 ★★ 98'

**RAITRE 10,55**
Obiettivo Burma!, guerra di R. Walsh, con E. Flynn
1945 ★★ 142'

## SABATO

**ITALIA 1 13,50**
I due assi del guantone, com. con Franchi, Ingrassia
1971 ★★ 97'

**RAIUNO 14**
Il granduca e Mister Pimm, comm. con G. Ford 1963 ★★ 95'

## SABATO

**RAIDUE 14,35**
La poliziotta, comm. di S. Vanzina, con M. Melato 1974 ★★ 105'

**ODEON 15,30**
La moglie è uguale per tutti, com. con U. Tognazzi
1955 ★★ 87'

## SABATO

**RAIDUE 16,55**
L'ultimo drago, comm. di M. Schultz, con Vanity
1985 ★★ 103'

**RAITRE 17**
Musica segreta, spion. di T. Whelan, con B. Rathbone
1941 ★★ 102'

## SABATO

**ODEON 17**
I tromboni di Fra' Diavolo, comm. con U. Tognazzi
1962 ★★ 90'

**TMC 18,05**
Caccia oltre frontiera, west. con J. Gavin
1969 ★★ 115'

## SABATO

**TMC 20,30**
Brain control, thrill. con C. Walken,
1973 ★★ 92'

**ODEON 20,30**
Fra' Manisco cerca guai, comm. con A. Fabrizi
1961 ★★ 98'

## DOMENICA

**ODEON 17**
La saga dei pionieri, west. di J. Kane, con W. Elliot 1947 ★★ 84'

**RAITRE 17,30**
Sherlock Holmes: Terrore nella notte, poliz. con B. Rathbone 1946 ★★ 62'

## DOMENICA

**TMC 17,30**
Una strana coppia, west. di B. Kennedy, con L. Gossett 1974 ★★ 70'

**ITALIA 7 17,35**
Testa di sbarco per otto implacabili, guer. 1968 ★★ 97'

## DOMENICA

**RAITRE 20,30**
Ulisse, avv. di M. Camerini, con K. Douglas 1954 ★★ 58'

**CANALE 5 20,30**
Target - Scuola omicidi, avv., con Gene Hackman 1985 ★★★ 117'

## DOMENICA

**ODEON 20,30**
Ponzio Pilato, stor. di I. Rapper, con J. Marais 1961 ★★ 110'

**ITALIA 7 20,30**
Meglio baciare un cobra, avv. di M. Pirri, con A. J. Forest 1986 ★★ 89'

## DOMENICA

**TMC 22,30**
El, dramm. di L. Buñuel, con A. De Cordova 1952 ★★ 99'

**ODEON 22,30**
Gli italiani e le donne, comm. di M. Girolami, con E. Girolami 1962 ★★ 92'

## DOMENICA

**RAITRE 23,35**
La vendetta del gangster, pol. di S. Fuller, con C. Robertson 1961 ★★ 98'

**RAIUNO 0,30**
Marlowe indaga, pol. con R. Mitchum 1978 ★★ 99'

## LUNEDÌ

**ODEON 17,30**
Per una manciata d'oro, avv. di C. Foster 1966 ★★ 82'

**ODEON 20,30**
Niente di grave: suo marito è incinto, comm. 1975 ★★ 90'

## LUNEDÌ

**ITALIA 7 20,30**
Gli scassinatori, poliz. di H. Verneuil, con J.-P. Belmondo 1971 ★★ 127'

**RAIUNO 20,40**
Capricorn One, fant. di P. Hyams, con E. Gould 1978 ★★ 119'

## LUNEDÌ

**CANALE 5 20,40**
I tre moschettieri, avv. di R. Lester, con O. Reed 1974 ★★ 102'

**ITALIA 1 22**
Scuola di medicina, com. di A. Smithee, con P. Stevenson 1985 ★★ 87'

## LUNEDÌ

**ODEON 22,30**
No, il caso è felicemente risolto, poliz. di V. Salerno 1973 ★★ 98'

**RETEQUATTRO 23,30**
Destinazione Mongolia, avv. con R. Widmark 1953 ★★ 89'

## LUNEDÌ

**TMC 23,50**
Harlem detectives, poliz. di M. Warren, con G. Cambridge 1972 ★★ 97'

**RAITRE 0,15**
Lola Darling, comm. di S. Lee, con R. Hicks 1986 ★★ 78'

## LUNEDÌ

**RAIDUE 0,25**
Cow-boy dilettante, comm. con M. Rooney 1938 ★★ 81'

**RAIUNO 0,50**
Grande caldo per il racket della droga, giallo di R. Clouse, con R. Taylor 1970 ★★ 97'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 20,30**
Cuba, avv. di R. Lester, con S. Connery 1979 ★★ 117'

**ODEON 20,30**
Per una bara piena di dollari, comm. di D. Fidani, con H. Powers 1971 ★★ 87'

## MARTEDÌ

**ITALIA 7 20,30**
Arcobaleno selvaggio, avv. con L. Van Cleef 1985 ★★ 95'

**RAIUNO 21,30**
Il potere del male, 1ª tv, dramm. di K. Zanussi, con V. Gassman 1985 ★★ 109'

## MARTEDÌ

**ITALIA 1 22,30**
Demoni 2... l'incubo ritorna, 1ª tv, horr. di L. Bava, con D. Knight 1986 ★★ 104'

**ODEON 22,30**
Altissima pressione, mus. con G. Morandi 1965 ★★ 97'

## MARTEDÌ

**TMC 0,15**
Incidente aereo, dramm. con G. Peppard 1980 ★★ 92'

**RAITRE 0,20**
La città verrà distrutta all'alba, dramm. di G. Romero, con L. Carrol 1974 ★★ 105'

## MARTEDÌ

**RAIUNO 1**
Campa, carogna... la taglia cresce, west. di G. Rosati, con G. Garko 1973 ★★ 92'

## MERCOLEDÌ

**ODEON 17,30**
Champagne in paradiso, comm. con Al Bano, R. Power 1983 ★★ 90'

**ODEON 20,30**
Scandali al mare, comm. di M. Girolami, 1961 ★★ 100'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 7 20,30**
Ammazzali tutti e torna solo, west. di E. Girolami, con C. Connors 1968 ★★ 100'

**RETEQUATTRO 20,35**
Davide e Betsabea, stor. di H. King, con G. Peck 1951 ★★ 115'

## MERCOLEDÌ

**RAIUNO 20,40**
L'ultimo Apache, west. di R. Aldrich, con B. Lancaster 1954 ★★ 93'

**TMC 21**
Arditi dell'aria, avv. di V. Fleming, con C. Gable 1938 ★★ 119'

## MERCOLEDÌ

**ODEON 22,30**
Il dito nella piaga, guerra di T. Ricci, con K. Kinski 1969 ★★ 93'

**RETEQUATTRO 22,50**
Per noi due il paradiso, music. di H. Koster, con B. Grable 1950 ★★ 96'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 0,15**
L'uomo della Torre Eiffel, poliz. con C. Laughton 1950 ★★ 84'

**RAITRE 0,25**
Susanna tutta panna, comm. di S. Vanzina, con M. Allasio 1957 ★★ 88'

## GIOVEDÌ

**RAIDUE 20,30**
Il migliore, comm. di B. Levinson, con R. Redford 1983 ★★ 118'

**ODEON 20,30**
Blu Dinamite, comm. pol. di M. Pressman, con J. Crawford — ★★ 90'

## GIOVEDÌ

**ITALIA 7 20,30**
Stuntman, poliz. di M. Baldi, con G. Lollobrigida 1968 ★★ 97'

**CANALE 5 20,40**
Zucchero, miele e peperoncino, comm. con R. Pozzetto 1980 ★★ 110'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 21,30**
La chiave, dramm. di C. Reed, con S. Loren 1958 ★★ 125'

**ODEON 22,30**
Indians, west. di R. T. Heffron, con J. Whitmore 1975 ★★ 110'

## GIOVEDÌ

**RAIDUE 22,35**
Toro scatenato, dramm. di M. Scorsese, con R. De Niro 1980 ★★ 123'

**TMC 23,50**
La terra del desiderio, dramm. 1947 ★★ 91'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 0,10**
Buonanotte avvocato!, brill. di G. Bianchi, con A. Sordi 1955 ★★ 93'

**RAIDUE 1,10**
Il vampiro, horr. di S. Newfield, con G. Zucco 1943 ★★ 62'

## VENERDÌ

**RAITRE 20,30**
Li troverò ad ogni costo, dramm. di J. Caan con J. Caan 1980 ★★ 92'

**ODEON 20,30**
Valanga, dramm. di C. Allen, con M. Farrow 1978 ★★ 90'

## VENERDÌ

**ITALIA 7 20,30**
Il motorino, sent. di N. Grassia, con E. Vallone 1984 ★★ 97'

## VENERDÌ

**ITALIA 1 22,30**
Colpi di luce, poliz. di E. Girolami, con E. Estrada 1985 ★★ 98'

## VENERDÌ

**ODEON 23**
O tutto o niente, west. di G. Zurli, con A. Tamiroff 1968 ★★ 96'

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 23,30**
Basta che non si sappia in giro, brill. con J. Dorelli 1976 ★★ 100'

**RAITRE 23,55**
Donne in attesa, comm. di I. Bergman, con A. Bjoerk 1952 ★★ 80'

## VENERDÌ

**RAIDUE 0,35**
Ordine di uccidere, dramm. di A. Asquith, con P. Massie 1958 ★★ 111'

## SABATO

**ITALIA 7 20,30**
Attacco a Rommel, guerra di H. Hathaway, con R. Burton 1971 ★★ 104'

**RETEQUATTRO 20,35**
I tartassati, comm. di Steno, con Totò 1959 ★★ 105'

## SABATO

**TMC 22,20**
Stesso mare stessa spiaggia, comm. con M. Chaplin 1983 ★★ 88'

**ODEON 22,30**
Chen furore rosso, avv. di Y. Chin Chen 1972 ★★ 85'

## SABATO

**RETEQUATTRO 22,40**
Jerry 8 3/4, com. di J. Lewis, con J. Lewis 1964 ★★ 112'

**RAITRE 0,05**
Mississippi adventure, comm. di W. Hill, con R. Macchio 1986 ★★ 96'

## SABATO

**TMC 0,05**
La storia di Wanda, dramm. di J. Sargent, con L. Reemick 1975 ★★ 94'

**RAIUNO 0,30**
Senza pietà, dramm. di A. Lattuada, con C. Del Poggio 1948 ★★ 94'

## LA TASSINARA DI «POLIPO 2»

Nonostante il torrido caldo estivo, dal 5 agosto c'è un taxi che offre corse gratuite e caffè gratis ai suoi clienti. «Basta sincronizzarsi alle sette del mattino con *Il buongiorno di Radiodue*», dicono Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti, le tre giovani autrici degli sketch di *Jole, taxi driver*, che da cinque anni lavorano assieme per la radio. Al volante di *Polipo 2* siede Caterina Sylos Labini, ossia Jole, la taxi driver protagonista di una nuova serie di strisce comiche.

Caterina Sylos Labini è un'attrice brillante, proveniente dal teatro classico, che nella passata stagione ha recitato in *Niente sesso siamo inglesi* a fianco di Gianfranco D'Angelo con il quale dovrebbe tornare in compagnia nei primi mesi del prossimo anno con *Tre per tutti*.

«È la prima volta che si affrontano in chiave comica», sottolinea l'attrice pugliese, «i problemi di una tassinara e dell'universo umano che circonda i guidatori di taxi. Jole è una donna sveglia, appassionata del suo lavoro perché le consente di dialogare con gente di differente estrazione sociale: dalla cliente avara a quella alternativa, dalla turista straniera alla suora, dalla cameriera meridionale alla donna in carriera che ha sempre fretta.

«Nella vita Jole è fidanzata con Gigi, un bulletto romano che le procura non pochi guai. Ma lei, comunque, ama Gigi nonostante i suoi difetti che emergono di volta in volta dai discorsi che Jole intavola con i passeggeri di *Polipo 2*.

«Nelle sessantacinque puntate di *Jole, taxi driver* che andrà avanti fino ad ottobre», aggiunge Caterina Sylos Labini, «rifaccio la voce ai passeggeri che la tassinara incontra durante le sue scorribande cittadine. È un lavoro impegnativo e stimolante quello di caratterizzare con la voce i difetti della gente. E con la mia voce riesco a fare anche qualche uomo che ogni tanto ospito nel mio taxi».

**Caterina Sylos Labini** racconta ogni giorno le avventure di una tassinara (Radiodue)

## DUE DONNE NELLA RIVOLUZIONE

Due grandi attrici del passato, le sorelle Emma e Irma Gramatica, sono le interpreti del dramma di Rosso di San Secondo, *Tra vestiti che ballano* che Radiodue propone sabato 10 agosto nel consueto appuntamento di *Invito a teatro* (ore 17,30). Quest'edizione radiofonica è stata diretta da Umberto Benedetto nel 1954, mentre la prima rappresentazione teatrale risale alla fine del 1926 (la regìa era di Tatiana Pavlova).

La storia di *Tra vestiti che ballano* ci porta al tempo della rivoluzione russa: Anna Colova, una principessa fuggita dal suo Paese, vive in incognito, dirigendo una casa di moda. Ma nel cuore le è rimasto il ricordo della figlioletta Anastasia, perduta nella fuga. Un'ulteriore crisi la colpisce quando da più parti si avanza l'ipotesi che la vera Anna Orlova sia un'altra, una povera donna resa smemorata dagli eventi vissuti. Un teso e drammatico confronto tra le due donne scioglierà l'enigma dissipando ogni incertezza. La vicenda mescola realtà, avventura, romanzo in un clima di desolata amarezza.

**Emma Gramatica** in una scena di *Tra vestiti che ballano* in onda su Radiodue

## LA CULTURA IN PROVINCIA

Spesso i piccoli centri, i capoluoghi di provincia un po' defilati dai grandi itinerari culturali sono ricchi di idee, di fermenti, di iniziative. Molte tra le più vivaci case editrici, per esempio, si trovano in provincia e in queste città, dove si conserva la dimensione originaria di una vita meno stressante, è più vivace l'attività culturale.

Un panorama di questa Italia minore culturale viene proposto dal 5 al 9 agosto da *Orione*, l'osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica di Radiotre, con una ampia inchiesta — quasi un censimento veloce — attraverso molte città (Padova, Siena, Cosenza, Gela, Rieti, Bari, Viterbo, Jesi, Chieti, Parma, Cagliari, ecc.), per individuare gli aspetti più interessanti di una «mappa» culturale per molti versi tutta da scoprire.

Oltre alle cinque puntate settimanali, in onda su Radiotre alle 16, e a quella del sabato dalle 10 alle 11,45 dedicata interamente allo spettacolo, *Orione* va in onda anche la domenica (alle 13,15) con una trasmissione di Paolo Morawski (che conduce con Antonio Audino ed Emiliano Li Castro anche le puntate «feriali») che propone una sorta di viaggio intorno a una lettera dell'alfabeto.

## IN VIAGGIO CON TERZA PAGINA

L'estate invita alla lettura, anche alla rilettura di testi celebri. Letture spesso stimolanti, ma non impegnative, senza peraltro cadere nell'evasione. Per l'estate, *Terza pagina*, il quotidiano di cultura di Radiotre in onda alle 18,10 dal lunedì al venerdì, propone — accanto alle consuete informazioni letterarie e alle interviste con i protagonisti della cultura italiana e straniera — anche un lungo viaggio nella letteratura e nell'immaginario. Un itinerario a più voci, alla ricerca dei luoghi letterari e delle pagine più famose che celebri scrittori hanno dedicato alla bellezza del nostro Paese, da Stendhal a Goethe.

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

Dario Parisini (3)

**Enzo Cerusico** e fra' **Giampiero Gambara** conducono *La banca del tempo* (Radiouno)

## CERUSICO E LA SOLIDARIETÀ

Secondo una recente indagine, sono oltre quattro milioni le persone coinvolte in Italia in attività di volontariato. Spesso si tratta di iniziative isolate, individuali, non sempre coordinate seppure sempre apprezzabili. Partendo da questa constatazione, Enzo Cerusico — attore di cinema, teatro e televisione, con esperienze di lavoro in Italia e negli Stati Uniti — si è fatto promotore di un'originale iniziativa radiofonica, inserita all'interno di *Tu lui i figli e gli altri*, il programma di Federico Sanguigni in onda dal lunedì al venerdì alle 11,18 su Radiouno.

Lo «spazio» di Enzo Cerusico si intitola *La banca del tempo* e, dice l'attore, «ha proprio la dimensione di un'ipotetica banca dove invece di denaro si depositano offerte di disponibilità e richieste di aiuto». Il pubblico può telefonare ogni giorno dalle 14 alle 16 al numero (06) 3216276 e nel corso della trasmissione gli appelli e le offerte saranno «rilanciati» in diretta.

Dopo un breve periodo di rodaggio, gli ascoltatori hanno compreso il meccanismo dell'iniziativa, soprattutto il grande valore di solidarietà che contiene, e le telefonate arrivano numerose. «Si tratta per lo più», dice Giampiero Gambara, un frate francescano che si alterna al microfono con Cerusico, «di offerte e richieste di assistenza a malati, anziani, handicappati. Ma ci proponiamo di allargare l'iniziativa toccando anche altri problemi, come la difesa dell'ambiente (prevenzione di incendi, pulizia di boschi, tutela del patrimonio artistico e archeologico, ecc.)».

Ufficio Stampa Rai

## I BUONI MOTIVI DI SERGIO ZAVOLI

La galleria degli ospiti non musicali di Stereorai si arricchisce domenica 4 agosto di un altro nome celebre: Sergio Zavoli (foto). Lo scrittore, giornalista, ex presidente della Rai, racconterà ad Anna Maria Tulli e ai radioascoltatori le sue preferenze musicali nella rubrica *I miei buoni... motivi!*, in onda alle 17 su Stereorai e Radiouno.

## GULLIVER RESTA A ROMA

Evidentemente Gulliver — il lillipuziano ideato da Diego Cugia per un lunghissimo «musical» di Radiouno — si trova bene in questo Paese di giganti e anche in pieno agosto prosegue il suo viaggio a Roma e dintorni, stuzzicando e infastidendo un po' tutti. Il programma va in onda dal martedì al sabato alle 13,20 ed è un'occasione per rivisitare, con molta musica e qualche divertente battuta, fatti e personaggi del nostro Paese e del nostro tempo. Questo singolare protagonista piccolo-piccolo, a mezza via tra il celebre eroe del romanzo di Jonathan Swift e il marziano di Flaiano, è interpretato da Cochi Ponzoni che ha sempre al suo fianco un invadente Nando Gazzolo, cronista delle sue avventure.

**Cochi Ponzoni** e **Nando Gazzolo** protagonisti di *Gulliver* (Radiouno)

- **I NOTIZIARI** del *GR2* per tre mesi (luglio, agosto e settembre) vengono trasmessi anche da *Isoradio*, il programma di Radiodue che offre agli automobilisti musica, notizie e informazioni sul traffico.

- **ANTOLOGIA SHAKESPEARIANA** è un programma che va in onda tutti i sabati alle 14 su Radiotre. Si tratta della versione radiofonica del «tutto Shakespeare» trasmesso a suo tempo in televisione da Raitre. Sabato 3 agosto viene proposta *La dodicesima notte* e, sabato 10, *La bisbetica domata*.

## LA RADIO VATICANA E IL MONDO MODERNO

Il direttore generale della Radio Vaticana, padre Pasquale Borgomeo, è il giornalista che sfoglia e commenta i giornali e i fatti del giorno a *Prima pagina*, il quotidiano appuntamento di Radiotre (alle 7,30), per la rassegna stampa e il dialogo telefonico con gli ascoltatori. Non è la prima volta che padre Borgomeo è ospite di *Prima pagina* e come nel passato la sua sarà una conduzione che guarderà con attenzione alla politica estera, e non solo perché arriva subito dopo la conclusione del vertice Gorbaciov-Bush e nell'anniversario dell'invasione del Kuwait. Per la sua dimensione universale, la Radio Vaticana è infatti quasi sempre proiettata verso altri confini, verso frontiere lontane. La «svolta» del 1989 non ha imposto solo, in tutto il mondo, una revisione ideologica, ma ha posto la stessa Radio Vaticana di fronte a nuovi obiettivi. «Finito il periodo dell'emergenza, quando tutto era buono e anche la recita di un Pater e la lettura della Bibbia avevano una loro precisa funzione», dice padre Borgomeo, «ci siamo accorti che il nostro messaggio non poteva continuare ad essere, diciamo così, elementare, e che dunque dovevamo basare la nostra informazione su principi nuovi, perché ormai si doveva rispondere ai nuovi bisogni. Certamente non possiamo trasmettere così semplicemente dei modelli stereotipati di società occidentale. Però ci rendiamo conto che i nostri ascoltatori — all'Est come nel Terzo Mondo — si attendono le traduzioni, sul piano culturale e anche politico, di quelli che noi consideriamo principi etici».

Marcello Mencarini

**Padre Pasquale Borgomeo**

RAIUNO 14 QUIZ

## FORTUNISSIMA

I quattro lettori del *TV Radiocorriere* che rispondono alle domande (0769/73966) di **Rosanna Vaudetti** sul nostro settimanale si aggiudicheranno quattro giocate al Lotto da mezzo milione di lire ciascuna (regol. pag. 12).

RAIUNO 14,10 SPETTACOLO

## DOMENICA FANTASTICA

Nello spazio cinema del contenitore, *Spettacolo di varietà*, un famoso musical di Vincente Minnelli. È la storia di un ballerino a fine carriera che viene aiutato da una coppia di autori a metter su un nuovo spettacolo. Protagonisti **Fred Astaire**, in uno dei suoi ruoli migliori, **Cyd Charisse** e **Oscar Levant**.

RAIUNO 20,40 SCENEGGIATO

***Hal Halbrook impersona il gen. George C. Marshall. A fianco, Michael Tucker (Leo Szilard) con Brian Dennehy (il gen. Leslie R. Groves)***

## I GIORNI DELL'ATOMICA

In due parti, la vera storia della nascita di quella che resta la più grande e terribile scoperta del secolo: la bomba atomica, basata sulla reazione a catena studiata da Enrico Fermi. All'inizio, Leo Szilard, uno scienziato ungherese espatriato, cerca di convincere gli inglesi e poi gli americani a finanziare le ricerche. E finalmente il presidente Roosevelt vara il Progetto Manhattan.

RAIUNO 22,15 LIRICA

## OMAGGIO A PIPPO DI STEFANO

Per festeggiare i sessant'anni di **Giuseppe Di Stefano** (sopra) uno spettacolo lirico dal Teatro Greco di Siracusa. Al grande tenore catanese rendono omaggio **Katia Ricciarelli**, **José Carreras** (nelle foto a sinistra) e **Shirley Verrett**.

## RAIUNO 06/36864890

**7,30** **Ritorno a Brideshead.** Sceneggiato in 12 puntate. 4ª puntata. *La tetra luce del giorno.* Con Jeremy Irons, Anthony Andrews

**8,30** **Hallo Kitty.** Cartoni animati

**9** 777 **Disney Club.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi

**10** **Il mondo di Quark.** Mediterraneo, primo Eden. *Nasce il giardino* di D. Attenborough

**11** **Santa Messa** dal Santuario di Santa Maria di Monte delle Formiche in Pianoro (BO)

**11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza

**12,15** **Linea verde estate.** A cura di Federico Fazzuoli

**13,30** **Telegiornale**

**14** **Fortunissima.** Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti

**14,10-19,50** **Domenica fantastica.** Cinema, teatro e varietà

14,10 Roma-Londra-Hollywood: Passaporto per il cinema. **Spettacolo di varietà** (1953). Film musicale. Regia V. Minnelli. Con Fred Astaire, Cyd Charisse, Jack Buchanan

16,05 *Omaggio all'attore: Tino Buazzelli* in **La bottega del caffè.** Di Carlo Goldoni

18 **Fantastico '84.** Momenti scelti da Alberto e Fabio Testa. Con Pippo Baudo, Eleonora Brigliadori, Heather Parisi, Elisabetta Gardini, Valerio Merola e Moreno. Regia di Luigi Bonori. 5ª puntata

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** **I giorni dell'atomica.** 1ª puntata. *Day One: Before Hiroshima and after.* Sceneggiato in 2 puntate. Sceneggiatura di David W. Rintels. Dal libro di Peter Wyden. Con Brian Dennehy, David Strathairn, Michael Tucker, Hume Cronyn, Richard Dysart, Hal Holbrook, Barnard Huges, John MacMartin, David Ogden Stiers, Anne Twomey. Regia di Joseph Sargent. Distr.: WIN - In coproduzione con Raiuno

**22,15** Raiuno presenta in collaborazione con STET dal Festival Internazionale delle Arti Barocche **Omaggio a Pippo Di Stefano.** Con José Carreras, Katia Ricciarelli, Shirley Verrett e con la partecipazione straordinaria di Pippo Di Stefano nel giorno del suo 70° compleanno. Orchestra Filarmonica di Leningrado. Direttore Alexander Dimitriev. Un programma di Alessandro Giglio. Regia di Adolfo Lippi

**23,15** **La domenica sportiva.** Edizione estiva. A cura della Redazione sportiva del TG 1
— Monte Fiascone. **Baseball: Italia-URSS.** Campionato europeo

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,30** **Marlowe indaga** (1978). Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Robert Mitchum, Sarah Miles, Candy Clark

## RAITRE 06/36864890

**10,55** STEREO **I concerti di Raitre.** Istituzione Universitaria dei Concerti. I trii romantici - M. Sirbu, vl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, pf. *J. Brahms*: Trio in si magg. op. 8. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero

**11,35** **Il giovane leone** (1958). Film commedia. Regia di John Berry. Con Dario Moreno, Magali Noël, Alberto Sordi

**13** Misano. **Superbike: Campionato mondiale San Marino**

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,20** **Schegge**

**15** San Marino. **Tennis: Torneo ATP.** Finale

**17,30** **Sherlock Holmes: Terrore nella notte** (1946). Film poliziesco. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Alan Nowbray

**18,35** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7,30-9,30** **Piccole e grandi storie**
- **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Thundercats - Babar.** Cartoni animati
- **Momenti di magia: Raptus**
- **Alf.** Telefilm. *Alf & company*

**9,30** **Spazio musica.** *Omaggio a Vivaldi nel 250° anniversario della morte.* Concerto n. 8 in la min. e n. 11 in re min. da «L'estro armonico», op. III nella elaborazione e trascrizione per organo di J. S. Bach e nella versione originale per archi e cembalo - L. Celeghin, org.; C. Ferraresi, F. Cusano, G. Franzetti, v.li; A. Vendramelli, vc.; I Virtuosi di Roma. Direttore Renato Fasano

**10,25** Hans Moser. Il volto brillante di Vienna (VII). **Caffè viennese** (1940). Film commedia. Regia di Geza von Bolvary. Con Hans Moser, Olly Holzmann, Marte Harell

**12** **Sereno variabile.** Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia L. Mancini. 1ª parte

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **Meteo 2**

**13,35** Lo schermo in casa. **Papà diventa nonno** (1951). Film commedia. Regia V. Minnelli. Con Spencer Tracy, Elizabeth Taylor

**15** **Replay Show.** *Quindici anni di lustrini, paillettes ed allegria nei varietà di Raidue*

**16** Misano. **Superbike: Campionato mondiale San Marino**

**17,05** In diretta da Mondragone **Il pomeriggio del nuovo Cantagiro.** Di Ezio Radaelli. Condotto da G. Agus, P. D'Angiò, P. Pellegrino. Regia di Francesco Manente

**19,20** **Cinemaragazzi** - Notiziario dalla 21ª edizione del Giffoni Filmfestival. Conduce Maurizio Nichetti. Regia di Gianfranco Gatta
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20** **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

**20,30** **Beautiful.** 349ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson

**21,35** In diretta da Mondragone. **Il nuovo Cantagiro '91.** Di Ezio Radaelli. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Venier

**23,15** **TG 2 - Notte**

**23,30** **Meteo 2**

**23,35** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

**0,05** **Umbria Jazz '91**

**0,50** **Gamma.** 1ª puntata. Originale televisivo in quattro puntate. Soggetto di Fabrizio Trecca. Sceneggiatura di Flavio Nicolini e Fabrizio Trecca. Con Regina Bianchi, Laura Belli, Giulio Brogi. Regia di Salvatore Nocita

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **Lo spettacolo in confidenza.** *Francesco De Gregori.* Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia di Daniela Giambarba

**20,30** **Ulisse** (1954). Film d'avventura. Regia di Mario Camerini. Con Kirk Douglas, Silvana Mangano. Prod.: Lux

**22,10** **I Professionals.** Telefilm. *Un tuffo nel fiume.* Con Gordon Jackson

**23** **TG 3 - Notte — On the road — TG 3 in movimento**

**23,30** **Meteo 3**

**23,35** «Svegliarsi a mezzanotte» proposto da Albanese, Brancaleoni, Razzini, Sallustro. **La vendetta del gangster** (1961). Film poliziesco. Regia di Samuel Fuller. Con Cliff Robertson, Dolores Dorn, Beatrice Kay

## RAIDUE 13,35 FILM

### PAPÀ DIVENTA NONNO

Seguito de *Il padre della sposa*, sempre con **Spencer Tracy**, **Elizabeth Taylor**, **Don Taylor** (foto) e **Joan Bennett**. La commedia diretta da Vincente Minnelli presenta la famiglia Banks alle prese con un nuovo nato. Tra il piccolo e nonno Banks si stabilisce una cordiale antipatia.

## RAIDUE 17,05-21,35 MUSICA

### IL NUOVO CANTAGIRO

Il Giro d'Italia canoro, oggi a Mondragone, propone uno spettacolo pomeridiano, presentato da Patrizia Pellegrino, Gianfranco Agus e Pino D'Angiò, e uno serale in cui i «big» si sottopongono al giudizio popolare. Nelle foto, tra **Mara Venier** e **Gabriella Carlucci**, **Marco Armani** e **Ricky Gianco**, ultimi e felici.

## RAIDUE 20,30 SERIAL

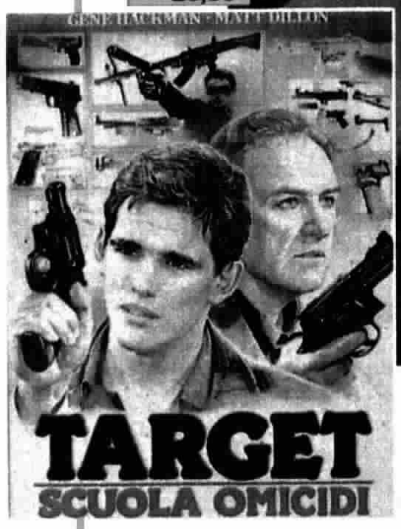
### BEAUTIFUL

Caroline parla con l'avvocato Storm del suo divorzio. Marge insiste perché Mick riallacci il suo rapporto con Kristen. Intanto, con dolore, Eric (**John McCook** con **Ronn Moss**, foto) e Stephanie rivelano a Ridge i fatti accaduti quando fu colpito. Ridge è sconvolto: suo fratello voleva ucciderlo!

## RAITRE 20,30 FILM

### ULISSE

Cinema mitologico degli anni Cinquanta con questo soggetto basato sull'*Odissea* di Omero e diretto da **Mario Camerini**. Dall'Itaca dei Proci e di Penelope alle vicende che travolgono Ulisse dopo la distruzione di Troia: le Sirene, i Ciclopi, la maga Circe, la perdita della memoria fino all'incontro con il figlio Telemaco. Con **Silvana Mangano** e **Kirk Douglas** (foto).



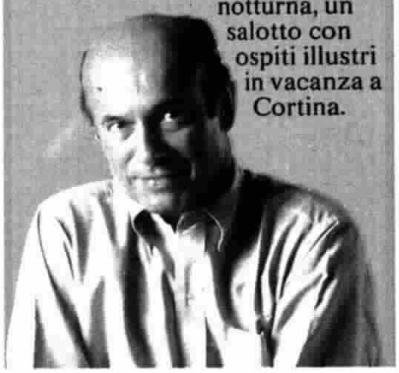
5 FILM 20,30

Tardivo regolamento di conti tra due ex agenti, firmato da **Arthur Penn** e interpretato da **Gene Hackman** e **Matt Dillon** (foto). Il primo è Walter Lloyd, un commerciante americano apparentemente rispettabile, e l'altro è suo figlio Chris. I due volano a Parigi per cercare la moglie e madre, misteriosamente scomparsa durante una gita. Ma presto rimangono invischiati in un intrigo internazionale, in cui hanno parte due organizzazioni criminali, contro le quali la Cia è impotente. Tra inseguimenti e attentati, Chris scopre il terribile passato del padre.

5 INCHIESTA 24

## CORTINA '91

Prima di quattro puntate realizzate da **Jas Gawronski** (foto) e dedicate all'agosto ampezzano, tra mondanità e paesaggio, attualità e soprattutto cultura. Servizi sull'ambiente e sulla vita notturna, un salotto con ospiti illustri in vacanza a Cortina.



FILM 11

## L'IDOLO DI BROADWAY

Interpretata da **Shirley Temple** (foto) all'età di 10 anni, questa commedia musicale propone l'accoppiata canora tra la piccola diva e **Jimmy Durante** in memorabili canzoni quali *Be Optimistic* e, *If All the World Were Paper*. Tratta dal lavoro teatrale di Edna May Oliver.

VARIETÀ 21,25

## SIMPATICISSIMA

Riproposta la festa-concorso con le donne della tv, Rai e Fininvest, presentate da **Gerry Scotti** (nella foto, tra **Maria Giovanna Elmi** e **Rosanna Vaudetti**). Ogni partecipante si esibisce: ad esempio, la Elmi e la Vaudetti nella parodia di *Twin Peaks*, la Messaggio nel «liscio» e la Orsomando in un annuncio mutò.

### 5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm |
| 10 | **La leggenda delle due città** (1980). 2ª parte. Film tv commedia. Regia di Jim Goddard. Con Chris Sarandon, Barry Morse |
| 12 | **Infermiere a Los Angeles.** Telefilm |
| 12,55 | **Canale 5 News** |
| 13 | **Superclassifica show.** Con M. Seymandi |
| 14,15 | **Avventura a Vallechiara** (1938). Film d'avventura. Regia di John G. Blystone. Con Stan Laurel, Oliver Hardy |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| 18,15 | **Baby Boom.** Telefilm |
| 18,45 | **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon |
| 19,30 | **Canale 5 News** |
| 19,35 | **Due come noi.** Telefilm |
| 20,30 | Target - Scuola omicidi (1985). Film d'avventura. Regia di Arthur Penn. Con Gene Hackman, Matt Dillon, Gayle Hunnicutt |
| 22,55 | **Il ritorno di Missione Impossibile.** Telefilm. *Asilo politico* — **Canale 5 News** |
| 24 | Cortina '91. Un'estate tra le righe. Conduce Jas Gawronsky. 1ª puntata |
| 0,35 | **Spy Force - Attenti a quei due.** Telefilm — **La leggenda delle due città.** 2ª parte. Film tv. Replica — **Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm |

### 02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa |
| 8,30 | **Primavera.** Telenovela. Replica |
| 9,45 | **Stellina.** Telenovela. Replica |
| 11 | L'idolo di Broadway (1938). Film sentimentale. Regia di Irving Cummings. Con Shirley Temple, George Murphy |
| 12,30 | **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley |
| 13 | **Love Boat.** Telefilm. *Crociera in Egitto.* 2ª |
| 14 | **Manuela.** Telenovela. Replica |
| 16 | **Riviera.** Teleromanzo. Replica |
| 17,55 | **TG4.** News |
| 18 | **Señora.** Telenovela. Replica |
| 18,45 | **Cristal.** Teleromanzo. Replica |
| 20,30 | **Marilena.** Telenovela. Con Catherine Fullop, Fernando Carrillo, Roberto Moll |
| 21,25 | Simpaticissima. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Egidio Romio. Replica |
| 23,55 | **Speciale: La lunga notte degli Oscar 1991.** Replica |
| 2,55 | **Love Boat.** Telefilm. *La seconda crociera* |
| 3,45 | **Quincy.** Telefilm. *Momento critico* |
| 4,35 | **Per la strada.** Gioco. Replica |
| 5 | **Babilonia.** Gioco. Replica |
| 5,25 | **L'idolo di Broadway.** Film. Replica |
| 6,40 | **Quincy.** Telefilm — **Help.** Gioco. Replica |

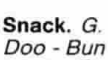
### ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Concerti di Mozart.** Dal Teatro Zandonai di Rovereto. Sedici minuetti KV 176 — Sinfonia KV 319 in si bemolle maggiore |
| 14 | **Attenti a quella pazza Rolls-Royce** (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross |
| 15,30 | **Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro** (1973). Film commedia. Regia di Silvio Amadio. Con Tony Kendall, Ettore Manni, Stan Cooper |
| 17 | **La saga dei pionieri** (1947). Film western. |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 7 | **Bim Bum Bam.** Cartoni animati |
| 10,05 | **Super Vicky.** Telefilm |
| 10,45 | **Riptide.** Telefilm. *L'inguaribile romantico* |
| 11,45 | **Studio aperto.** News |
| 12 | **Calcio d'estate.** Con M. Mosca. Replica |
| 13 | **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica |
| 14 | **Adam 12.** Telefilm. *Il rapimento* |
| 14,45 | **Calcio: Torneo Makita.** Finale 3° e 4° posto |
| 16,45 | **Calcio: Torneo Makita.** Finale 1° e 2° posto |
| 18,30 | **Studio aperto.** News |
| 19 | **A-Team.** Telefilm. *Acqua nel deserto* |
| 20 | Mai dire Banzai. Con La Gialappa's Band |
| 20,30 | Drive-in Story. Di Antonio Ricci. Con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Teo Teocoli |
| 22 | Calcio: Reggiana- Milan. Amichevole |
| 24 | **Playboy Show.** 7ª puntata |
| 0,30 | **Studio aperto.** News |
| 1 | **Calcio: Torneo Makita.** Replica |
| 3,05 | **A-Team - Super Vicky.** Telefilm |
| 4,30 | **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm |
| 5,30 | **Riptide.** Telefilm |
| 6,30 | **Adam 12.** Telefilm |



**06/3304271**

| | |
|---|---|
| 8 | **Snack.** *G. I. Joe - Attenti a Luni - Scooby Doo - Bun Bun - Plastic Man - Devlin - Casper - Top Cat - La furia di Hong Kong.* Cartoni animati |
| 12 | **Angelus** |
| 12,15 | Misano. **Motociclismo: G. P. di San Marino.** Mondiale Superbike. 1ª manche |
| 13,20 | **Pugno proibito** (1962). Film commedia musicale. Regia di Phil Karlson. Con Elvis Presley, Gig Young, Charles Bronson |
| 15,15 | Cattolica. **Beach volley: FIVB World Series.** Finale |
| 17,30 | **Una strana coppia** (1974). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Lou Gossett, Larry Hagman, Jack Elam |
| 19 | **Automan.** Telefilm. *L'altra faccia dei tropici* |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | **In Onda - Domenica.** Edizione speciale con servizi dall'Italia e dall'estero. Con Tiberio Timperi |
| 22 | P... assaggio a Amsterdam. Con Ivo Mej |
| 22,30 | **El** (1952). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Arturo De Cordova, Delia Garces, Aurora Walker |
| 0,30 | **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *La ricerca medica nel XX secolo: trapianti, tumori e malattie della senescenza* |

Regia di Joseph Kane. Con William Elliot, Vera Ralston, John Carroll

| | |
|---|---|
| 18,30-19 | **Rafting** |
| 19,30 | **Emozioni nel blu** |
| 20,30 | **Ponzio Pilato** (1961). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain |
| 22 | **Fiori di zucca** |
| 22,30 | **Gli italiani e le donne** (1962). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Ennio Girolami, Aldo Fabrizi, Walter Chiari |

**SHOW** 20

## MAI DIRE BANZAI

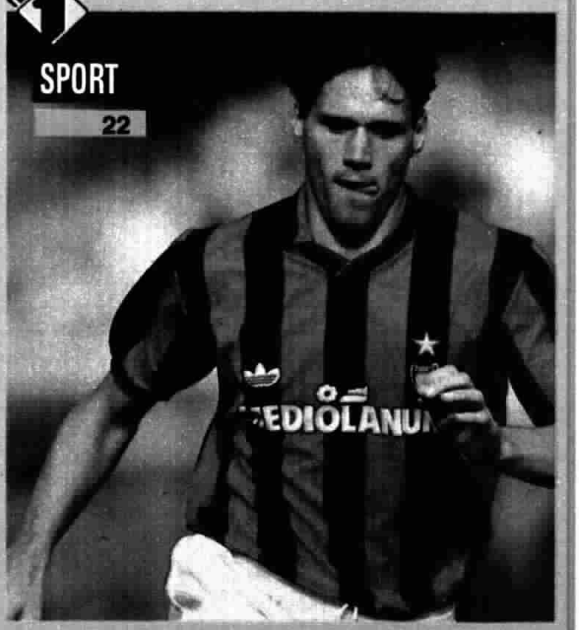
Oltre ai consueti tranelli, scherzi e vestiti scomodi, questa sera acqua e fango sono gli ingredienti delle masochistiche prove (foto) a cui si sottopongono i giovani giapponesi e che la **Gialappa's Band** ripropone con commenti feroci. Tra i giochi, un flipper, in cui al posto della pallina viene messo il concorrente.

**SHOW** 20,30

## DRIVE-IN STORY

La scelta antologica delle scenette più riuscite, integrate per l'occasione dal racconto di episodi curiosi accaduti dietro le quinte, si apre con il **Circo Beruschi** che presenta **Enzo Braschi** travestito da metallaro e **Greggio-Spetteguless** distributore di Telecani ai divi del video. Poi un balletto di **Carmen Russo** (foto) e le risibili trovate di **Carlo Pistarino** agente di viaggio.

**SPORT** 22



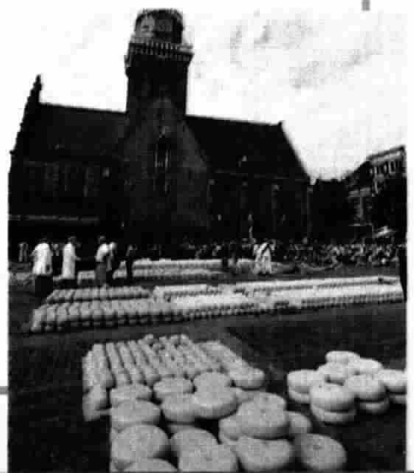
## CALCIO: REGGIANA-MILAN

Dopo le finali del Torneo Makita trasmesse nel pomeriggio, telecronaca dell'amichevole tra la Reggiana, guidata da Pippo Marchioro, e il Milan (nella foto, **Marco Van Basten**). È un altro test per i rossoneri del dopo-Sacchi, che, con il nuovo allenatore Fabio Capello, sono impegnati a rinnovare il loro assetto tattico.

**TURISMO** 22

## P...ASSAGGIO A AMSTERDAM

Alla visita a Barcellona di domenica scorsa segue Amsterdam (nella foto, il mercato del formaggio). **Ivo Mej** presenta una guida rapida che comincia con la colazione e accompagna il turista per una giornata, mostrandogli i luoghi di cultura e di spettacolo, suggerendo dove mangiare, fare shopping e divertirsi.



FILMTV 20,30

## AMORE IN FUGA

**Alec Baldwin** e **Stephanie Zimbalist** (foto) impersonano rispettivamente un detenuto e una giovane avvocatessa in questo film d'azione diretto da Gus Trikanis. È proprio l'avvocatessa a favorire l'evasione dal carcere del giovane. Poi lo segue in una fuga disperata e divide con lui i difficili momenti di chi è braccato dalla polizia, dovunque e senza tregua. Fino all'inevitabile epilogo.

MUSICA 7

## I VIDEO DEL GIORNO

Nella carrellata mattutina va in onda *Only Words*, l'ultimo video di **Spagna** (foto), che è nata a Verona ma canta in inglese. Dall'esordio nel 1986 la sua popolarità è in crescita. È appena uscito il suo ultimo album, *No way out*.

TELE 2 SPORT 12,30

## MOTOCICLISMO: G.P. DI GRAN BRETAGNA

Tre collegamenti in diretta con il circuito di Donington per la nuova prova del Campionato del Mondo: alle 12,30 scendono in pista le 125 cc., finora dominate da Loris Capirossi; alle 14,15 è la volta delle 250 (nella foto, il leader della classifica **Luca Cadalora**) e poi delle 500; alle 17,15 tocca ai sidecar.

ITALIA 7 FILM 17,35

## TESTA DI SBARCO PER OTTO IMPLACABILI

Nella seconda guerra mondiale i tedeschi creano sulle coste della Normandia un impenetrabile baluardo difensivo. Gli americani inviano degli uomini per scoprire l'ubicazione dei bunker. Protagonisti sono **Peter Lee Lawrence** e **Guy Madison**.

### CINQUESTELLE 02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Stazione di servizio.** Telefilm
12,30 **Auto oggi - Motori non stop**
13 **Eliminato.** Film tv commedia. Regia di Leo Penn. Con Shelley Winters, Tom Tryon
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Stazione di servizio.** Telefilm
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Amore in fuga.** Film tv. Regia di Gus Trikanis. Con Stephanie Zimbalist, Alec Baldwin
22 **Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali
23 **Speciale con noi**
24 **Telegiornale regionale**

### VIDEOMUSIC 02/654661

7 I video del giorno
22 **Best of Blue Night**
23 **Gong in concerto**
24 **Radiolab.**
1,15 **Notte rock**

### ITALIA 7 02/85411

13,20 **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
13,30 **Il pianeta delle scimmie.** Telefilm
14,30 **La terra dei giganti.** Telefilm
15,30 **Movin' on.** Telefilm
16,30 Programmazione locale
17,35 **Testa di sbarco per otto implacabili** (1968). Film di guerra. Regia di Alfonso Brescia. Con Peter Lee Lawrence, Guy Madison, Erika Blanc
19,30 **Cannon.** Telefilm. *Finale a sorpresa*
20,30 **Meglio baciare un cobra** (1986). Film d'avventura. Regia di Massimo Pirri. Con Andy J. Forest, Danilo Mattei, Milly D'Abbraccio
22,20 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
23,20 **Mod Squad.** Telefilm. *Pericolo di vita*

### TELE 2 02/7002725

12,30 Donington. **Motociclismo: G. P. di Gran Bretagna.** Classe 125
13,45 **Eroi.** Profili di grandi campioni
14,15 Donington. **Motociclismo: G. P. di Gran Bretagna.** Classi 250 e 500
16,45 **Eroi.** Profili di grandi campioni
17,15 Donington. **Motociclismo: G.P. di Gran Bretagna.** Sidecar — **Eroi**
18,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
19,30 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
20,30 **Pallavolo: Maxicono Parma-CSKA Mosca.** Coppa Campioni. Replica
22,30 **Eurogolf — Eroi**
24 **Pallavolo.** Replica

# DANTE REGALA
# LE TERRINE DEI MAESTRI SENESI

IL NUOVISSIMO SERVIZIO DA TAVOLA PER LE TUE RICETTE SEMPRE DIVERSE ED APPETITOSE.

Raccogli le prove d'acquisto di Olio Dante, applicale sulla tesserina e spediscile assieme ai tuoi dati entro il 31.3.92 a Olio Dante C/O CSM - Cas. post. 27 - 20187 SEGRATE (MI).

Riceverai il premio senza aggravio di spese postali. Con 18 prove le 2 terrine. Con 28 prove il set completo di 4 terrine.

DANTE

***CARLO VERDONE A* BUONANOTTE EUROPA, *Radiodue, per la serie di interviste dedicate ad attori e alla loro terra***

# RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
**6,24** **Oggiavvenne**
**6,38** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
**6,48** Bolmare
**7** **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
**7,30** **Culto evangelico**
**7,50** **Asterisco musicale**
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **East-West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
**9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
**9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Decio Cipolloni
**10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
**10,20** Per la nostra domenica Diego Cugia, la sua fidanzata e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate» con Gianfranco Jannuzzo, Maria Amelia Monti e Cochi Ponzoni. Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
**12 Meteo**
**12,45** **Tra poco** STEREORAI
**12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Quelli di sabato quasi domenica estate** ovvero In viaggio sulle note di Cristoforo Colombo. Un programma di Maria Alberta Viviani. Testi di Ricky Gianco con la collaborazione di Giuseppe Bonazzoli. Con Silvia Annichiarico, Ricky Gianco, Fulvio Ricciardi, Giuliana Rivera e la partecipazione straordinaria di Didier Maurice Mességué. Regia di Giorgio Caldana
**14 Meteo**
**14,30** **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
**14,50** **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
**19,25** **Noi come voi**
**20,30** **Stagione lirica d'estate di Radiouno.** Le registrazioni della Rai. **L'Orontea.** Opera in tre atti di Giacinto Andrea Cicognini. Trascrizione e realizzazione di Vito Frazzi. Musica di Antonio Cesti. Orontea: Teresa Berganza; Creonte: Mario Rinaudo; Silandra: Maria Luisa Cioni; Corindo: Oralia Dominguez; Gelone: Renato Cesari; Aristea: Juanita Porras; Alidoro: Veriano Luchetti; Giacinta: Carmen Lavani; Tibrino: Florindo Andreolli. Direttore Bruno Bartoletti. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
**22,05** **Musica del nostro tempo.** J. Dashow: Some dream songs ♦ F. Pennisi: Hortus Fragilis
**22,30** **Fogli d'album**
**22,52** Bolmare
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Don Santino Spartà

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,05 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 19,26 22,27
**Radiotre**
9,42 11,42 18,42
**Regione** 14,20
**Notturno Italiano-Stereorai**
0,20 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Leggera ma bella».** Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinal Silvano Piovanelli
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8,01** **Nudo e senza meta.** Un programma scritto ed interpretato da Maurizio Micheli diretto da Michelangelo Romano
**8,04** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
**8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,48** **Le signore del cielo e degli abissi.** «Circe, una maga greca». Storie di maghe e divinità nel mito e nella leggenda di Elsa Agalbato e Beatrice Monroy. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi
**9,30** **GR 2 Estate - Meteo**
**9,36** **Nudo e senza meta**
**9,39** **Uno la luna, due il bue.** Il circo dei giochi. Un programma di e con Paolo Jorio e Ruggero Po
**11** Dagli Studi Rai di Bologna. **Onde comiche.** Un tuffo nell'universo singolare di Daniele Luttazzi. Regia di E. Merlo e R. Pasqualucci
**11,30 GR 2 Notizie**
**12** **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14** **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
**14,20** **Ondaverde**
**14,30** In contemporanea con Radio Verde Rai: il programma musicale di **Fine settimana,** in studio Gian Maurizio Foderaro, Emanuela Castellini e Riccardo Mucciarelli; e **Tutto il grande sport minuto per minuto,** a cura della Testata Giornalistica Sportiva. Con Rino Icardi
**15 - 16 - 17 - 18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**18,30 - 19 GR 2 Aggiornamenti**
**15,39** Bolmare
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
**21** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
**21,58** **Insieme musicale**
**22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
**22,36** **Buonanotte Europa.** Un attore e la sua terra: Carlo Verdone. A cura di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio**
**7** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
**7,15** **Giornale Radio Tre**
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 3612241
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. F. Schubert: Quattro improvvisi per pianoforte op. 90 (Sol. A. Brendel) ♦ E. Chabrier: Suite pastorale per orchestra (Orch. National de France dir. A. Jordan) ♦ G. Allegri: Miserere mei deus, a nove voci (E. Hardy, sopr.; H. Delage, org. - Coro Ensemble vocal dir. D. Meier)
**9,45** **Giornale Radio Tre**
**10** **Concerto del mattino** (II parte). O. Respighi: Antiche danze ed arie per liuto, suite n. 1 per orchestra (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ N. Paganini: Sonata in la maggiore per violino e orchestra «La Primavera» (Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit) ♦ A. Caplet: Conte fantastique per arpa e quartetto d'archi (1919) (U. Holliger, arp.; B. Langbein e A. Maccabiani, vl.i; O. Corti, v.la; R. Altweg, vc.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297 (W. Lehmayer, ob.; P. Schmidt, clar.; G. Hogner, cr. F. Faltl, fag. - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ G. Rossini: La Cenerentola, Sinfonia (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
**11,45** **Giornale Radio Tre flash**
**11,48** **Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 4ª puntata (Replica)
**12,20** **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
**13,15** **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Paolo Morawski
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Paolo Terni incontra Vincenzo Consolo. Presenta Mela Cecchi (Replica)
**17,25** Dal Sender Freies Berlin. **Festival di Berlino 1990.** Pierre Amoyal, violino. Jean-Philippe Collard, pianoforte. A. Schönberg: Fantasia per violino e pianoforte op. 47 ♦ J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 ♦ E. Chausson: Poème in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 25 ♦ G. Fauré: Sonata n. 1 in la maggiore per violino e pianoforte op. 13. (Reg. eff. il 29/9/1990)
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** **Paesaggio con figure** (II parte). «Riflessioni sulla direzione d'orchestra» di Francesco De Masi (ultima puntata)
**20** **Concerto barocco.** A. Scarlatti: Sonata in do minore per flauto a becco, due violini e continuo (Complesso di Strumenti Antichi Ricercare di Zurigo) ♦ A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per flauto e orchestra d'archi op. 10 n. 1 «La tempesta di mare» (Fl. J. P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ A. Stradella: Sonata per archi, tromba e continuo (Tr. C. Perkins Steele - The Parley of Instruments) ♦ Ch. Avison: Concerto in re maggiore op. 6 n. 9 (Hurwitz Chamber Ensemble dir. E. Hurwitz) ♦ J. Ch. Pepusch: Sinfonia da camera in re minore per orchestra d'archi (Orch. da Camera Cantilena dir. A. Shepherd)
**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
**21** **Trieste Prima - Incontri Internazionali con la musica contemporanea.** Trio Pitagora: Victoria Terekiev, pianoforte; Massimo Belli, violino; Jacopo Scalfi, violoncello. P. Cattaneo: Adagio per violino e pianoforte ♦ F. Resch: Exposition, Durchführung, Reprise, per violino e pianoforte ♦ G. Viozzi: Tema variato per violino solo ♦ G. Petrassi: Introduzione e Allegro per violino e pianoforte ♦ M. Panni: K. 446 (divertimento su temi di Mozart) per violino e violoncello ♦ F. Corcoran: Trio per violino, violoncello e pianoforte ♦ Vittorio Fellegara: Winter music, per violino, violoncello e pianoforte (Reg. eff. il 24-5-1990 al Teatro Miela Reina di Trieste)
**22,10** **Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 1ª trasmissione (Replica)
**22,40** **Serenata.** R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 (Ph. Entremont, pf. e Quartetto Alban Berg) ♦ F. Schubert: Momento musicale in fa minore per pianoforte op. 94 n. 3 (Sol. J. Demus) ♦ H. Duparc: Sérénade florentine, lirica per voce e pianoforte (Th. Allen, bar.; R. Vignoles, pf.) ♦ L. van Beethoven: Andante in fa maggiore per pianoforte «Andante Favori» (Sol. A. Brendel)
Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
**Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

# TOVAGLIOLI Scottex®

## Il concorso più appetitoso dell'anno!

VALIDITÀ SINO AL 31/3/92

200 fortunate consumatrici di Tovaglioli 1 velo Scottex potranno vincere una delle 200 forniture di PASTA "LA MOLISANA" per un anno (ogni fornitura equivale a un quintale di pasta nei vari formati).

VINCERE È SEMPLICE! Si può trovare l'adesiva vincente all'interno di qualsiasi confezione di Tovaglioli 1 velo Scottex bianchi e decorati.

**JAZZ VARIETÀ** *alle 13, IV Flio, offre oggi Ben Webster, Roy Eldridge, Oscar Peterson, Ralph Burns, Coleman Hawkins*

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli
**17** I miei buoni... motivi! Diario musicale di **Sergio Zavoli**
**18,56** **Ondaverde**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
**21** **Stereopiù - Cantagiro.** Con Gigi Mingarini
**21,30** **GR 1 in breve**
Dalle 21,32, in contemporanea con Raidue, in diretta da Mondragone **Il Nuovo Cantagiro '91.** Di Ezio Radaelli
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimiliano Prestia, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi
**5,42** **Ondaverde**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-19,26** In studio Gian Maurizio Foderaro
**12,50** **Fine settimana**
**13-14**-15-16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**13,30**-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
**13,31** **GR 2 per voi**
**14,30** In contemporanea con Radiodue: il programma musicale di **Fine settimana,** in studio Gian Maurizio Foderaro con Emanuela Castellini e Riccardo Mucciarelli; e **Tutto il grande sport minuto per minuto,** a cura della Testata Giornalistica Sportiva. Con Rino Icardi
**15,39** Bolmare
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
**20,30**-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**20,31** **I magnifici dieci**
**21-22-23** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**21,07** **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
**21,37** **Disconovità**
**22,05** **Il meglio della Hit Parade**
**22,33** **Successi in musica**
**23,05** **Meteo**
**23,30** **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni a cura di Costanza Baracchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Maurizio Bianchini
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15** Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
**SARDEGNA. 14,14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
**SICILIA. 14,15 - 19,20** Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE — Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Eagles - Osibisa - The Beatles
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE — Auditorium

**▶ MUSICA IN STEREOFONIA**

**▶ 6/FILOMUSICA: H. Berlioz**: Sinfonia funebre e trionfale op. 15. **J. Brahms**: Quattro Lieder per voce e pianoforte. **W. A. Mozart**: Ein Musikalischer Spass K. 522. **N. De Grigny**: Pange lingua, inno per organo e coro. **A. Borodin**: Il principe Igor: danze polovesiane

**▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: I tiri birboni di Till Eulenspiegels, poema sinfonico op. 28. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola per orchestra. **S. Prokofiev**: Il luogotenente Kijé, suite sinfonica op. 60. **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore per corno e orchestra

**▶ 8,40/GRANDI CONTEMPORANEI ITALIANI: L. Berio**: Folk Songs - Sopr. C. Berberian - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. l'Autore

**▶ 9/IL QUARTETTO DI TOKIO: W. A. Mozart**: Quartetto n. 19 in do maggiore K. 465 «delle dissonanze»

**▶ 9,30/PAGINE INEDITE DI JEAN-BAPTISTE LULLY:** L'amour médicin, prologo — George Dandin ou Grand Divertissement, pastorale — Le bourgeois gentilhome: la cérémonie des Turcs — Les amants magnifiques ou Divertissement royal: III intermedio - I. Poulenard e A. Mellon, sopr.i; G. Ragon e M. Lapleine, ten.i; M. Verschaeve, bar.; B. Deletre e Ph. Cantor, bs.i - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski

**▶ 10,30/L'INTERPRETE: ORGANISTA GIORGIO CARNINI: J. S. Bach**: Partite diverse sul corale «O Gott du frommer Gott» (BWV 767) — Preludio e Fuga in re maggiore (BWV 532) — Toccata adagio e fuga in do maggiore (BWV 564) — Passacaglia e tema fugato in do minore (BWV 582)

**▶ 11,35/LE GROUPE DES INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS: R. Kreutzer**: Romance de Lodoiska — Romance de Paul et Virginie. **F. Devienne**: Enfant cher des dames — Air des visitandines. **G. F. Haendel**: Sonata in fa maggiore per flauto, violoncello e cembalo. **G. Ph. Telemann**: Sonata per due flauti in forma di canone. **G. Gastoldi**: Tre Bicinia - Dir. R. Cotte

**▶ 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: L. Power**: Missa «Alma, redemptoris Mater» a tre voci - The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier. **L. Fisher**: Requiem per soli, coro e orchestra - H. Tattermuschova, sopr.; K. Berman, bs. - Orch. Sinf. di Praga - Coro della Filarmonica Cecoslovacca dir. A. Sidlo

**▶ 12,40/I SOLISTI DI MONACO: L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso op. 20

**▶ 13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO MELOS: **F. Schubert**: Quartetto n. 13 in la minore, per archi op. 29 «Rosamunde». MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: **G. Mahler**: Wo die schönen Trompeten blasen - Pf. J. Wustman. PIANISTA STEPHEN BISHOP: **J. Brahms**: Sei Pezzi per pianoforte op. 118. VIOLINISTA DMITRI SITKOVETSKY: **W. A. Mozart**: Concerto n. 2 in re maggiore, per violino e orchestra K. 211 - English Chamber Orch. dir. D. Sitkovetsky

**▶ 15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore Matthias Bamert. Contralto Lucia Valentini-Terrani. Tenore Gary Lakes. **G. Mahler**: Il canto della terra, sinfonia per contralto, tenore e orchestra su testi tratti da «Die Chinesische Flote» di H. Bethge. **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 3 settembre 1989)

**▶ 16,30/UNA SONATA: C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.

**▶ 17/PRIMA LA MUSICA POI LE PAROLE:** Divertimento teatrale in un atto di G. Casti. Musica di **Antonio Salieri**. Maestro: R. Holl; Poeta: Th. Hampson; Donna Eleonora: R. Alexander; Tonina: J. Hamari

**▶ 17,30/L'IMPRESARIO TEATRALE.** Commedia con musica in un atto K. 486 di S. Gottlieb il Giovane. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Madame Herz: M. Nador; Mademoiselle Silberklang: K. Laki; Monsieur Vogelsang: Th. Hampson; Buff: H. van der Kamp - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt

**▶ 17,55/PER VIOLINO E PIANOFORTE: F. Kreisler**: Caprice viennois — Schön Rosmarin. **A. Dvorak**: Danza slava in mi minore op. 46 n. 2. **F. Kreisler**: Romanza op. 4. **A. Dvorak**: Le canzoni che mia madre mi insegnò. **N. Paganini**: Moto perpetuo op. 11. **F. Kreisler**: Tempo di Minuetto nello stile di Pugnani. **G. Tartini**: Fuga in la maggiore. **F. Kreisler**: Capriccio nello stile di Cartier — Preghiera nello stile di Martini - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf.

**▶ 18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in mi bemolle maggiore per violino e orchestra «Il ritiro». **J. J. Mouret**: Tre Movimenti in re maggiore da «Symphonies de fanfares». **W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: «Traurigkeit». **G. Verdi**: Rigoletto: «Ella mi fu rapita». **M. Clementi**: Sonata n. 3 in sol minore, per pianoforte. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 95 in do minore

**▶ 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: R. Keiser**: La passione secondo Marco - M. Kyriaki, sopr.; E. Kinsky, contr.; A. Tomaschek e H. Erb, ten.i; G. Eder, bs. - Compl. strumentale e Grazer Concertchor dir. A. Kochstrasser

**▶ 21,30/DEDICATO AL CLARINETTO: Rodolfo arciduca d'Austria**: Sonata in la maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klöcker, clar.; W. Genuit, hammerflügel. **C. M. von Weber**: Concerto n. 1 in fa minore, per clarinetto e orchestra op. 73 - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Caetani. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; G. Oppitz, pf.

**▶ 22,35/IL '900 STORICO: B. Maderna**: Juilliard serenade — Tempo libero II, per gruppo strumentale e uno o due nastri magnetici - Nastri magnetici realizzati presso lo Studio di Milano della Rai a cura di M. Zuccheri e G. B. Merighi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

**▶ 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **H. Berlioz - H. Villa-Lobos - L. van Beethoven - D. Castello - I. F. Tuma - G. F. Haendel - F. Paer**

**Sender Bozen**
**8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Programmvorschau — Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Heute: Vorschau auf «'s Landl, die Leut und a Musig dazua». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung und Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Humoris Causa. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Schottland». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**
**8 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. «Ko zorijo jagode». Napisala B. Jurca, dramatiziral I. Buzečan. Izvedba: Radijski oder. 3. in zadnji del (ponovitev). **10,30** Soft music. **11** Iz preteklosti v sedanjost. **11,05** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnice. **(12,40)** Slovenska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. NEDELJSKO POPOLDNE: **14,10** B. Kobal in S. Verč: «Satirični kabaret 1991». Radijski poletni kabaret. 6. oddaja (ponovitev). **14,40** Orkestralna glasba. **15** Poslušali boste. **15,15** Priljubljene melodije. **15,30** Made in Italy. **16** Počitniški rendez-vous. **16,20** Evergreeni. **17** B. Pahor: «V labirintu». Roman. Radijska dramatizacija v 7 delih: A. Zorn. Produkcija: Radio Trst A. 2. del (ponovitev). **17,25** Potpuri. **18** Glasbeni sprehodi. **19,20** Spored za naslednji dan.

Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.

# Colore chiaro.

# Gusto pulito.

**GLEN GRANT.**
**Il grande whisky di puro malto.**

RAIUNO 14 FILM

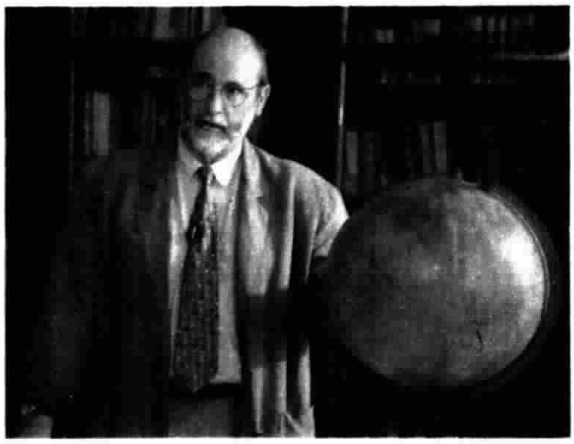
## IL GENERALE DELLA ROVERE

Classico del cinema italiano, da un racconto di **Montanelli**, diretto da **Roberto Rossellini**, protagonista **Vittorio De Sica**. Durante la Resistenza un truffatore accetta la grazia offertagli dai tedeschi in cambio delle spiate che dovrà fare dall'interno del carcere di San Vittore. Ma, vivendo insieme ai prigionieri, la sua coscienza si farà sentire.

RAIUNO 20,40 FILM

## CAPRICORN ONE

Opera di fantascienza, diretta da Peter Hyams, racconta la fallimentare missione di un astronave diretta su Marte. Alla mancata partenza i piloti vengono sequestrati e condotti in una base nel deserto, dove viene loro imposto di simulare lo svolgimento della missione. Un giornalista si mette sulle tracce dell'astronave. **Elliott Gould** nel cast con **James Brolin, Telly Savalas** e **Karen Black.**



RAIUNO 23 CULTURA

## ATLANTE

Il programma, condotto da **Adolfo Lippi** (foto), si propone di approfondire i grandi temi sociali e culturali girando il mondo. Due gli appuntamenti fissi: con Ilario Fiore per la serie *Tibet proibito* e uno con Marcello Alessandri per i suoi appunti a Cuba. In questa puntata Lippi andrà alla scoperta di Dublino, ripercorrendo le pagine di James Joyce.

RAITRE 22,30 TELEFILM

## I PROFESSIONALS

Un pazzo psicopatico fugge dalla clinica in cui è ricoverato. Si tratta del colonnello Lawson, un maniaco nazionalista e utopista, che non esita a minacciare la sopravvivenza dell'intero pianeta se le autorità non cederanno alle sue richieste. Doyle (**Martin Shaw**, foto) entra in azione.

### RAIUNO 06/36864890

**7,30** **Tutto Chaplin.** *L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico.* 10ª ed ultima puntata

**8,55** STEREO Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi. **Un grande solista: Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** Da Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. Salvatore Accardo direttore solista. Orchestra da Camera di Praga. Direttore artistico Oldrich Vlcek. Regia C. Battistoni. *Concerto in re magg. K. 211 — Rondò in do magg. K. 373*

**9,30** **Davinia.** Sceneggiato in 26 puntate. 20ª puntata. *Alleati*

**10** **Il conflitto** (1938). Film drammatico. Regia di Léonide Moguy. Con Corinne Luchaire, Roger Duchesne. Prod.: Cipra

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

**12,30** **La signora in giallo.** Telefilm. *Una nuova ricetta per il pesce.* Con Angela Lansbury

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di....**

**14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di Cesare Biarese. Il generale Della Rovere (1959). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Vittorio De Sica, Hannes Messemer, Vittorio Caprioli. Prod.: Zebra Film-Gaumont

**16,15** **Big! Estate.** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i cartoni animati più belli

**17,30** **La straordinaria storia dell'Italia.** Il Medioevo. Un programma di Girolamo Arnaldi, Adriana Borgonovo e Mario Francini. 7ª puntata: *A lancia e spada contro il Barbarossa.* Conduce in studio Girolamo Arnaldi

**18,35** Un'estate d'amore. **La camera delle signore.** Sceneggiato in 10 parti. 9ª parte

**19,40** **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** 777 Capricorn one (1978). Film dramma fantastico. Regia di Peter Hyams. Con Elliott Gould, James Brolin, Hal Holbrook, Sam Waterson, Karen Black, O.J. Simpson, Telly Savalas, Brenda Vaccaro

**22,45** **Telegiornale**

**23** Atlante. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Un programma di Adolfo Lippi. 1ª trasmissione

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,30** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**0,50** **Grande caldo per il racket della droga** (1970). Film giallo. Regia di Robert Clouse. Con Rod Taylor, Suzy Kendall, Anna Capri, William Smith. Prod.: Major

### RAITRE 06/36864890

**12,30** **Amazzoni bianche** (1936). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Paola Barbara, Enrico Viarisio, Doris Duranti. Prod.: Arbor Film

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,20** **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musica di L. van Beethoven

**15,30** Padova. **Twirling: Campionati del mondo**

**16** **Bocce: Coppa Italia Juniores**

**16,30** **Schegge**

**17** Un mondo di donne. **Lo schiaffo** (1932). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Jean Harlow, Clark Gable, Mary Astor

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7,30-9,15** **Piccole e grandi storie**
— **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario
— **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Alf.** Telefilm. *Com'è difficile lasciarti*

**9,15** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**9,45** **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

**10,05** Matinée al cinema. **L'avventuriera** (1939). Film drammatico. Regia di Leo Joannon. Con Edvige Feuillère, Jean Chevrier

**11,40** **Lassie.** Telefilm. *I gattini*

**12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 45ª puntata. Serie tv. *Momenti difficili*

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **Meteo 2**

**13,35** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**13,45** **Quando si ama.** 817ª puntata 777

**14,15** **Santa Barbara.** 26ª puntata. Serie tv

**15,05** **Gazebo.** Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia di Igor Skofic

**16,05** Io schermo in casa. **Scuola di spie** (1958). Film di spionaggio. Regia di Lewis Gilbert. Con Virginia McKenna, Paul Scofield, Jack Warner, Denise Grey. 1° tempo

**16,55** **TG 2 - Flash**

**17** **Scuola di spie.** Film. 2° tempo

**18,05** **...e l'ultimo chiuda la porta.** Un programma di Giuseppe Bellecca, Giancarlo Bertelli, Franco Bonvicini e di Guido De Maria e Mario Morini. Musiche di Piero Montanari

**18,30** **TG 2 - Sportsera**

**18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La carta su cui puntare.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

**21,35** **Palcoscenico '91.** Stagione di Prosa, Lirica e Danza. **Macbeth.** Opera in due parti. Di Francesco Maria Piave, da Shakespeare. Musica di Giuseppe Verdi (Ed. Ricordi). Con Leo Nucci, Shirley Verrett, Samuel Ramey (attore Johan Leysen), Veriano Luchetti (attore Philippe Volter), Antonio Barasorda. Direttore Riccardo Chailly. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. 1° atto

**23,20** **TG 2 - Notte**

**23,35** **Palcoscenico '91. Macbeth.** 2° atto

**0,15** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,25** Andy Hardy, un ragazzo degli anni '40. **Cow-boy dilettante** (1938). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker

---

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **Schegge di radio a colori**

**20** **BlobCartoon**

**20,30** **Nella vecchia fattoria.** Storie di animali e altre storie. Di Giorgio Celli e Marco Visalberghi. Regia di Michele Conforti. 7ª puntata. *Gli animali fanno del teatro o la guerra?*

**22,25** **TG 3 - Sera**

**22,30** **I Professionals.** Telefilm. *L'ultima missione.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw

**23,25** **TG 3 - Notte**

**0,10** **Meteo 3**

**0,15** Non sono una signora. Presentato da Vieri Razzini. **Lola Darling** (1986). Film commedia. Regia di Spike Lee. Con Tracy Camila Johns, Redmond Hicks, Spike Lee, John Terrell. Prod.: Shelton J. Lee

---

RAIDUE 13,45 SERIAL

### Quando si ama

Minnie capisce che Kate ha un grosso problema e l'invita a parlargliene, ma lei fa resistenza. Ava e Alex s'incontrano per la prima volta dall'avvocato per parlare del loro divorzio: l'inizio è burrascoso perché Alex non è assolutamente disposto a rinunciare all'affidamento del figlio.

---

RAIDUE 18,05 VARIETÀ

### ...E L'ULTIMO CHIUDA LA PORTA

Cominciano gli appuntamenti quotidiani con uno spettacolo che vuol essere un trampolino per giovani comici, alcuni debuttanti e altri che hanno già offerto buone prove. Tra questi, **Alessandro Bergonzoni**, il **Trio Carbone** (foto), l'**Allegra Brigata**. In mezzo i cartoon di Nick Carter.

---

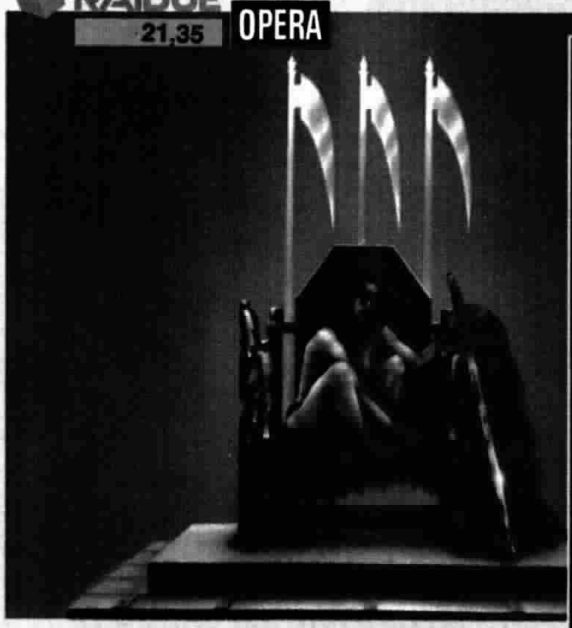
RAIDUE 20,30 TELEFILM

### L'ISPETTORE DERRICK

L'attore Misha Kranz viene ucciso. Il giornalista Bossner dichiara di aver telefonato la sera prima con Kranz, il quale avrebbe detto di essere stato minacciato di morte dal collega Theimer. Quest'ultimo respinge l'accusa. Derrick indaga (**Horst Tappert**, con **Fritz Wepper**, nella foto).

---

RAIDUE 21,35 OPERA



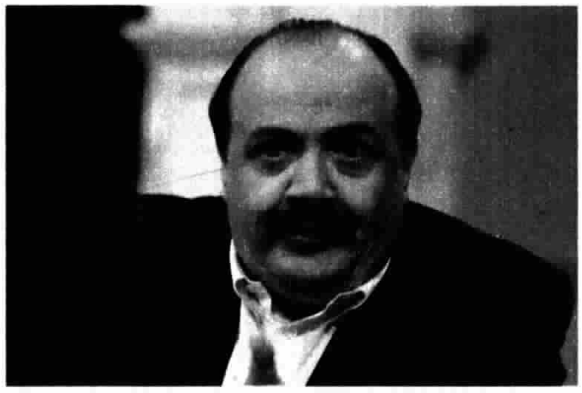
### MACBETH

Il celebre dramma di Shakespeare musicato da Giuseppe Verdi, nell'allestimento diretto da **Riccardo Chailly**, con **Shirley Verrett** (foto) e **Leo Nucci**. Il generale Macbeth incontra tre streghe che gli predicono il trono. Abbagliato dall'ambizione, il generale, con la complicità della moglie, uccide il re suo ospite, incolpando le guardie, e cinge la corona. Ma l'incubo del delitto perseguita i due assassini.

5 FILM 20,40

## I TRE MOSCHETTIERI

Ironica versione cinematografica del romanzo di **Dumas**, questo film di **Richard Lester** ripropone le gesta di D'Artagnan e dei fidi Aramis, Athos e Porthos in un'avventura con svariate digressioni sentimentali. La regina Anna chiede a D'Artagnan, attraverso Costanza, di recuperare i gioielli da lei inavvertitamente regalati al duca di Buckingham. Nel cast **Michael York, Oliver Reed, Richard Chamberlain** (foto), **Faye Dunaway, Raquel Welch** (foto), **Frank Finlay**.



5 SHOW 23,25

## MAURIZIO COSTANZO CANDID SHOW

Prosegue fino al 30 agosto la rubrica indiscreta inserita quest'anno nel salotto di **Maurizio Costanzo** (foto). Con questa candid camera la trasmissione si propone di imboccare un'altra strada per verificare gli elementi essenziali della società.

SERIAL 14

## SENTIERI

Rick propone a James Prescott, presunto padre del bambino di Meredith, di incontrarsi per discutere di un programma di lavoro. Con questa scusa lo sottopone ad un terzo grado per capire perché ha approfittato, per una notte, di sua moglie. Phillip invita Harley ad un viaggio di piacere a New York: andranno a trovare un amico e visiteranno i luoghi più belli della città.

FILM 23,30

## DESTINAZIONE MONGOLIA

**Richard Widmark** (foto) è il protagonista del film diretto da **Robert Wise**. Un reparto della Marina Militare USA viene inviato nel deserto di Gobi per una missione. I giapponesi attaccano e catturano gli americani, i quali riusciranno a cavarsi d'impaccio solo grazie all'intervento di una tribù di mongoli.

5 02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm |
| 10 | **Storia di una madre** (1982). Film tv drammatico. Regia di Lowry Dick. Con Winningham Mare, Polly Hollyday |
| 12 | **Rivediamoli Estate** |
| 12,30 | **Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi |
| 12,55 | **Canale 5 News** |
| 13,45 | **I Robinson.** Telefilm. *Il dentista novellista* |
| 14,30 | **Top Secret.** Telefilm. *Le tre facce di Emily* |
| 15,30 | **Genitori in blue jeans.** Telefilm |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| 17,55 | **Mai dire sì.** Telefilm. Con Pierce Brosnan |
| 18,55 | **La verità.** Show con Marco Balestri |
| 19,28 | **Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn |
| 19,55 | **Canale 5 News** |
| 20,23 | **Pezzi pazzi.** Quiz — **Il TG delle vacanze** |
| 20,40 | **I tre moschettieri** (1974). Film d'avventura. Regia di Richard Lester. Con Oliver Reed, Raquel Welch, Richard Chamberlain |
| 22,55 | **Casa Vianello.** Telefilm. *Chi l'ha vista* |
| 23,25 | **Maurizio Costanzo Candid Show** |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 1,30 | **Il TG delle vacanze.** Replica — **Venti di guerra.** 3ª puntata. Miniserie — **Storia di una madre.** Film tv. Replica — **Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm |

02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **Riviera.** Teleromanzo. Replica |
| 8,50 | **La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica |
| 9,40 | **Señorita Andrea.** Telenovela |
| 10,05 | **Per Elisa.** Telenovela |
| 10,55 | **Valeria.** Telenovela |
| 12 | **Riviera.** Teleromanzo |
| 12,50 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13 | **Dallas.** Telefilm. *Missione a Mosca* |
| 14 | **Sentieri.** Teleromanzo |
| 14,55 | **Piccola Cenerentola.** Telenovela |
| 15,25 | **Señora.** Telenovela |
| 16,05 | **Stellina.** Telenovela |
| 17 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 17,55 | **TG4.** News |
| 18 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 18,45 | **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo |
| 19,40 | **Primavera.** Telenovela |
| 20,35 | **Manuela.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez |
| 22,30 | **California.** Telefilm. *La rivincita di Abby* |
| 23,30 | **Destinazione Mongolia** (1953). Film d'avventura. Regia di Robert Wise. Con Richard Widmark, Don Taylor |
| 1,15 | **Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm |
| 3,55 | **Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica |
| 4,45 | **Destinazione Mongolia.** Film. Replica |
| 6,40 | **Quincy.** Telefilm — **Help.** Gioco. Replica |

ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers* |
| 14,30 | **Sinbad contro i sette saraceni** (1965). Film d'avventura. Regia di Emimmo Salvi. Con Gordon Mitchell, Dan Harrison, Bella Cortez |
| 16 | **I due orfanelli** (1947). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza |
| 17,30-19 | **Per una manciata d'oro** (1966). Film d'avventura. Regia di Charlie Foster. Con |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

**7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
**8,30** **Studio aperto.** News
**9,05** **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
**10** **Super Vicky - Riptide.** Telefilm
**11,45** **Studio aperto.** News
**12** **Ciao ciao.** Cartoni animati
**13,30** **Festivalbar - Zona verde**
**13,50** **I due deputati** (1969). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Didi Perego
**15,30** **Le pillole di Ercole** (1960). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Nino Manfredi, Sylva Koscina, Vittorio De Sica
**17,30** **Supercar.** Telefilm. *Nuova identità.* 1ª
**18,30** **Studio aperto.** News
**19** **A-Team.** Telefilm. Con Dirk Benedict
**20** **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
**20,30** **Classe di ferro.** Telefilm. *Il caporale.* Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
**22** **Scuola di medicina** (1985). Film comico. Regia di Alan Smithee. Con Parker Stevenson, Geoffrey Lewis, Robin Dearden
**24** **Il meglio di Mezzo pollice.** Show
**0,30** **Studio aperto.** News
**0,50** **I due deputati - Le pillole di Ercole.** Film. Replica
**4,45** **A-Team - Riptide.** Telefilm

06/3304271

**8,30** **Snack.** Cartoni animati
**9** **Le adorabili creature.** Telefilm
**9,30** **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm
**10,30** **Truck Driver.** Telefilm. *Un giro pericoloso*
**11,30** **Tv donna estate.** Con Carla Urban
**13** **Oggi News — Sport News**
**13,40** **Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
**15,10** **Non c'è posto per i vigliacchi** (1967). Film guerra. Regia Christian Nyby. Con Chad Everett, Dean Jagger, Gene Hackman
**17** **Quattro pistole veloci** (1960). Film western. Regia di William J. Hole jr. Con James Craig, Martha Vickers
**18,30** **Doris Day Show.** Telefilm
**19** **Matlock.** Telefilm. *Il giornalista ficcanaso*
**20** **TMC News**
**20,30** **In Onda.** Il TG dell'estate
**21** **Banana Split.** Schegge di comicità
**22** **Monaco mon amour.** Con Lea Pericoli
**22,45** **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
**23,30** **Stasera News**
**23,50** **Harlem detectives** (1972). Film poliziesco. Regia di Mark Warren. Con Godfrey Cambridge, Raymond St. Jacques

Anthony Freeman, Brad Euston, Paolo Solvay
**19,30** **Cartoni animati**
**20,30** **Niente di grave: suo marito è incinto** (1975). Film commedia. Regia di Jacques Demy. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Marisa Pavan
**22** **Fiori di zucca**
**22,30** **No, il caso è felicemente risolto** (1973). Film poliziesco. Regia di Vittorio Salerno. Con Enrico Maria Salerno, Riccardo Cucciolla, Enzo Cerusico

## CLASSE DI FERRO

Il caporale Mario Bertolazzi con Montini e De Zan, porta i viveri ai soldati di guardia alla polveriera di Martignacco. Dopo l'arrivo dei tre il soldato Scibetta chiede di essere accompagnato a Gorizia presso la fidanzata Gabriella in fin di vita. In realtà la donna ha inventato la storia dell'agonia solo per vedere Scibetta...

## NIENTE DI GRAVE: SUO MARITO È INCINTO

Questa commedia di **Jacques Demy**, dal sapore grottesco, presenta lo straordinario caso di una donna e un uomo, italiani, stabilitisi a Parigi. Sono in attesa di un bimbo e, ad aspettarlo, è... lui. Con **Catherine Deneuve** e **Marcello Mastroianni** (foto).

## BANANA SPLIT

Di scena stasera **Maria Amelia Monti** (foto). Le sue gags surreali non risparmiano nessuno dei vari modelli televisivi. Così la vedremo vestire i panni della moglie di Gianfranco Funari, calarsi nel ruolo di ammiratrice di Sandra Milo e assumere atteggiamenti da giornalista impegnata.

## MONACO MON AMOUR

Continua il viaggio di **Lea Pericoli** (foto) all'interno del Principato di Monaco, piccola realtà geografica ma dall'organizzazione sociale ed economica floridissima. Oggi si parla dell'Opera, del Ballo in Maschera e dei grandi appuntamenti sportivi.

FILMTV 13

## ERRORE MORTALE

**Patrick O'Neal** (foto) in una drammatica vicenda diretta da Robert Butler. Inseguito dalla polizia, con il fratello e la sua donna, si rende conto che i due sono innamorati l'uno dell'altra. **Donnelly Rhodes** nel cast.

MUSICA 18,30

## BILLY IDOL SPECIAL

**Billy Idol**, l'idolo biondo, è stato uno dei protagonisti degli anni Ottanta sin dal suo primo successo *Eyes without a face*. Un grave incidente motociclistico gli ha impedito di essere in prima linea per un paio di stagioni, ma ora tutto è passato e Billy è tornato ai suoi concerti.

CARTONI 17,15

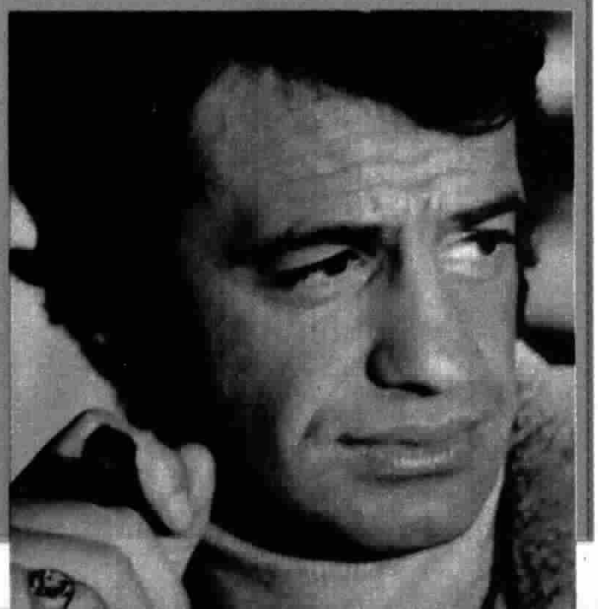
## SUPER 7

Fra i cartoni animati proposti sono di scena alle 18,45 *I cinque samurai*. Ariel compare in sogno ai samurai e li invita ad affinare lo spirito; solo così eviteranno di diventare vittime del male. I samurai partono per cinque destinazioni diverse: Simo si reca nel Mare dei Vortici...

FILM 20,30

## GLI SCASSINATORI

Giallo tratto dal romanzo *The Burglar* di David Goodis e diretto da Henri Verneuil. Due scassinatori rubano la collezione di diamanti di un miliardario e cercano di scappare imbarcandosi clandestinamente. Li scopre un poliziotto corrotto che cerca di mettere le mani sulla refurtiva. Con **Jean-Paul Belmondo** (foto), **Omar Sharif** e **Robert Hossein**.



**02/433889**

| | |
|---|---|
| 9 | **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità |
| 12 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 12,30 | **Bari: 800 Km di costa.** Documentario. 1ª |
| 13 | Errore mortale. Film tv drammatico. Regia di Robert Butler. Con Patrick O'Neal |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Sport regionale** |
| 22,30 | **Sport Cinquestelle** |
| 24 | **Telegiornale regionale** |

**02/654661**

| | |
|---|---|
| 7 | **I video del giorno - Radiolab.** |
| 18 | **Arezzo Wave.** Boom Yota |
| 18,30 | Billy Idol special |
| 19 | **Super Hit** |
| 20 | **Best of Hot Line** |
| 20,30 | **Super Hit - Oldies** |
| 21,30 | **Blue night — On the air notte** |
| 2 | **Blue night — Radiolab. — Notte rock** |

**02/85411**

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** News |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,15 | Super 7. Cartoni animati |
| 19,15 | **USA Today.** News. Replica |
| 19,30 | **Cannon.** Telefilm. *Il dieci per cento* |
| 20,30 | Gli scassinatori (1971). Film poliziesco. Regia di Henry Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif, Robert Hossein |
| 23,10 | **Le altre... notti.** Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca |
| 23,40 | **Catch: Selezione campionati mondiali** |
| 0,10 | **Due onesti fuorilegge - Mod Squad.** Telefilm |

**02/7002725**

| | |
|---|---|
| 12,30 | **Campo base.** Con A. Fogar. Replica |
| 13,30 | **Motociclismo: G. P. di Gran Bretagna.** Classi 125, 250, 500 e sidecar. Replica |
| 17,30 | **Boxe d'estate.** Replica |
| 18,30 | **Campo base.** Con Ambrogio Fogar |
| 19,30 | **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica |
| 19,45 | **Atletica leggera: Grand Prix IAAF.** Meeting di Malmoe |
| 22 | **Basket NCAA: Kansas-Arkansas.** Sintesi. Replica |
| 24 | **Atletica leggera: Grand Prix IAAF.** Meeting di Malmoe. Replica |

# Caffé?

"È sempre così, quando si parla di
caffé, dipende dal caffé!
Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

# Dipende

Kimbo è il caffé della gente
che vive la vita con gusto.

# dal

Il gusto inconfondibile
di un caffé davvero speciale."

# Caffé!

RONCAGLIA & WUKANDER

**KIMBO**

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

*IL DOTTOR GIUSEPPE DI SANTI ogni lunedì a* **Il buongiorno di Radiodue** *parla di prevenzione e cura dei denti*

# RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
**6,48** Bolmare
**7** **GR 1**
**7,20** **Note di piacere**
**7,30** **Oggi è un altro giorno**
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **Note di piacere**
**9** Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io agosto**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
**10 GR 1 flash - Meteo**
**11** **Note di piacere**
**11,18** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,04** **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Note di piacere**
**14** **Meteo**
**14,01** **Oggiavvenne**
**14,28** **Stasera dove.** Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Ricci. Realizzazione di Francesco Oliveti
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Radiouno: Musica Estate**
**16** **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: L'arca dei viaggi, di Raffaele Pellecchia, 6ª puntata — La geografia del dandy, di Paola Frandini, 6ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
**17** **Meteo**
**17,01** Un film alla radio: **Sceicchi e femministe.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
**17,30** **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Joe Albany» di G. Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani
**17,58** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
**18,08** **DSE - Educazione e Società.** Pagine scelte di letteratura infantile. «Ted Hughes: storie del mondo primitivo». Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di Francesca Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
**18,30** **1993: Venti d'Europa**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
**19,20** **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Le regole del gioco». Di Mechi Cena
**20** **Cartacarbone.** Veronica Suriano incontra Roberto Vacca. Programma di Luigi Lambertini
**20,20** **Note di piacere**
**20,30** **Musica del nostro tempo.** Camillo De Nardis: Scene Abruzzesi, 1° Suite ♦ Carlo Jachino: L'Ora Inquieta
**21** **Meteo**
**21,01** **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
**22,44** Bolmare
**22,49** **Note di piacere**
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,09** **La telefonata.** Con Don Santino Spartà
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
**6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
**Radiodue**
**6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27**
**Radiotre**
**6,42 9,42 11,42 18,42**
**Regione 12,24 14,24 16,54**
**Notturno Italiano-Stereorai**
**0,20 5,42**
**Radio Verde Rai**
**13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella Lodolo. Regia di Stefano Pogelli
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maddalena Kemeny
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,46** **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. 20ª puntata. Con Cinzia Bruno, Mafalda Valle, Ottavio Costa, Saverio Mattei. Regia di Francesco Anzalone
Al termine (ore 9,10 circa): **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
**9,13** **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
**10 GR 2 Estate**
**10,30** Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
**15,30** Media valute - Bolmare
**15,37** **Nudo e senza meta**
**15,40** **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
**— Andrea.** 76ª puntata
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**16,33 Andrea.** 77ª puntata
**17 Le città sonore.** 6ª puntata
**17,30 Andrea.** 78ª puntata
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Nudo e senza meta**
**18,35** **Le stanze del sole** (II parte)
**— La carrozza del postiglione.** 6ª puntata
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,50** **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
**22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
**22,36** **Nudo e senza meta**
**22,39** **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio**
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,15** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 3612241
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. F. Landini: Quattro ballate per voce e strumenti (Ten. B. Miskell - Complesso vocale e di strumenti antichi di Zurigo) ♦ L van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore per archi e fiati (Solisti dell'ottetto Kammervirtuosen) ♦ G. Puccini: Preludio dall'opera Madama Butterfly (Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Gavazzeni)
**9,45** **Giornale Radio Tre**
**10** **I padroni del melodramma.** Fatti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 6ª puntata (Replica)
**10,30** **Concerto del mattino** (II parte). A. Salieri: Concerto in la minore per flauto, oboe e orchestra (A. Nicolet, fl.; H. Holliger, ob. - Dir. P. Maag) ♦ E. Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36 (Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli) ♦ J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ F. Kreisler: Liebeslied per violino e pianoforte (G. Shaham, vl.; R. de Silva, pf.)
**11,45** **Giornale Radio Tre flash**
**11,48** **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia, Roberto Staccioli e Carla Casanova
**13** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 101ª puntata
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro — Novità in compact — Rubriche e attualità musicali
**15,55** **Giornale Radio Tre**
**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
**17,30** **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musicisti europei in America. Selezione di Sandro Rancitelli
**18,10** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** **DSE - Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani: cultura, musica, sport. A cura di Franca Lipparoni. Collaborazione di Giovanni Piccioni. Regia di Lucia Luconi
**19,20** **Scatola sonora** (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Archivio sonoro della Library of Congress
**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
**21** **Storia di una storia di altre storie.** Un programma ideato e scritto da Caterina Cardona a cura di Anna Rosa Mavaracchio. Regia di Pietro Formentini. 3ª puntata: «Nico Orengo: Paesaggio con figure» (Replica)
**22** **Libri novità**
**22,15** **Blue note** (I parte). Da Firenze presenta Marco Pacci
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie
**23,20** **Blue note** (II parte)
**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano eStereorai**

# Fatto ad Arte

## Scopri e Vinci
## le belle cose in argento

Brumal®
F.lli Malizia

Guardate attentamente la fotografia. Tra gli oggetti raffigurati si nasconde un autentico BRUMAL. Non vi sarà difficile individuarlo grazie al suo stile inconfondibile, frutto dell'accurata ricerca artistico-artigiana dell'argento [illegible] il catalogo **BRUMAL** presente [illegible] ritagliatelo ed incollatelo [illegible]
Compilate quindi il coupon [illegible] risposto esattamente, partecipe [illegible] **SPLENDIDI OGGETTI BRUMAL** [illegible] voi individuato.

**Incollate qui a fianco l'oggetto BRUMAL, compilate il coupon e spedite a: TV Radiocorriere - Fatto ad Arte, Casella Postale 6093, 00100 Roma.**

N° DEL TV RADIOCORRIERE _____

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____

CAP. _____ CITTÀ _____

PROV. _____ TEL. _____

# FIRMATO BIO PRESTO MICRO.

• In ogni fustino di Bio Presto Micro c'è un buono-assegno della "Banca della Fortuna": puoi vincere subito fino a 100 milioni*. • In palio 2.236 buoni-assegno*: 2.200 da 100 mila lire, 30 da 1 milione, 5 da 10 milioni, 1 da 100 milioni. • E se non vinci subito c'è l'estrazione finale il 24/3/92: in palio un super premio da 100 milioni* e tutti i premi immediati non assegnati. • Montepremi totale: 500 milioni*.

## 2.236 ASSEGNI PER VINCERE SUBITO FINO A 100 MILIONI

* Valore in gettoni d'oro IVA inclusa.

Seguire le istruzioni d'uso riportate sulle confezioni.

Aut. Min. N. 4/2250 - del 12/4/91

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
15,45 «Abbronzatissima». Gioco a premi
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
**21** **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Maurizio Iorio, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Francesco Acampora
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
**16-19,30** In studio A. Condorelli con C. Zanframundo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,50-23,58** In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni a cura di Costanza Baracchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enrico Righi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE — Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Doris Day - Donovan - 10 C. C. - Gianni Morandi - Osibisa - Frank Sinatra
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE — Auditorium

**▶ MUSICA IN STEREOFONIA**

**▶ 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi K. 589. **A. Dvorak**: La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108. **F. Schubert**: Gretchen am spinnrade op. 2. **D. Sciostakovich**: Sonata per violino e pianoforte op. 134. **G. F. Haendel**: My heart is inditing per coro e orchestra

**▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: Don Juan, poema sinfonico op. 20 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le soir» - English Concert Orch. dir. T. Pinnock. **M. Mussorgski**: Una notte sul Monte Calvo (rielab. di N. Rimski-Korsakov) - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. L. Segerstam

**▶ 8,30/IL SETTIMINO DEL NOVECENTO: D. Milhaud**: Settimino per archi op. 408. **P. Hindemith**: Settimino per fiati

**▶ 9/MUSICHE CAMERISTICHE DI BEDRICH SMETANA:** Quartetto n. 2 in re minore, per archi - Quartetto Gabrieli — Rêves, sei pezzi caratteristici per pianoforte — Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin

**▶ 10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: M. de Falla**: Homenajes - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Halffter. **I. Albeniz**: Cordoba n. 4, da «Cantos de España» - Chit. J. Williams. **J. Turina**: La oracion del torero - Orch. della Suisse Romande dir. J. Lopez-Cobos. **E. Granados**: Sei Pezzi, per pianoforte su canti popolari spagnoli - Sol. A. De Larrocha. **E. Halffter**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. P. Alonso

**▶ 12/MUSICHE CORALI DI LEOS JANACEK:** La nostra betulla — La legione ceka — Il vagabondo folle — Il maestro Halfar — Marycka Magdonova — I settantamila - Moravian Teachers Choir dir. A. Tucapsky — Rikadla, per coro da camera e dieci strumenti - Strum.i e Coro della London Sinfonietta dir. D. Atherton - M° del Coro C. Wearing

**▶ 12,55/IL POEMA SINFONICO: B. Smetana**: Haakon Jarl, poema sinfonico - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. **J. Sibelius**: La Driade, poema sinfonico op. 45 n. 1 - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi. **S. Prokofiev**: Sogni, poema sinfonico op. 6 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy

**▶ 13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana». **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - I Berliner Philharmoniker

**▶ 14,35/UN COMPOSITORE CATALANO: J. Cererols**: Missa de gloria a otto voci - Ars Musicae di Barcellona e Coro Escolania e Capella de Musica de Montserrat

**▶ 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE EUGÈN JOCHUM: **F. J. Haydn**: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di timpano» - London Philharmonic Orch. BARITONO HERMANN PREY - PIANISTA HELMUT DEUTSCH - RECITAZIONE DI ANNETTE PREY: **J. Brahms**: Die schöne Magelonne: quattro romanze da «Magelonne» di L. Tieck op. 33. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **C. Debussy**: Quattro Pezzi per pianoforte. VIOLINISTA ITZAHK PERLMAN - PIANISTA JORGE BOLET E QUARTETTO JUILLIARD: **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21

**▶ 17/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini**: Norma: «Sola furtiva al tempio» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. New York City Opera dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: La Traviata: «Sempre libera» - S. Sass, sopr.; I. Caley, ten. - National Philharmonic Orch. dir. L. Gardelli. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Bimba, bimba non piangere» - L. Price, sopr.; P. Domingo, ten. - New Philharmonia Orch. dir. E. Downes. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: «Starke scheite shichtet» - B. Nilsson, sopr.; J. Greindl, bs. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Böhm. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «S'allontanano alfine... Selva opaca deserta brughiera» - Sopr. M. Freni - National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Madamina il catalogo è questo» - Bs. S. Ramey - Philharmonia Orch. dir. D. Renzetti. **Ch. Gounod**: Romeo e Giulietta: «L'amour! oui son ardeur» - Ten. F. Corelli - Orch. dell'Opera di Parigi dir. A. Lombard. **F. von Suppè**: La dama di picche, ouverture - New Symphony Orch. dir. R. Agoult

**▶ 18,30/FILOMUSICA: J. B. de Boismortier**: Sonata in mi minore - Die Barock Solisten dir. J. Ulsamer. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per organo BWV 594 da Vivaldi - Sol. D. Chorzempa. **H. Schütz**: Ich Beschwore Euch - Purcell Chorus of Voices - Philipp Jones Brass Ensemble dir. R. Leppard. **J. Lupis**: Ergone Conticuit, in morte di Johannes Okeghem, mottetto a quattro voci su testo di E. de Rotterdam - Coro Cappella Nova dir. R. Taruskin. **F. Benda**: Concerto in sol maggiore per flauto traverso e orchestra - Sol. M. Klement - Musici Pragenses. **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

**▶ 20/L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM DIRETTA DA KIRILL KONDRASHIN: M. Ravel**: Rapsodia spagnola. **P. Hindemith**: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. T. De Machula. **A. Scriabin**: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino»

**▶ 21,30/ILDEBRANDO PIZZETTI:** La sacra rappresentazione di Abramo e Isacco, per soli, coro e orchestra (testo di F. Belcari - adattam. di O. Castellino). Abramo: P. Clabassi; Sara: F. Barbieri; Isacco: E. Ravaglia; L'angelo annunciatore: E. Cundari; L'angelo del cielo: N. Panni; Un servo: G. Guarnera - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro G. Lazzari

**▶ 22,35/GAETANO DONIZETTI:** Quintetto in do maggiore per archi e chitarra

**▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev**: Sarcasmi, cinque pezzi per pianoforte op. 17. **E. Elgar**: La Capricieuse op. 17. **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore. **B. Bartók**: Danza in ritmo bulgaro. **B. Romberg**: Sonata in do maggiore per violoncello e contrabbasso. **L. Kozeluh**: Rondò allegretto dal Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra

**Sender Bozen**
**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend: «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Werbefunk. Morgentelefon. **7,45** Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. **16,15** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Wiederhören macht Freude. **18,45** Bergbauernleben in der Steiermark. 6. Folge: «Feierabend und Sonntagsnacht». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Das Opernwerk von W. A. Mozart. «Die Entführung aus dem Serail». Singspiel in 3 Akten. **22,05-22,08** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**
**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj. **8,40** Valčki in polke. **9** Otroški kotiček: «Glasbeni vrtiljak» (ponovitev). **9,30** F. S. Finžgar: «Dekla Ančka». Roman. Radijska dramatizacija v 6 delih: M. Prepeluh. Produkcija: Radijski oder, režija: G. Turk. 1. del (ponovitev). **9,45** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Naš poletni bric-à-brac **12,20** Francoski šansoni. **12,40** Naši zbori: meški zbor M. Filej iz Gorice vodi Z. Klanjšček. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Narodnozabavna glasba. **13,40** Za smeh in dobro voljo. **14,10** Poletni mozaik. **16** Obvezna smer: vzhod. **16,25** Hit Parade. **17,10** Klasični album: teden Sergeja Rahmaninova. **18** Slovenski film v Gorici: povratek nazaj. **18,20** Priljubljene melodije. **19,20** Spored za naslednji dan.

**Trasfigurazione di Gesù - S. Giordano m.**
**SOLE: sorge alle 6,08; tramonta alle 20,23**

**RAIUNO 17,25 CULTURA**

## LA STRAORDINARIA STORIA DELL'ITALIA

Protagonista della puntata è l'imperatore Federico II. La sua vita avventurosa ebbe per teatro la Sicilia e la Germania. L'Italia meridionale reca tuttora le sue impronte, conserva i suoi castelli (nella foto, lo splendido maniero di Castel del Monte in Puglia). Federico sognò di imporsi come sovrano a tutta la Penisola. Una curiosità: di lui ci è rimasto un celebre trattato venatorio.

**RAIUNO 20,40 NATURA**

## QUARK SPECIALE

Documentario dedicato all'ultimo cavallo selvaggio del pianeta: il Brumby australiano. Questi quadrupedi spesso sconfinano nei territori di proprietà degli allevatori, entrando così in competizione, per il cibo e l'acqua, con animali più domestici. Un filmato realizzato dal naturalista australiano Gary Steer.

**RAIUNO 21,30 FILM**

## IL POTERE DEL MALE

*Paradigma*, sottotitolo di questo film, presenta il Male in tutte le sue sembianze. Una donna cinica ne è la personificazione, nei subdoli rapporti che intrattiene con il marito morente, e con un amante. Atmosfere tetre abilmente manovrate dal regista **Krzysztof Zanussi** e ben interpretate da **Vittorio Gassman, Benjamin Voelz** e **Marie-Christine Barrault** (foto).

**RAITRE 20,30 TELEFILM**

## PERRY MASON

Nel primo episodio un certo Herman fugge in Messico con una giovane fotomodella. La ragazza, però, non vuole sposare l'uomo. Poco dopo Herman viene ritrovato cadavere. Nel secondo Mason indaga sulle cause di un incendio che ha distrutto in un museo di Rio de Janeiro un celebre arazzo.

### RAIUNO 06/36864890

**7,30** **C'era una volta... io Renato Rascel.** Un programma ideato e realizzato da Giancarlo Governi. 1ª puntata

**9** STEREO Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi. **Un grande solista: Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** Da Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. Salvatore Accardo direttore solista. Orchestra da Camera di Praga. Direttore artistico Oldrich Vlcek. Regia Carlo Battistoni. *Concerto in sol maggiore K. 216*

**9,35** **Davinia.** Sceneggiato. 21ª. *La decisione*

**10,25** **Il covo dei contrabbandieri** (1955). Film d'avventura. Regia di Fritz Lang. Con Stewart Granger, George Sanders

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

**12,30** **La signora in giallo.** Telefilm. *La maledizione di Daanan.* Con Angela Lansbury

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. **La luna e sei soldi** (1942). Film biografico. Regia di Albert Lewin. Con George Sanders, Herbert Marshall

**15,40** **Big! Estate.** Varietà per ragazzi

**17,10** **A tu per tu con l'opera d'arte**

**17,25** **La straordinaria storia dell'Italia.** Il Medioevo. 8ª puntata. *Lo stupore del mondo*

**18,35** Un'estate d'amore. **La camera delle signore.** Sceneggiato. 10ª ed ultima parte

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** 777 **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di L. Pinna. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 4ª. *L'ultimo cavallo selvaggio.* Di Gary Steer. Prod.: Sky Visuals

**21,30** Raiuno e il cinema italiano - Lo specchio delle emozioni. **Il potere del male** (1985). Film drammatico. 1ª vis. tv. Regia di Krzysztof Zanussi. Con Vittorio Gassman, Marie-Christine Barrault, Benjamin Voelz, Raf Vallone. Prod.: TFI Prod.-Raiuno. 1° tempo

**22,45** **Telegiornale**

**23** **Il potere del male.** Film. 2° tempo

**23,40** STEREO **Notte rock.** *Lucio Dalla, Adriano Celentano.* Di Cesare Pierleoni, Ernesto Assante e Paolo Biamonte. Conduce Angie Everhart. Regia di Cesare Pierleoni

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,30** **Pallanuoto: Play-off.** 2ª Finale

**1** **Campa, carogna... la taglia cresce** (1973). Film western. Regia di Giuseppe Rosati. Con Gianni Garko, Stephen Boyd, Howard Ross, Simon Andreu

### RAITRE 06/36864890

**12,25** **Passaporto rosso** (1935). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Isa Miranda, Filippo Scelzo. Prod.: I.C.I.

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,20** **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musica di J. S. Bach

**15,20** **Prima della prima.** Al Teatro Comunale di Firenze Gianandrea Gavazzeni prova *La Sonnambula* di V. Bellini. Con Cecilia Gasdia e Frank Lopardo

**16** **Tennis: Coppa Valerio Giovanile**

**16,30** Nettuno. **Baseball: Campionato europeo**

**18** **Coney Island** (1917). Cortometraggio. Regia di Roscoe Arbuckle. Con Buster Keaton, Roscoe Arbuckle, Max Sennett

**18,20** **Il garage** (1919-1920). Cortometraggio. Regia di Roscoe Arbuckle. Con Buster Keaton, Roscoe Arbuckle, Molly Malone

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7,30-9,30** **Piccole e grandi storie**
— **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Alf.** Telefilm. *I guai... servono sempre*

**9,30** **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

**9,50** Matinée al cinema. **La fonte meravigliosa** (1949). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Patricia Neal, Gary Cooper, Raymond Massey, Robert Douglas. Prod.: Warner Bros.

**11,40** **Lassie.** Telefilm. *Il primo giorno di scuola*

**12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 46ª puntata. Serie tv. *Il giorno delle coppie felici*

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **Meteo 2**

**13,35** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**13,45** **Quando si ama.** 818ª puntata ♂ 777

**14,15** **Santa Barbara.** Serie tv. 27ª puntata

**15,05** **Gazebo.** Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie di Marcello Ciorciolini, Sandro Leoni e Elena Greco. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia di Igor Skofic

**16,10** Lo schermo in casa. **Londra chiama Polo Nord** (1956). Film di spionaggio. Regia di Duilio Coletti. Con Dawn Addams, Curd Jurgens, Folco Lulli, René Deltgen, Philippe Hersent. Prod.: Excelsa Film. 1° tempo

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** **Londra chiama Polo Nord.** Film. 2° tempo

**18,05** **...e l'ultimo chiuda la porta.** Un programma di Giuseppe Bellecca, Giancarlo Bertelli, Franco Bonvicini e di Guido De Maria e Mario Morini

**18,30** **TG 2 - Sportsera**

**18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Celle comunicanti.* Con Daniel J. Travanti
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **Cuba** (1979). Film avventuroso. Regia di Richard Lester. Con Sean Connery, Brooke Adams, Jack Weston, Hector Elizondo, Chris Saradon, Denholm Elliot, Martin Balsam. Prod.: Arlene Sellers e Alex Winitsky

**22,35** **TG 2 - Dossier**

**23,15** **TG 2 - Notte**

**23,30** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**23,40** Dalla città di Brolo. **L'università della risata.** Un programma di Piergiuseppe Caporale, Pino Leoni, Nico Marino, Antonio Nocera. Presenta Flavia Fortunato con Battaglia & Miseferi. Regia di Pino Leoni

**0,55** **Un caso per due.** Telefilm. *Una donna da uccidere.* Con Gunter Strack, Claus Theo Gartner, Rudiger Kirschstein

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **Schegge di radio a colori**

**20** **BlobCartoon**

**20,30** **Perry Mason** in: *Il gilet a quadretti - L'arazzo bruciato.* Con Raymond Burr, Barbara Hale. Distr.: Viacom

**22,10** **Schegge**

**22,30** **TG 3 - Sera**

**22,35** **I Professionals.** Telefilm. *L'innocente.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw

**23,30** **TG 3 - Notte**

**0,15** **Meteo 3**

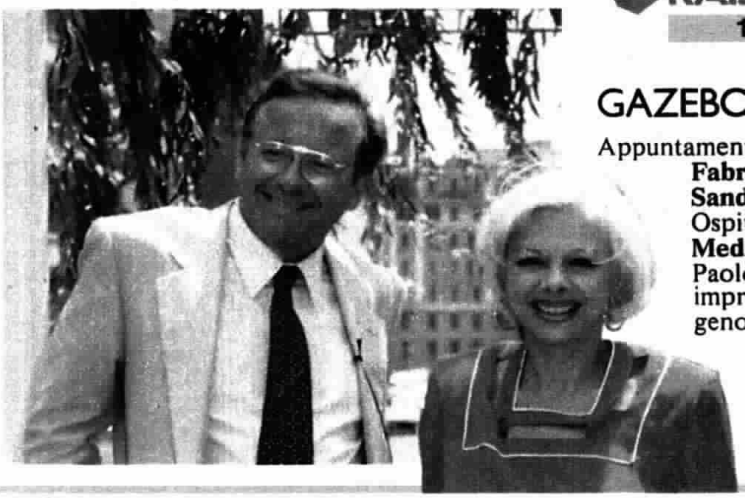
**0,20** Svegliarsi a mezzanotte. **La città verrà distrutta all'alba** (1974). Film drammatico. Regia di George Romero. Con Lane Carrol, W.G. McMillan, Harold Wayne Jones

## RAIDUE 13,45 SERIAL

### Quando si ama

Clay ama Ava e vorrebbe rendere definitivo il suo divorzio da Gwyneth, ma la donna prende tempo, dopo averlo avvertito di non fidarsi di Ava e che l'unica che lo ha sempre amato è solo lei. Kate rivela a Minnie di avere un cancro e l'amica cerca di convincerla a dirlo ad Ava, ma Kate proprio non ci riesce.

## RAIDUE 15,05 SHOW



### GAZEBO

Appuntamento quotidiano con **Fabrizio Mangoni** e **Sandra Milo** (foto). Ospite vip è **Mita Medici**. L'invitato è Paolo Gennaro, un imprenditore genovese che ha inventato il «pagojet», una macchina per volare in città.

## RAIDUE 20,30 FILM

Avventura a sfondo sentimentale con **Sean Connery** e **Brooke Adams** (foto), ambientata alla fine degli anni Cinquanta, quando il governo cubano di Batista assolda un esperto nella lotta antiguerriglia. L'uomo inizia la sua missione contro i ribelli ed ha diversi incontri tra i quali quello con una ex amante. La resa dei conti arriva quando Castro conquista il potere. Regia di **Richard Lester**.

## RAIDUE 23,40 SHOW

### L'UNIVERSITÀ DELLA RISATA

Dal castello di Brolo in Sicilia **Flavia Fortunato** (foto) presenta uno spettacolo che pone a confronto le nuove leve comico-cabarettistiche con artisti già affermati. Partecipano **Mietta, Mia Martini, Massimo Bozzi, I Cavernicoli, Pino Caruso.**

**5 MINISERIE** 20,40

Un magistrato italiano, Paolo Pizzi (**Franco Nero**, foto), torna in Australia, dove aveva trascorso l'infanzia e si era sposato, per cercare il figlio scomparso. La ricerca lo porta a conoscere ambienti criminali violenti, il magistrato però non si arrende nemmeno quando la sua stessa vita è in pericolo.

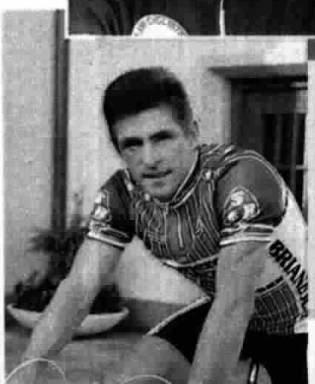
**SERIAL** 14 — SENTIERI

Phillip e Harley incontrano a New York Nick, un vecchio che ogni anno si traveste da Babbo Natale, e lo invitano a casa dei Vandermeer, dove si sta preparando una grande festa. Josh sta filmando di nascosto l'incontro di Solita con Will, ma viene sorpreso da Alan, che lo aggredisce, mentre la ragazza cerca di scappare.

**MINISERIE** 20,35 **RADICI (7ª)**

Tom Harvey è il pilastro della comunità nera di Henning, mentre Elizabeth è diventata maestra. Intanto Will Palmer corteggia Cynthia. Un amico di Will, Lee Garnet, viene condannato a due anni di lavori forzati per furto. Will chiede a Tom di usare la sua influenza per aiutare l'amico.

**SHOW** 22,30



## ODIENS

Appuntamento con lo show presentato da **Ezio Greggio** e **Lorella Cuccarini** (foto). Di scena stasera due campioni del ciclismo mondiale: **Francesco Moser** e **Maria Canins** (foto) che si affrontano in un duello su due speciali biciclette da training. Dopo il grande sport, le grandi emozioni: il Mago Otelma tenterà di liberare la platea televisiva dal malocchio.

### 5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm |
| 10 | **Idolo da copertina** (1983). Film tv commedia. Regia di Moore Irving jr. Con Joan Collins, Hexum John Erik |
| 12 | **Rivediamoli Estate** |
| 12,30 | **Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi |
| 12,55 | **Canale 5 News** |
| 13,45 | **I Robinson.** Telefilm. *Jazz Band* |
| 14,30 | **Top Secret - Genitori in blue jeans.** Telefilm |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| 17,55 | **Mai dire sì.** Telefilm. *Vecchie glorie* |
| 18,55 | **La verità.** Show con Marco Balestri |
| 19,28 | **Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn |
| 19,55 | **Canale 5 News** |
| 20,23 | **Pezzi pazzi.** Quiz |
| 20,25 | **Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè |
| 20,40 | Il magistrato. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Kathy Mueller. Con Franco Nero, Catherine Wilkin, Julia Blake, Dennis Miller |
| 22,40 | **Casa Vianello.** Telefilm. *Amore all'attico* |
| 23,10 | **Maurizio Costanzo Candid Show** |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 1,20 | **Il TG delle vacanze.** Replica |
| 1,35 | **Venti di guerra.** 4ª puntata. Miniserie — **Idolo da copertina.** Film tv. Replica — **Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm |

### 02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **Riviera.** Teleromanzo. Replica |
| 8,50 | **La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica |
| 9,40 | **Señorita Andrea.** Telenovela |
| 10,05 | **Per Elisa.** Telenovela |
| 10,55 | **Valeria.** Telenovela |
| 12 | **Riviera.** Teleromanzo |
| 12,50 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13 | **Dallas.** Telefilm. *L'arma del ricatto* |
| 14 | Sentieri. Teleromanzo |
| 14,55 | **Piccola Cenerentola.** Telenovela |
| 15,25 | **Señora.** Telenovela |
| 16,05 | **Stellina.** Telenovela |
| 17 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 17,55 | **TG4.** News |
| 18 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 18,45 | **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo |
| 19,40 | **Primavera.** Telenovela |
| 20,35 | Radici. 7ª puntata. Miniserie. Con George Stanford Brown, Henry Fonda, Paul Koslo |
| 22,30 | Odiens. Show con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Lorella Cuccarini. Replica |
| 0,30 | **Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm |
| 3,20 | **Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica |
| 4,10 | **Odiens.** Show. Replica |
| 5,40 | **Love Boat - Quincy.** Telefilm |
| 7,30 | **Help.** Gioco. Replica |

### ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers* |
| 14,30 | **Marinai, donne e guai** (1958). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Maurizio Arena, Lauretta Masiero |
| 16 | **Continente perduto.** Documentario |
| 17,30-19 | **Ascoltami** (1957). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati |
| 8,30 | **Studio aperto.** News |
| 9,05 | **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica |
| 10 | **Super Vicky - Riptide.** Telefilm |
| 11,45 | **Studio aperto.** News |
| 12 | **Ciao ciao.** Cartoni animati |
| 13,30 | **Festivalbar - Zona verde** |
| 13,50 | **Indovina chi viene a merenda** (1969). Film comico. Regia di Marcello Ciorciolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia |
| 15,30 | **Femmine di lusso / Intrigo a Taormina** (1960). Film brillante. Regia di Giorgio Bianchi. Con Belinda Lee, Walter Chiari |
| 17,30 | **Supercar.** Telefilm. *Nuova identità* |
| 18,30 | **Studio aperto.** News |
| 19 | **A-Team.** Telefilm. Con Morgan Woodward |
| 20 | **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band |
| 20,30 | Festivalbar '91. Conducono Gerry Scotti e Susanna Messaggio con Sergio Vastano |
| 22,30 | Demoni 2... l'incubo ritorna (1986). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Lamberto Bava. Con David Knight, Nancy Brilli |
| 0,30 | **Studio aperto.** News |
| 0,50 | **Indovina chi viene a merenda.** Film. Replica |
| 2,50 | **Femmine di lusso.** Film. Replica |
| 4,45 | **A-Team - Riptide.** Telefilm |

06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS News.** Edizione originale |
| 8,30 | **Snack.** Cartoni animati |
| 9 | **Le adorabili creature.** Telefilm |
| 9,30 | **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm |
| 10,30 | **Truck Driver.** Telefilm. *Viaggio sfortunato* |
| 11,30 | **Tv donna estate.** Con Carla Urban |
| 13 | **Oggi News** |
| 13,15 | **Sport News** |
| 13,40 | **Gabriela.** Telenovela. Con José Wilker |
| 15 | Spogliarello per una vedova (1966). Film commedia. Regia Arthur Hiller. Con Warren Beatty, Leslie Caron, Bob Cummings |
| 16,50 | **Arriva il campione** (1938). Film commedia. Regia di Pierre Colombier. Con Lisette Lanvin, Fernandel |
| 18,30 | **Doris Day Show.** Telefilm |
| 19 | **Matlock.** Telefilm. *I dottori* |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | **In Onda.** Il TG dell'estate |
| 21 | La più bella sei tu. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada |
| 24 | **Stasera News** |
| 0,15 | **Incidente aereo** (1980). Film drammatico. Regia di Walter Grauman. Con George Peppard, Karen Grassle |

| | |
|---|---|
| 19,30 | **Cartoni animati** |
| 20,30 | **Per una bara piena di dollari** (1971). Film commedia. Regia di Demofilo Fidani. Con Hunt Powers, Klaus Kinski, Gordon Mitchell |
| 22 | **Nautical Show.** Settimanale di sport del mare |
| 22,30 | **Altissima pressione** (1965). Film musicale. Regia di Enzo Trapani. Con Dino, Gianni Morandi, Lucio Dalla |

MUSICA 20,30

## FESTIVALBAR '91

Intervengono i **Ladri di Biciclette** con *Bella città* e *Lunga vita al R' Blues*, **Afrika Bambaataa** con *Just get up and dance*, **Raf**, **Gino Paoli** (foto) con *4 amici* e *Un sorriso gratis*, **Biagio Antonacci**, **Orlando Johnson** con *Keep on jammin*. Lo show, presentato da **Gerry Scotti** e **Susanna Messaggio** (foto), ospiterà 16 ragazze in gara per Miss Estate.

FILM 22,30

## DEMONI 2... L'INCUBO RITORNA

Sally (**Nancy Brilli**, foto) invita a casa alcuni amici per il suo sedicesimo compleanno. Il gruppo viene distratto da un programma televisivo in cui si racconta che anni addietro, durante la proiezione di un film, erano apparsi dei demonietti che avevano assalito gli spettatori. La storia si ripete: dal piccolo schermo escono esseri informi; Sally si trasforma in un mostro...

FILM 15

## SPOGLIARELLO PER UNA VEDOVA

Commedia diretta da **Arthur Hiller** su un regista di film porno che fa da baby sitter al figlio di una vedova. La donna vuole sposare un pediatra, ma capisce che non si tratta dell'uomo giusto. **Warren Beatty**, **Bob Cummings** e **Leslie Caron** (foto) insieme a **Donald Sutherland** e **Bessie Love**.

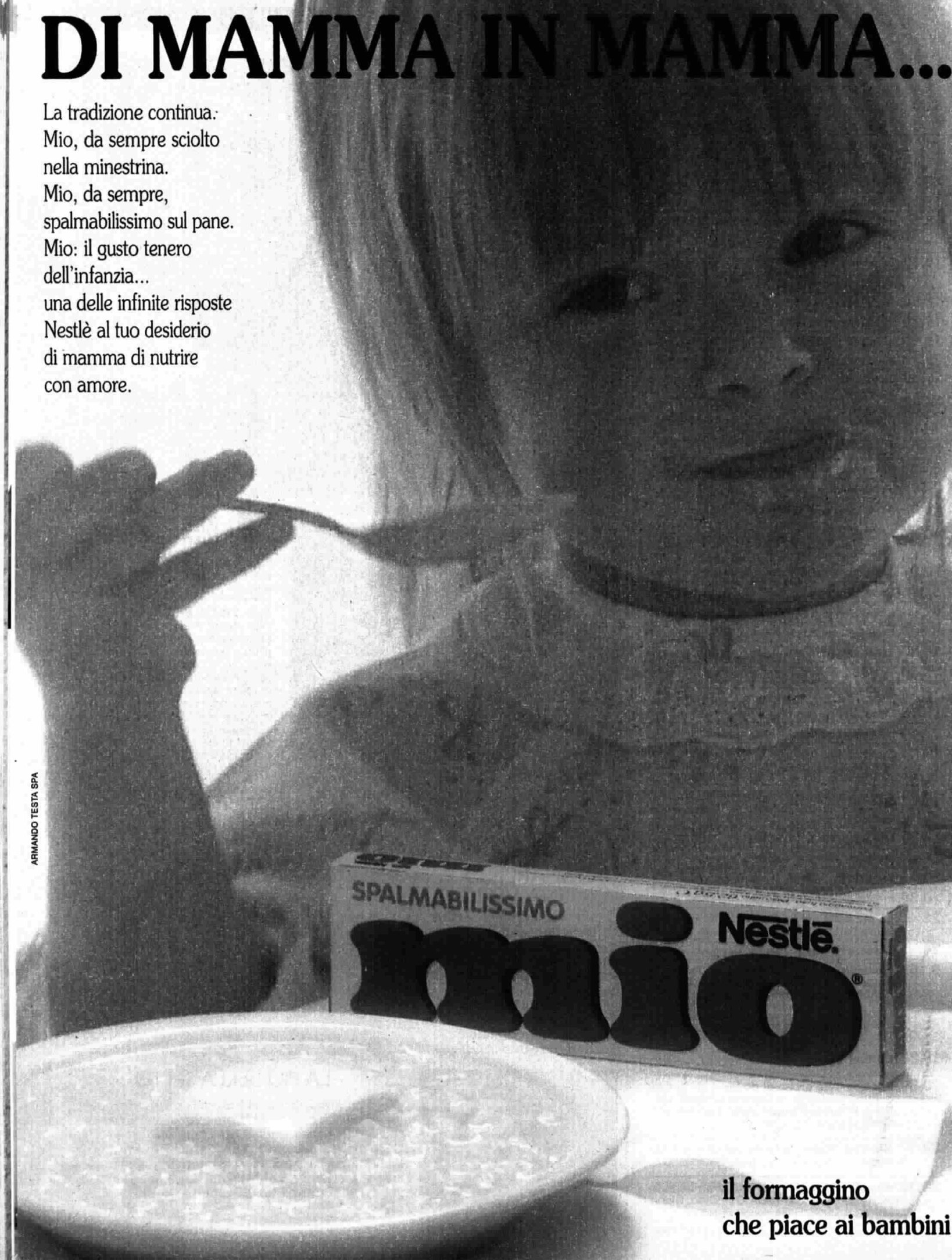
SHOW 21

## LA PIÙ BELLA SEI TU

Puntata dedicata al Festival di Sanremo del 1984. Vincono **Al Bano** e **Romina Power** (foto), secondo **Toto Cutugno**, terzo **Christian**. Anche le canzoni dell'84 verranno votate a casa dai telespettatori. Intervengono **Christian**, **Bobby Solo**, **Edy Angelillo**, **Tiziana Pini**, **Elisabetta Gardini**.

# DI MAMMA IN MAMMA...

La tradizione continua.
Mio, da sempre sciolto
nella minestrina.
Mio, da sempre,
spalmabilissimo sul pane.
Mio: il gusto tenero
dell'infanzia...
una delle infinite risposte
Nestlè al tuo desiderio
di mamma di nutrire
con amore.




ARMANDO TESTA SPA

**il formaggino
che piace ai bambini**

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Stazione di servizio.** Telefilm
12,30 **Bari: 800 Km di costa.** Documentario. 2ª
13 Guardie e ladri. Film tv commedia. Regia Larry Dobkin. Con Bert Lahr, Ken Murray
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Stazione di servizio.** Telefilm
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Le isole Fiji.** Documentario. 2ª puntata
21,30 Il mercante di Venezia. Commedia. Con Paolo Stoppa, Sergio Fantoni, Lina Sastri
24 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video del giorno - Radiolab.**
18 **Arezzo Wave.** Fratelli di Soledad
18,30 Chris Rea special
19 **Super Hit**
20 **Best of Hot Line**
20,30 **Super Hit - Oldies**
21,30 **Blue night**
22,30 **On the air notte**
2 **Blue night — Radiolab. — Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** News
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Cannon.** Telefilm. *La vedova nera*
20,30 Arcobaleno selvaggio (1985). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con Lee Van Cleef, Ernest Borgnine
22,20 **Le altre... notti**
22,50 **Catch: Selezione campionati mondiali**
23,20 **Due onesti fuorilegge - Mod Squad.** Telefilm

02/7002725

12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 **Atletica leggera: Grand Prix IAAF.** Meeting di Malmoe. Replica
15,45 **Wrestling Spotlight.** Replica
16,30 **Basket: Kansas-Arkansas.** Sintesi
18,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
19,30 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
20,30 **Basket NBA: Chicago Bulls-Los Angeles Lakers.** Gara 3. Finale. Replica
22,30 **Racing — Eroi**
24 **Basket NBA.** Gara 3. Replica

**TV MOVIE** 13

## GUARDIE E LADRI

Cesare (**Bert Lahr**, foto), ormai anziano viene scarcerato dopo una condanna per furto. Cesare cerca i suoi ex complici in un albergo per pensionati, ma sono tutti deceduti. Però trova nell'hotel altri personaggi, tutti avanti con l'età: un attore in pensione, un ex ufficiale, un ex tassista ecc., i quali pregano Cesare di insegnare loro i segreti del suo antico «mestiere»...

**PROSA** 21,30

## IL MERCANTE DI VENEZIA

Commedia scritta nel 1597 da **Shakespeare**. Bassanio chiede all'amico Antonio (**Sergio Fantoni**, foto), mercante a Venezia, tremila ducati per corteggiare la ricca Porzia. Antonio si fa prestare il denaro dall'ebreo Shylock, che pretende in garanzia una libbra della sua carne...

**MUSICA** 18,30

## CHRIS REA SPECIAL

Riflettori puntati sul cantautore inglese **Chris Rea**, spesso accostato a **Elton John**, **Billy Joel** o **Bruce Springsteen**, dai quali tuttavia si distingue per uno stile più soft e pacato. Ascolteremo alcuni suoi classici tra cui *I can hear your heartbeat.*

**FILM** 20,30

## ARCOBALENO SELVAGGIO

Il capitano Wesley, comandante di un gruppo di mercenari, viene incaricato da un miliardario e da un agente della antinarcotici, di distruggere un deposito di oppio nel «Triangolo d'oro», tra Laos e Thailandia.

IL FASCINO E IL MISTERO dell'Ordine dei Templari in un viaggio ideale in 10 puntate da oggi a Il Paginone Estate, Radiouno

# RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari

**6,40** Bolmare

**7** **GR 1**

**7,20** **Note di piacere**

**7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30** **Note di piacere**

**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. n. (06) 316027

**9** Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini

**10** **GR 1 flash - Meteo**

**11** **Note di piacere**

**11,18** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»

**12** **GR 1 flash - Meteo**

**12,04** **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi

**12,50** **Tra poco** STEREORAI

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,20** Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lilliputiano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini

**13,52** **Note di piacere**

**14** **Meteo**

**14,01** **Oggiavvenne**

**14,28** **Stasera dove.** Fuori o a casa, ovvero voci e musiche del mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Testi di G. Ricci. Realizz. di F. Oliveti

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vs. esperto al n. (06) 318912

**16** **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Il tempio di Salomone di Sergio Magaldi. 1ª puntata — Nettare per gli dei, vino per gli uomini, di Corrado Caselli, 6ª puntata Realizz. S. Chistolini

**17** **Meteo**

**17,01** Un film alla radio: **Sceicchi e femministe.** Scritto diretto e interpretato da Lina Wertmüller

**17,30** **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italoamericani. «Nick La Rocca» di Luigi Martini. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)

**17,58** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

**18,08** **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli

**18,30** **1993: Venti d'Europa**

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**
6,42 9,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereorai**
0,20 5,42

**Radio Verde Rai**
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

**19,20** **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Musica eretica, musica erotica» di Arturo Morfino

**20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Carlo Castellaneta. Programma di Luigi Lambertini

**20,20** **Note di piacere**

**20,30** **Ribalta.** Presenta Ivana Musiani

**21** **Meteo**

**21,01** **Concerto di musica leggera**

**22,44** Bolmare

**22,49** **Note di piacere**

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,09** **La telefonata.** Con Don Santino Spartà

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**

**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

**8,03** **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano

**8,06** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maddalena Kemeny

**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

**8,46** **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 21ª puntata. Con M. Ubaldi, S. Fassetta, S. Trapanese, N. Cavazza, A. M. Delicato, E. Pierro, L. Savoia, G. Iazzetta, E. Cuomo, A. Borgia. Regia di F. Anzalone
Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**

**9,13** **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33** **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
**10 GR 2 Estate**

**10,30** Dalla Studi di Via Asiago in Roma. **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10** **GR regione - Ondaverde**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

**12,50** **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

**15,30** Media valute - Bolmare

**15,37** **Nudo e senza meta**

**15,40** **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— **Andrea.** 79ª puntata
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**16,33 Andrea.** 80ª puntata
**17 Musica ribelle.** 6ª puntata
**17,30 Andrea.** 81ª puntata

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Nudo e senza meta**

**18,35** **Le stanze del sole** (II parte)
— **Vivaldi.** 6ª puntata

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,50** **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera

**22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

**22,36** **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

**7,15** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. A. Piccinini: Tre composizioni per chitarrone (Sol. L. Conti) ♦ I. Albeniz: Concierto fantastico per pianoforte e orchestra (Sol. A. Ciccolini - Royal Philharmonic Orch. dir. E. Batiz) ♦ J.-Ph. Rameau: Sei pezzi per cembalo (Sol. G. Leonhardt) ♦ A. Honegger: Concerto per violoncello e orchestra (Sol. M. Rostropovich - London Symphony Orch. dir. K. Nagano)

**9,45** **Giornale Radio Tre**

**10** **I padroni del melodramma.** Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 7ª puntata. (Replica)

**10,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Busoni: Turandot, suite per orchestra (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti) ♦ S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e archi (Sol. J.-P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ F. Chopin: Tre notturni per pianoforte op. 9 (Sol. A. Rubinstein) ♦ J. Strauss jr.: Vita d'artista, valzer op. 316 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

**11,45** **Giornale Radio Tre flash**

**11,48** **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli

**13** **Leggere Il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 102ª puntata

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro — Novità in compact — Rubriche e attualità musicali

**15,55** **Giornale Radio Tre**

**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi

**17,30** **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Viaggio musicale in Ungheria di Francesco Mario Possenti

**18,10** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran

**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**19** **DSE** - Educazione e Società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza (18)

**19,20** **Scatola sonora** (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. L'elemento popolare nella musica colta. Selezione di Guido Ricci

**20,45** **Giornale Radio Tre**
Commenti sui fatti del giorno

**21** In collegamento diretto con il Palasport di Bolzano. **Bolzano Estate 1991.** Gustav Mahler-Jugendorchester. Direttore Marc Albrecht. Pianoforte Tzimon Barto. F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 ♦ I. Strawinsky: Petruschka - scene burlesche in quattro quadri (versione 1947)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Cronache e commenti** di Nives Simonetti

**22,45** **In viaggio verso Mozart.** Parte I: «Il '700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalino. 7ª puntata (Replica)

**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

**23,20** **Blue note** Da Firenze presenta Marco Pacci

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
15,45 «Abbronzatissima». Gioco a premi
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
**21** **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Iorio, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci, Enrico Sisti
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Francesco Acampora
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
**16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,50-23,58** In studio I. Orazi con G. Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni a cura di Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Riccardo Giagni
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and the Dulfer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakerman
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

**▶ MUSICA IN STEREOFONIA**

**▶ 6/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1043. **A. Salieri**: Concertino da camera in sol maggiore per flauto e archi. **F. Schubert**: Nacht und Traume op. 43 n. 2. **N. von Krufft**: An Emma Lied. **P. Vachon**: Quartetto n. 5 in fa minore op. 11. **R. Strauss**: Metamorfosi studio per ventitre strumenti ad arco

**▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte «Appassionata» - Sol. P. Badura-Skoda. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi - Quartetto European Master. **J. L. Tulou**: Notturno in si bemolle maggiore per flauto e arpa - R. Aitken, fl.; E. Goodman, arpa. **S. Prokofiev**: Sonata in re maggiore n. 2, per violino e pianoforte op. 94a - F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pf.

**▶ 8,45/EDGAR VARÈSE:** Integrales per strumenti a fiato e percussioni - Ensemble Instrumental de musique contemporaine dir. K. Simonovitch

**▶ 9/GLI STRUMENTI: IL LIUTO: F. J. Haydn**: Quartetto in re maggiore per liuto e archi - J. Lindberg, lt.; N. Sparf, vl.; L. Brolin, v.la; O. Larsson, vc. **A. Ripa da Mantova**: O passi sparsi - Sol. H. Smith. **J. S. Bach**: Preludio dalla Suite in sol minore per liuto BWV 995 - Sol. N. North. **J. G. Albrechtsberger**: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, liuto piccolo e orchestra - D. Kirsch, lt.; F. Mayr, scacciapensieri - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair

**▶ 9,55/MURRAY PERAHIA INTERPRETA FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Preludio e Fuga op. 35 n. 1 — Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6

**▶ 10,30/ELISABETH SÖDERSTRÖM INTERPRETA FRÉDÉRICH CHOPIN:** Lieder per voce e pianoforte op. 74 — Pf. V. Ashkenazy

**▶ 11/CONCERTO BAROCCO: G. Ph. Telemann**: Duetto a due viole da gamba in la maggiore - Sol.i J. Ulsamer e H. Haferland. **H. Purcell**: I was glad, anthem a cinque voci - Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. **F. Couperin**: Quatrième Concert royal in mi minore - M. Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav.

**▶ 11,30/MUSICA OGGI: BRIAN FERNEYHOUGH:** Lemma — Icon — Epigram per pianoforte - Sol. M. Damerini — La terre est un homme - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gelmetti

**▶ 12/DEDICATO A CARL PHILIPP EMANUEL BACH:** Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. C. Onczay - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla — Trio-Sonata in la maggiore per flauto, violino e continuo - B. Kuijken, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, vc.; R. Kohnen, clav. — Sonata n. 1 in fa maggiore per cembalo dedicata a Federico II di Prussia - Sol. A. Uittenbosch — Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra in nove parti dal Vangelo secondo Luca - F. Palmer, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; S. Roberts, bs. - Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro del King's College di Cambridge dir. Ph. Ledger

**▶ 13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KURT MASUR: R. Schumann**: Ouverture scherzo e finale in mi maggiore op. 52 - Orch. del Gewandhaus di Lipsia. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. A. Weissenberg - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **A. Dvorak**: Due Rapsodie slave op. 45: n. 1 in re maggiore — n. 3 in la bemolle maggiore - Orch. del Gewandhaus di Lipsia

**▶ 15/LA CLEMENZA DI TITO.** Opera seria in due atti K. 621, su testo di C. Mazzolà dal dramma omonimo di P. Metastasio. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Tito: P. Schreier; Vitellia: J. Varady; Servilia: E. Mathis; Sesto: T. Berganza; Annio: M. Schiml; Publio: Th. Adam - Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. K. Böhm

**▶ 17,30/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 - Sol. L. Berman. **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione - Sol. N. Magaloff

**▶ 18,30/FILOMUSICA: A. Dvorak**: Serenata in re minore per strumenti a fiato op. 44 - Strum.i dell'Orch. Philharmonia dir. Ch. Green Warren. **L. Boellmann**: Suite gothique op. 25 - Org. P. Hurford. **G. Verdi**: La Traviata: «Madamigella Valery?» - B. Daniels, sopr.; G. Taddei, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. A. Guadagno. **G. Bizet**: Don Procopio: «Sulle piume dell'amore» - M. Mesplè, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. Lyrique di Radio France dir. B. Amaducci. **H. Villa-Lobos**: Due Suites popolari: n. 2 e n. 3 - Chit. M. L. Malcos-Sao. **B. Martinu**: Concerto per pianoforte e orchestra «Incantation» - Sol. B. Petrushanski - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Fedoseev

**▶ 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE ELGAR HOWARTH: **G. F. Haendel**: Musica per i reali fuochi d'artificio - Philip Jones Brass Ensemble. I MUSICI: **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050. PIANISTA BRUNO CANINO: **S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re minore op. 14. ORCHESTRA FILARMONICA DI MONTECARLO: **G. Enesco**: Suite n. 3 in re maggiore op. 27 «Suite villageoise» - Dir. L. Foster

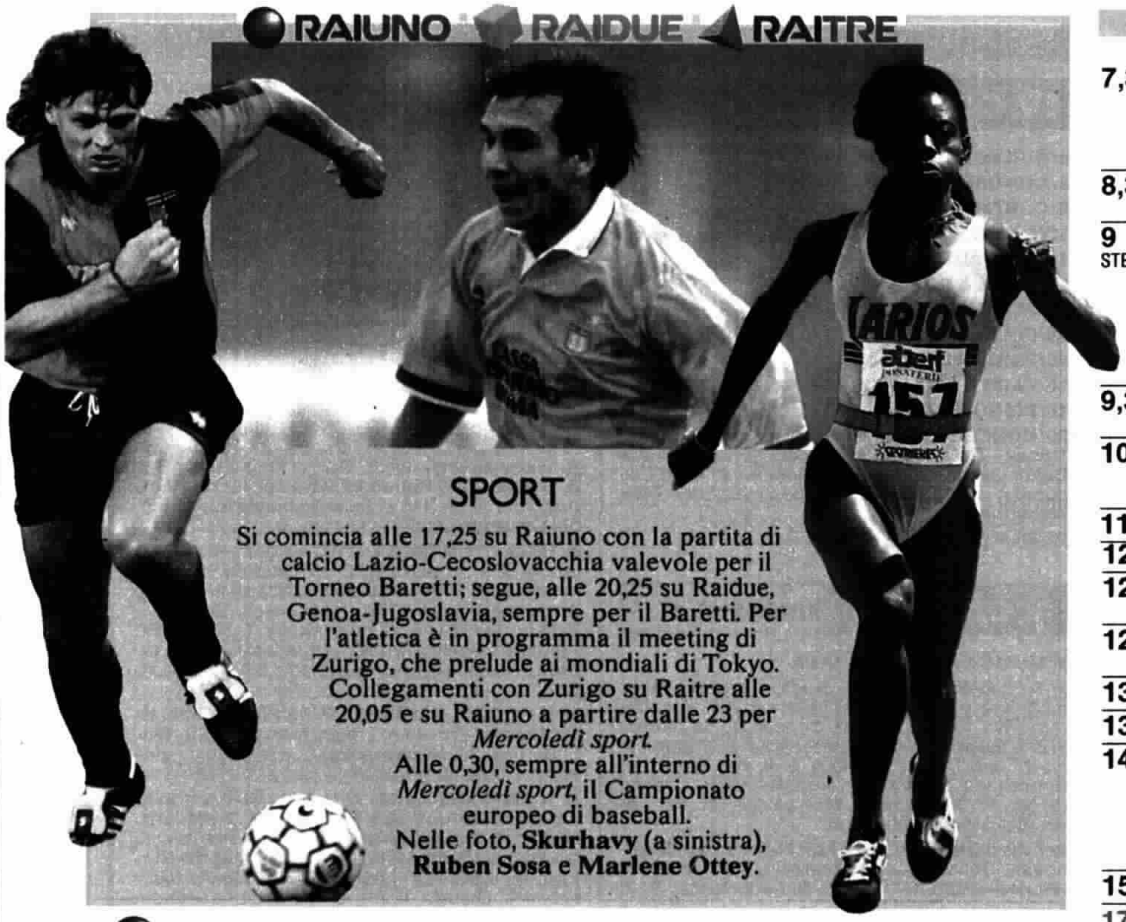
**▶ 21,30/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900: NINO ROTA:** Variazioni sopra un tema giovanile - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — Roma capomunni cantata per baritono, coro e orchestra - Bar. D. Jordachescu - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. l'Autore - M° del Coro G. Lazzari — Sarabanda e toccata per arpa - Sol. E. Zaniboni — Concerto in fa per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella

**▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: Sonata n. 6 in la maggiore, per flauto e cembalo - J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, cemb. **F. Chopin**: Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. N. Freire. **Anonimo**: Kalenda maya - Musica Reservata dir. J. Beckett. **J. Bauer**: Variazioni sull'aria «Ah vous dirai-je maman» - Arpa A. Challan. **M. Reger**: Adagio dal Quartetto n. 5 in fa diesis minore, per archi op. 121 - Quartetto d'archi di Tel Aviv. **R. Schumann**: Ouverture da Manfred op. 115 - Orch. di Cleveland dir. G. Szell

**Sender Bozen**
**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Tiroler Blasmusikkapellen (Whg.). Heute: Musikkapelle St. Pauls. **8,30** Saludos amigos! «Lieder aus Lateinamerika». **9** Stars live! **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Porträt in Jazz. **18,45** Geologische Schlüsselstellen der Dolomiten. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. M. Gruber: «Abra Kadabra oder die Totengräber. **21,15** Kammermusik. Heute mit Streichquartetten von Joseph Haydn. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**
**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Absalomova pripoved. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** F. S. Finžgar: «Dekla Ančka». Roman. Radijska dramatizacija: M. Prepeluh. Produkcija: Radijski oder, režija: G. Turk. 2. del (ponovitev). **9,45** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** «Namasté, Sagarmâta». Zapiski D. Jelinčiča z odprave na Everest. **12,25** Potpuri. **12,40** Godbe na pihala. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Poletni mozaik. **16** Usodni karakter. **16,30** Soft music. **17,10** Klasični album: teden Sergeja Rahmaninova. **18** V. Jurc: SLOVENSKO PISMO. F. Levstik: «Pisma Franji G.». Izvaja: B. Kralj. Režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev). **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO RAIDUE RAITRE



## SPORT

Si comincia alle 17,25 su Raiuno con la partita di calcio Lazio-Cecoslovacchia valevole per il Torneo Baretti; segue, alle 20,25 su Raidue, Genoa-Jugoslavia, sempre per il Baretti. Per l'atletica è in programma il meeting di Zurigo, che prelude ai mondiali di Tokyo. Collegamenti con Zurigo su Raitre alle 20,05 e su Raiuno a partire dalle 23 per *Mercoledì sport*.
Alle 0,30, sempre all'interno di *Mercoledì sport*, il Campionato europeo di baseball.
Nelle foto, **Skurhavy** (a sinistra), **Ruben Sosa** e **Marlene Ottey**.

RAIUNO 20,40 FILM

## L'ULTIMO APACHE

Quando Geronimo, il capo degli Apache, è costretto a deporre le armi di fronte ai bianchi, il giovane Massai si ribella alla decisione del capo e tenta un'ultima, disperata difesa. Circondato e costretto a cedere, viene inviato in una lontana regione, ma durante il viaggio di trasferimento riesce a fuggire... Nella foto, **Burt Lancaster**.

RAITRE 20,30 SHOW

## LA PISCINA

Il dibattito della quinta puntata dello show condotto da **Alba Parietti** (foto) verte sul tema: durante le vacanze vi imbattete in un gruppo di nudisti. Lasciate che il vostro partner si spogli oppure no? Tra gli ospiti, Almudena Grandes.

### RAIUNO 06/36864890

**7,30** **C'era una volta... io Renato Rascel.** Un programma ideato e realizzato da Giancarlo Governi. Con la collaborazione di Laura Falavolti. Testi di Guido Leoni. Programma a cura di Leoncarlo Settimelli. 2ª puntata

**8,30** **Itinerario italiano: San Giminiano.** Di Franco Simongini

**9** STEREO Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi. **Un grande solista: Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** Da Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. Salvatore Accardo direttore solista. Orchestra da Camera di Praga. Direttore artistico Oldrich Vlcek. Regia di Carlo Battistoni. *Concerto in re maggiore K. 218*

**9,30** **Davinia.** Sceneggiato in 26 puntate. 22ª puntata. *Solo contro tutti.* Con Jon Barrow

**10,20** **Una zebra in cucina** (1965). Film. Regia di Ivan Tors. Con Jay North, Martin Milner. Prod.: MGM

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Occhio al biglietto estate.** Condotto da Mino Reitano

**12,30** **La signora in giallo.** Telefilm. *L'ultimo volo dei Dixie Dansel.* Con Angela Lansbury

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. **I 39 scalini** (1935). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Robert Donat, Madeleine Carroll, Godfrey Tearle, Lucie Mannheim, Peggy Ashcroft. Prod.: Gaumont

**15,35** **Big! Estate.** Varietà per ragazzi

**17,25** Saint Vincent. **Calcio: Lazio-Cecoslovacchia.** Torneo Baretti

**19,15** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Arriva la nonna*

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** ♂ 777 Storie del west. **L'ultimo Apache** (1954). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, Jean Peters, John McIntire, Charles Bronson. Prod.: United Artists

**22,10** **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Scheletri nell'armadio*

**22,45** **Telegiornale**

**23** **Mercoledì sport.** 1ª parte
— Zurigo: **Atletica leggera: Grand Prix IAAF**

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,30** **Mercoledì sport.** 2ª parte
— Nettuno. **Baseball: Campionato europeo**

**1,10** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

### RAITRE 06/36864890

**12,30** **I fratelli Castiglioni** (1937). Film commedia. Regia di Corrado D'Errico. Con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari, Camillo Pilotto

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,20** **Opera in salotto.** Arie, romanze e pezzi celebri senza le luci della ribalta. Flautista Giorgio Zagnoni, pianista Alessandro Specchi. Di Piero Berengo Gardin

**15** **Prima della prima.** Al Teatro Verdi di Firenze Liliana Cavani prova *Cardillac* di P. Hindemith. Direttore Bruno Bartoletti

**15,40** **Schegge**

**16** **Pattinaggio: Corsa. Campionato europeo**

**16,30** Barcellona. **Vela: Preolimpica**

**17** Un mondo di donne. **La taverna dei sette peccati** (1940). Film d'avv. Regia T. Garnett. Con Marlene Dietrich, John Wayne

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7,30-9,30 Piccole e grandi storie**
— **Il grande gabbiano.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro** Cartoni animati
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Alf.** Telefilm. *Come un vecchio film*

**9,30** Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

**9,50** Matinée al cinema. **Koenigsmark** (1936). Film drammatico. Regia di Maurice Tourneur. Con Elissa Landi, Pierre Fresnay, John Lodge, Jean Max. Prod.: Minerva

**11,40 Lassie.** Telefilm. *Il violino*

**12,10 La clinica della Foresta Nera.** 47ª puntata. Serie tv. *Carola punta in alto*

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,30 Meteo 2**

**13,35 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**13,45** Quando si ama. 819ª puntata ♂ 777

**14,15 Santa Barbara.** Serie tv. 28ª puntata

**15,05 Gazebo.** Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia Igor Skofic

**16,05** Lo schermo in casa. **Maschere e pugnali** (1946). Film di spionaggio. Regia di Fritz Lang. Con Gary Cooper, Lilli Palmer, Robert Alda, Vladimir Sokoloff. 1° tempo

**16,55 TG 2 - Flash**

**17 Maschere e pugnali.** Film. 2° tempo

**18,05 ... e l'ultimo chiuda la porta.** Un programma di Giuseppe Bellecca, Giancarlo Bertelli, Franco Bonvicini e di Guido De Maria e Mario Morini

**18,30 TG 2 - Sportsera**

**18,45 Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Hitler, un comico mancato.* Con Daniel J. Travanti
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,15 TG 2 - Lo sport**

**20,25** Aosta. Calcio: Genoa-Jugoslavia. Torneo Baretti

**22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer nel mondo. *Sopralluoghi dalla realtà.* Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Conduce Sveva Sagramola. Regia di Sergio Spina

**23,15 TG 2 - Notte**

**23,30 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**23,40 Gli antennati 2 - La vendetta.** Un programma di N. Leggeri. Regia di A. Ferrari

**0,15** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. L'uomo della Torre Eiffel (1950). Film poliziesco. Regia di Burgess Meredith. Con Charles Laughton, Franchot Tone, Burgess Meredith

**19 TG 3**

**19,30 Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45 Ciclismo: Giro dell'Umbria**

**20,05** Zurigo: Atletica leggera: Grand Prix IAAF

**20,30** Alba Parietti presenta La piscina. Con Oreste Lionello, Stefano Antonucci, Nadia Bengala, Toni Garrani, Monica Nannini, Stefano Nosei, Benito Urgu, Carmela Vincenti. Autori: Albertelli, Galeotti, Garrani, Rossello e Voglino. Da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Eros Macchi

**22,35 TG 3 - Sera**

**22,40 I Professionals.** *Servo di due padroni*

**23,35 TG 3 - Notte**

**0,20 Meteo 3**

**0,25** Non sono una signora. **Susanna tutta panna** (1957). Film commedia. Regia di Steno. Con Marisa Allasio, Ettore Manni, Mario Carotenuto, Memmo Carotenuto

## RAIDUE 9,30 RUBRICA

### UNA PIANTA AL GIORNO

Oggi **Luca Sardella** (nella foto con la collaboratrice **Janira Majello**) si occupa dell'indaco, con il quale si chiude una serie di appuntamenti con l'azienda Santoni, che apre le porte all'azienda Monti di Lucca.

## RAIDUE 13,45 SERIAL

### Quando si ama

Jeff riceve una telefonata dallo studio di Image ed esce di casa con la sua auto, preparata per essere usata da un uomo nelle sue condizioni. Ad un incrocio, per evitare d'investire un cane, frena di colpo con il suo piede e si accorge che la terapia del dottor Edgar ha fatto il «miracolo». Ora è ansioso di comunicarlo a Trisha...

## RAIDUE 22,20 CULTURA

### MIXER NEL MONDO

Il sommario di oggi: un servizio sulle realtà virtuali; Patrizio Roversi corpo a corpo con Giorgio Gori; una ricetta per salvare un bambino dall'AIDS: il volontariato; i giovani romantici: corteggiamento e seduzione; intervista esclusiva con l'uomo che ha imbalsamato il corpo di Lenin: come sopravvivere alla morte. Nella foto, **Giovanni Minoli**.

## RAIDUE 0,15 FILM

### L'UOMO DELLA TORRE EIFFEL

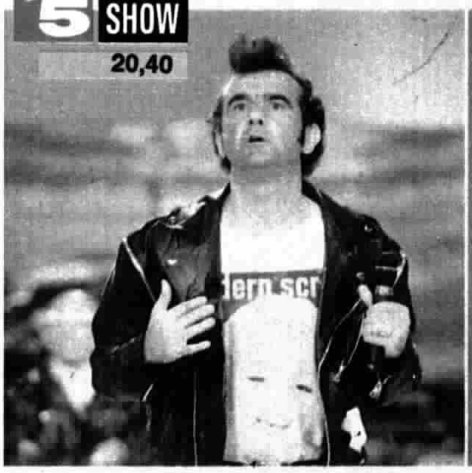
Per impadronirsi dell'eredità della zia il giovane William affida a un criminale semipazzo, Radek, l'incarico di ucciderla. Dopo il delitto Radek trova per caso, nell'appartamento della vittima, l'arrotino Heurtin... Nella foto, **Charles Laughton**.

5 SHOW 12,30

## ESTATE 5

Iva Zanicchi oggi ospiterà l'attore comico Mario Zucca e la cantante Rossana Casale. I «sosia» saranno quelli di De Niro, mentre un concorrente metterà in palio la propria automobile. Nella foto, **Iva Zanicchi** con le vallette: da sinistra, **Marzia Dagnino, Sabrina Raviglione, Annamaria Frosio** e **Consuelo Almeida**.

5 SHOW 20,40



## SAPORE DI MARE

In gara oggi Cristiano De Andrè con *Il mio canto libero*, Antonio e Marcello con *Ma come fanno i marinai*, Francesco Salvi con *Grazie, prego, scusi*, Mimmo Locasciulli con *Via del Campo*, Gilda Giuliani con *Questo piccolo grande amore*, i Nuovi Angeli con *Acqua azzurra, acqua chiara*, Andrea Mingardi con *Io vorrei, non vorrei* e Grazia Di Michele con *La canzone del sole*. Ospite Loredana Bertè. Nella foto: a sinistra, **Gene Gnocchi** e, a destra, **Red Ronnie, Debora Caprioglio, Luca Barbareschi** e **Massimo Boldi**.

SERIAL 14

SENTIERI

È Natale e le feste portano serenità in famiglia. Unica sorpresa: l'arrivo di Holly Norris, ex moglie di Ed e madre di Blake, che si presenta con la chiara intenzione di rimanere. Harley, rimasta sola alla festa dei Vandermeer, rimane coinvolta in una discussione che contrasta decisamente con le opinioni di Reg, il padrone di casa...

FILM 20,35

## DAVIDE E BETSABEA

Dopo la morte di Saul, Davide diventa re d'Israele. A Gerusalemme il re s'innamora di Betsabea, moglie del luogotenente Uria. Davide ne fa la sua amante e, dopo qualche tempo, Betsabea gli comunica di essere in attesa di un figlio. Poiché l'adulterio è punito con la morte, Davide fa in modo che Uria venga ucciso in battaglia per salvare la vita della sua amata...

### 5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm |
| 10 | **Viaggio sentimentale** (1984). Film tv drammatico. Regia di James Goldstone. Con Jaclyn Smith, David Dukes |
| 12 | **Rivediamoli Estate** |
| 12,30 | Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi |
| 12,55 | **Canale 5 News** |
| 13,45 | **I Robinson.** Telefilm. *Un fortunato incidente* |
| 14,30 | **Top Secret - Genitori in blue jeans.** Telefilm |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| 17,55 | **Mai dire sì.** Telefilm. *Fuochi d'artificio* |
| 18,55 | **La verità.** Show con Marco Balestri |
| 19,28 | **Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn |
| 19,55 | **Canale 5 News** |
| 20,23 | **Pezzi pazzi.** Quiz — **Il TG delle vacanze** |
| 20,40 | Sapore di mare. Show. Conduce Luca Barbareschi con Debora Caprioglio, Massimo Boldi, Gene Gnocchi, Red Ronnie |
| 22,45 | **Casa Vianello.** Telefilm. *Problemi di cuore* |
| 23,15 | **Maurizio Costanzo Candid Show** |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 1,15 | **Il TG delle vacanze.** Replica |
| 1,30 | **Venti di guerra.** 5ª puntata. Miniserie |
| 2,35 | **Viaggio sentimentale.** Film tv. Replica |
| 4 | **Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm |

### 02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **Riviera.** Teleromanzo. Replica |
| 8,50 | **La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica |
| 9,40 | **Señorita Andrea.** Telenovela |
| 10,05 | **Per Elisa.** Telenovela |
| 10,55 | **Valeria.** Telenovela |
| 12 | **Riviera.** Teleromanzo |
| 12,50 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13 | **Dallas.** Telefilm. *J.R. ci riprova* |
| 14 | Sentieri. Teleromanzo |
| 14,55 | **Piccola Cenerentola.** Telenovela |
| 15,25 | **Señora.** Telenovela |
| 16,05 | **Stellina.** Telenovela |
| 17 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 17,55 | **TG4.** News |
| 18 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 18,45 | **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo |
| 19,40 | **Primavera.** Telenovela |
| 20,35 | Davide e Betsabea (1951). Film storico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Susan Hayward, Kieron Moore |
| 22,50 | **Per noi due il paradiso** (1950). Film musicale. Regia di Henry Koster. Con Betty Grable, David Wayne, Dan Dailey |
| 0,50 | **Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm |
| 3,40 | **Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica |
| 4,10 | **Per noi due il paradiso.** Film. Replica |
| 5,45 | **Love Boat - Quincy.** Telefilm — **Help.** Gioco. Replica |

### ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers* |
| 14,30 | **La vendetta di Ursus** (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon |
| 16 | **La grande ruota** (1961). Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer, Rudolf Forster |
| 17,30-19 | **Champagne in paradiso** (1983). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Gegia |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**02/21225**

**7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
**8,30** **Studio aperto.** News
**9,05** **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
**10** **Super Vicky - Riptide.** Telefilm
**11,45** **Studio aperto.** News
**12** **Ciao ciao.** Cartoni animati
**13,30** **Festivalbar - Zona verde**
**13,50** **Satiricosissimo** (1970). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Edwige Fenech
**15,30** **La voglia matta** (1962). Film brillante. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Catherine Spaak, Gianni Garko
**17,30** **Supercar.** Telefilm. *Blu esplosivo*
**18,30** **Studio aperto.** News
**19** **A-Team.** Telefilm. Con Dwight Schultz
**20** **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
**20,30** Verona. Calcio: Verona-Inter. Amichevole
**22,30** Voci nella notte. Telefilm. *Bambina in vendita.* Con Gray Cole, Arthur Taxier
**23,30** **Topventi.** Con Emanuela Folliero
**0,30** **Studio aperto.** News
**0,50** **Satiricosissimo.** Film. Replica
**2,50** **La voglia matta.** Film. Replica
**4,45** **A-Team - Riptide.** Telefilm

**06/3304271**

**7,30** e **8** **CBS News.** Edizione originale
**8,30** **Snack.** Cartoni animati
**9** **Le adorabili creature.** Telefilm
**9,30** **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm
**10,30** **Truck Driver.** Telefilm. *Ladri di camion*
**11,30** **Tv donna estate.** Con Carla Urban
**13** **Oggi News - Sport News**
**13,40** **Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
**15,05** **Destinazione Terra** (1981). Film di fantascienza. Regia di James L. Conway. Con Burl Ives, Christopher Connelly
**16,55** **Come due gocce d'acqua** (1983). Film western. Regia di Russell Kern. Con Sunshine Parker, Trudy Cooper, Sharon Barr
**18,30** **Doris Day Show.** Telefilm. *L'indossatrice*
**19** **Matlock.** Telefilm. *Il miliardario.* 1ª parte
**20** **TMC News**
**20,30** **In Onda.** Il TG dell'estate
**21** Arditi dell'aria (1938). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Myrna Loy, Spencer Tracy
**23** **Stasera News**
**23,15** **Top sport** — Zurigo. **Atletica: Grand Prix IAAF.** Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi

**19,30** **Cartoni animati**

**20,30** Scandali al mare (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello

**22** **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina

**22,30** **Il dito nella piaga** (1969). Film di guerra. Regia di Tonino Ricci. Con Klaus Kinski, George Hilton, Betsy Bell

**SPORT**

**20,30**

## CALCIO VERONA-INTER

Un'altra amichevole di lusso: a Verona si affrontano i gialloblu di Fascetti, neopromossi in serie A, e la nuova Inter di Orrico. Il Verona presenta il fuoriclasse jugoslavo **Dragan Stojkovic** (a destra), mentre l'Inter, che ha definitivamente recuperato **Fontolan** (a sinistra), prova il «WM», il nuovo schema tattico di Orrico.

**TELEFILM**

**22,30**

## VOCI NELLA NOTTE

Una bambina di sette mesi, gravemente ammalata, viene rapita. La madre, disperata, lancia un appello alla radio. Le ricerche portano Jack Killian (**Gray Cole**, nella foto con **Wendy Kilbourne**) e l'ispettore Zymak a scoprire un'organizzazione che vende bambini...

**FILM**

**21**

## ARDITI DELL'ARIA

Una ragazza conosce un pilota collaudatore e decide di sposarlo. Ma il mestiere pericoloso dell'uomo tiene la moglie in ansia. La donna comprende che non può chiedere al marito di cambiare vita, ma, in seguito a un grave incidente... Nella foto, **Spencer Tracy** (a sinistra), **Myrna Loy** e **Clark Gable**.

**FILM**

**20,30**

## SCANDALI AL MARE

Davanti a Riccardo, compassato portiere di un grande albergo, sfila un campionario della caratteristica umanità che ogni anno gremisce le località balneari alla moda. Ogni persona ha la sua storia, che il caso vuole si intrecci con altrui vicende...

Aquatrim.
Tre spazzole
di bellezza.

Ferroni Campolmi Lotterio
ADFRA s.r.l. Lugo (RA) Tel. 0545/31659 Fax 32403

Tre spazzole rotanti che contrastano la cellulite.

Tre spazzole rotanti che stimolano la circolazione.

Tre spazzole rotanti che diventano una doccia di benessere.

Aquatrim, il primo telefono doccia con tre spazzole rotanti, facile da usare e facile da trasformare in una normale doccia. Basta sostituire la testina a spazzole con la testina classica contenuta nella confezione.

# AQUATRIM

La doccia cambia, cambia la doccia.

ADFRA percorsi avanzati

NEI MIGLIORI NEGOZI ELETTRODOMESTICI, PROFUMERIE, ARTICOLI BAGNO.

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 12,30 | **Danza USA: Echi del jazz.** Documentario |
| 13 | **La famiglia Foys.** Film tv commedia. Regia di David Butler. Con Eddie Foy jr. |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Il delitto Notarbartolo.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Ivo Garrani, Paolo Falace |
| 21,30 | **La suora e il selvaggio.** Film tv drammatico. Regia G. Mayer. Con Connie Francis |
| 22,30 | **Speciale Cinquestelle** |
| 24 | **Telegiornale regionale** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **I video del giorno - Radiolab.** |
| 18 | **Arezzo Wave.** Cool Rebels |
| 18,30 | **B-52'S special** |
| 19 | **Super Hit** |
| 20 | **Best of Hot Line** |
| 20,30 | **Super Hit - Oldies** |
| 21,30 | **Blue night** |
| 22,30 | **On the air notte** |
| 2 | **Blue night — Radiolab. — Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** News |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,15 | **Super 7.** Cartoni animati |
| 19,15 | **USA Today.** News. Replica |
| 19,30 | **Cannon.** Telefilm. *L'urlo del silenzio* |
| 20,30 | **Ammazzali tutti e torna solo** (1968). Film western. Regia di Enzo Girolami. Con Chuck Connors, Frank Wolff |
| 22,25 | **Le altre... notti.** Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca |
| 22,55 | **Catch: Selezione campionati mondiali** |
| 23,25 | **Due onesti fuorilegge.** Telefilm |
| 0,25 | **Mod Squad.** Telefilm. *Benvenuto in città* |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 12,30 | **Campo base.** Con A. Fogar. Replica |
| 13,30 | **Eurogolf.** Con Mario Camicia. Replica |
| 14,30 | **Wrestling Spotlight.** Replica |
| 15,30 | **Basket NBA.** Gara 3. Replica |
| 17,30 | **Racing — Campo base** |
| 19,30 | **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson |
| 20,30 | **Il grande tennis: Chang-Connors.** Sintesi |
| 22,30 | **Hockey ghiaccio NLA.** Gara 4. Replica |
| 23,30 | **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica |
| 24 | **Il grande tennis: Chang-Connors.** Sintesi |

SCENEGGIATO

20,30

## IL DELITTO NOTARBARTOLO (I ª)

Il 1º febbraio del 1893 Emanuele Notarbartolo (**Ivo Garrani**, al centro della foto), direttore generale del Banco di Sicilia, viene assassinato su un treno ed il suo corpo gettato dal finestrino. Una guardia campestre avrebbe dovuto aspettare il cadavere e gettarlo sotto il primo treno per renderlo irriconoscibile, ma una serie di circostanze lo rese impossibile e scattò l'allarme...

FILMTV

21,30

## LA SUORA E IL SELVAGGIO

Il cantante rock Billy Tabor non vuole farsi operare alla colonna vertebrale all'ospedale S. Jerome, malgrado l'insistenza del dottor Simpson e della suora Mary Clare, ex cantante di successo, che cerca di convincere il ragazzo con l'aiuto della madre superiora. Nella foto, **James Farentino**.

MUSICA

18,30

## B-52'S SPECIAL

I **B-52'S** (foto) sono da considerare una delle più straordinarie rivelazioni della scena musicale d'oltreoceano degli ultimi dieci anni. Formatosi ad Athens, Georgia, il gruppo si esibì per la prima volta nel 1977: Cindy Wilson, Fred Schneider, Kate Pierson e Keith Strickland costituiscono il nucleo della band, oggi completata da Sam Lee, Pat Irwin e Zach Alford.

FILM

20,30

## AMMAZZALI TUTTI E TORNA SOLO

Durante la Guerra di Secessione americana il comando sudista, nel tentativo di riequilibrare le sorti, affida a sette mercenari l'incarico di impadronirsi di un carico d'oro custodito dai nordisti. A Clyde, capo del gruppo, viene ordinato di eliminare tutti i compagni una volta terminata la missione... Nella foto, **Chuck Connors**.

**APPUNTAMENTO CON GLI EUROSPORTELLI a 1993: Venti d'Europa, Radiouno; oggi informazioni e notizie utili dall'Eurosportello di Ravenna**

# RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari

**6,40** Bolmare

**7** **GR 1**

**7,20** **Note di piacere**

**7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30** **Note di piacere**

**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027

**9** Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io agosto**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini

**10 GR 1 flash - Meteo**

**11** **Note di piacere**

**11,18** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»

**12** **GR 1 flash - Meteo**

**12,04** **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi

**12,50** **Tra poco** STEREORAI

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,20** Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini

**13,52** **Note di piacere**

**14** **Meteo**

**14,01** **Oggiavvenne**

**14,28** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Ricci. Realizz. F. Oliveti

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di e con M. Salvatore e V. Riviello. Regia di Nanni Tamma

— **Radiouno: Musica Estate**

15,36 «La scienza ha sempre ragione?». A cura di Carla Ghelli

**16** **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: Le città del vivere ideale, di Guido Costa e Andrea Dosio, 4ª puntata — Onde gialle, di Raffaella Ottaviani, 6ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini

**17** **Meteo**

**17,01** Un film alla radio: **Sceicchi e femministe.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller

**17,30** **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italoamericani. «Nick La Rocca» di Luigi Martini. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)

**17,58** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

**18,08** **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli

**18,30** **1993: Venti d'Europa**

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,15** **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

**19,20** **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **L'Impero dei suoni**. Dizionario/Documentario giapponese di S. Cabras. Conduce Stefano De Stefano. Realizzazione di U. Ammendola

**20,20** **Note di piacere**

**20,25** **Il Romanario.** Di Sergio Centi

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**
6,42 9,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereorai**
0,20 5,42

**Radio Verde Rai**
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

**21** **Meteo**

**21,01** **Serata d'Autore.** Questa sera: **Maria Malibran, ovvero il suo regno per un cavallo.** Di Lucio Lironi

**21,45** **Note di piacere**

**22,15** Mario Maranzana in **Philip Marlovius investigator.** Sceneggiato di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Regia di Lucio Romeo

**22,44** Bolmare

**22,49** **Note di piacere**

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,09** **La telefonata.** Con Don Santino Spartà

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli

**6,03 Titoli GR 2**

**6,30 GR 2 Primomattino**

**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

**8,03** **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano

**8,06** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

**8,46** **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 22ª puntata Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**

**9,13** **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**9,33** **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

**10 GR 2 Estate**

**10,30** Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Condotto da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10** **GR regione - Ondaverde**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

**12,50** **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

**15,30** Media valute - Bolmare

**15,37** **Nudo e senza meta**

**15,40** **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi

— **Andrea.** 82ª puntata

**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

**16,33 Andrea.** 83ª puntata

**17 Il cappello a cilindro.** 11ª puntata

**17,30 Andrea.** 84ª puntata

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Nudo e senza meta**

**18,35** **Le stanze del sole** (II parte)

— **Caruso.** 6ª puntata

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,50** **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera

**22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

**22,36** **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

**7,15** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre per chitarra e orchestra (Sol. A. Lagoya - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. de Almeida) ♦ G. F. Haendel: Suite n. 5 in mi maggiore per pianoforte «The harmonius blacksmith» (Sol. A. De Larrocha) ♦ P. I. Ciaikowski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71 a) (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ F. Liszt: Ernani, parafrasi da concerto per pianoforte (Sol. C. Arrau)

**9,45** **Giornale Radio Tre**

**10** **I padroni del melodramma.** Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 8ª puntata (Replica)

**10,30** **Concerto del mattino** (II parte). N. Rota: Concerto soirée per pianoforte e orchestra (Sol. N. Rota - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Maderna) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la maggiore per pianoforte op. 82 (Sol. I. Pogorelich) ♦ Z. Kodaly: Danze di Galanta per orchestra (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. D. Zinman)

**11,45** **Giornale Radio Tre flash**

**11,48** **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli

**13** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 103ª puntata

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro — Novità in compact — Rubriche e attualità musicali

**15,55** **Giornale Radio Tre**

**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi

**17,30** **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica strumentale nel Rinascimento. Selezione di Marco Pesci

**18,10** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran

**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**19** **DSE** - Educazione e Società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza (19)

**19,20** **Scatola sonora** (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica per violino e pianoforte. Selezione di Andrea Vannucci

**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

Commenti sui fatti del giorno

**21** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. **Direttore Daniele Callegari.** Pianisti: Fabio Locatelli, Gloria D'Atri e Serena Bussola. B. Bartók: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra (Sol. F. Locatelli) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25 (Sol. G. D'Atri) ♦ G. Gershwin: Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra (orchestrazione di Ferde Grofé) (Sol. S. Bussola). Orch. Sinf. di Milano della Rai Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Pagine **dalla Vita di Rossini: Mozart in Italia di Stendhal.** Lettura di Gianni Mantesi. Regia di Lorenza Codignola

**22,30** **In viaggio verso Mozart.** Parte I: «Il '700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalino. 8ª puntata (Replica)

**23** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

**23,20** **Blue note.** Da Firenze presenta Marco Pacci

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
15,45 «Abbronzatissima». Gioco a premi
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
**21** **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Stefano Mannucci, Alberto Castelli, Maurizio Iorio, Massimiliano Prestia
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Francesco Acampora
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
**16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,50-23,58** In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spaziodue - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni a cura di Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE — Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO: Recital:** Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE — Auditorium

**▶ MUSICA IN STEREOFONIA**

**▶ 6/FILOMUSICA: J. Brahms**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 67 - Quartetto Borodin. **G. Bottesini**: Gran duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, vl.; L. Buccarella, cb. - I Musici. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra - Sol. Cho-Liang-Lin - Philharmonia Orch. dir. M. Tilson-Thomas

**▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 - Quintetto Münchner Philharmoniker. **G. Ph. Telemann**: Duetto in la maggiore per due viole da gamba - Sol.i J. Haferland e E. Ulsamer. **R. Schumann**: Carnaval, per pianoforte op. 9 - Sol. A. Weissenberg

**▶ 8,40/IGOR STRAWINSKY:** Messa per coro misto e doppio quartetto di fiati - Coro e Strument.i dell'Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. K. Ancerl

**▶ 9/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. B. Gansbacher**: Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra - Consortium Classicum. **R. Strauss**: Sonatina n. 1 in fa maggiore, per strumenti a fiato «Aus der Kerkstatt eines Invaliden» - Compl. di strumenti a fiato Niederlandisches dir. E. De Waart

**▶ 9,55/OUVERTURES: D. Cimarosa**: Lo sposo senza moglie, ouverture. **F. Schubert**: Fierrabras, ouverture. **D. Auber**: Il Domino nero, ouverture. **J. H. Stuntn**: La Rappresaglia, ouverture

**▶ 10,30/PAGINE CORALI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Calma di mare e felice viaggio per coro e orchestra op. 112 - Orch. e Coro da Camera della Radio di Berlino dir. E. Chailly - M° del Coro U. Gronostay — Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48 n. 4 - Coro di voci maschili della Radio di Berlino dir. D. Konthe — Canto elegiaco per coro e orchestra d'archi op. 118 - Orch. e Coro Saint-Louis Symphony dir. J. Semkov - M° del Coro Th. Peck — da King Stephan op. 117: Wo die unschuld Eine neue Strahlende-Heil unserm Könige-Heil - London Symphony Orch. e Ambrosian Singers dir. M. Tilson-Thomas - M° del Coro J. McCarthy

**▶ 11,05/IL POEMA SINFONICO: Z. Fibich**: La tempesta, poema sinfonico op. 46 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. **A. Zemlinsky**: La sirena, poema sinfonico in tre parti - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

**▶ 12/DEDICATO ALLA DANZA: BALLETTI DA OPERE: R. Strauss**: Salomé: danza dei sette veli - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **A. Rubinstein**: Feramors: danse des fiancées de Cachemir - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. **G. Rossini**: Mosè in Egitto: balletto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida. **G. F. Haendel**: Alcina: danze - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **G. Verdi**: Trovatore: balletto atto III - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

**▶ 13,30/L'ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI DELLA RAI: J. Brahms**: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Dir. M. Pradella. **C. Saint-Saëns**: Suite per orchestra op. 49 - Dir. M. Andreae. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge, per archi op. 10 - Dir. L. Markiz

**▶ 15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT ERATO ECD-715 87: **O. Messiaen**: Couleurs de la Cité Celeste - Pf. Y. Loriod - Orch. du Domaine Musical e Groupe Instrumental à percussion de Strasbourg dir. P. Boulez. COMPACT ACCORD 220532: **R. Schumann**: Grande Sonata n. 2 in re minore, per violino e pianoforte op. 121 - R. Zimansky, vl.; C. Keller, pf. COMPACT MUSICA MUNDI CD-310-008-H1: **M. Reger**: Variazioni e Fuga su un tema di Telemann op. 134 - Pf. D. Levine. COMPACT MUSICA MUNDI CD-313-010-H1: **E. Th. A. Hoffmann**: Miserere in si minore per soli, coro e orchestra - K. Laki e H. Laurich, sopr.i; G. Killebrew, contr.; A. Baldin, ten.; N. Killebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. R. Bader

**▶ 17/PAGINE SINFONICHE: J. S. Bach**: Ouverture n. 3 in re maggiore, per orchestra BWV 1068 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56 - G. Anda, pf.; W. Schneiderhan, vl.; P. Fournier, vc. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay. **A. Schoenberg**: Verklärte Nacht op. 4 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

**▶ 18,30/FILOMUSICA: J. M. Leclair**: Concerto n. 6 in la maggiore, per violino e orchestra op. 7 - Sol. A. Jodry - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J. J. Werner. **G. Le Roux**: Suite n. 5 in fa maggiore - Clav. K. Gilbert. **A. Scarlatti**: Se tu della mia morte - F. von Stade, sopr.; M. Katz, pf. **G. F. Haendel**: Father of Heaven, dall'oratorio Judas Maccabeus - Contr. K. Ferrier - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **J. B. Gansbacher**: Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra - Consortium Classicum. **D. Milhaud**: La création du monde - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhold

**▶ 20/DEDICATO AD HANS KNAPPERTSBUSCH: R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orchestra Filarm. di Vienna

**▶ 21,30/FRANZ LISZT: LIEDER PER VOCE E ORCHESTRA:** Die Loreley — Jeanne d'Arc au bucher — Mignons Lied — Tre Canti dal Guglielmo Tell di Schiller — Die Drei Tigeuner - I. Tokody, sopr.; T. Takacs, msopr.; A. Molnar e S. N. Solyom, bar.i - Orch. Ungherese di Stato dir. A. Korodi

**▶ 22,15/MUSICA OGGI: C. Cardew**: February pieces - Pf. J. Tilbury. **F. Cerha**: Due Spiegel - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore

**▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn**: Adagio dal Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. e dir. M. Rostropovich - Academy of St. Martin-in-the-Fields. **J. Turina**: Garrotin y solares - Chit. N. Yepes. **L. Boccherini**: Quintetto n. 3 in re maggiore per oboe e archi op. 45 - Ob. A. Lardrot - I Solisti di Zagabria dir. A. Janigro. **A. Scarlatti**: Concerto grosso n. 2 in do minore - I Musici. **F. Listz**: Variationen über Weinen Sorgen Zagen - Pf. C. Katsaris. **G. Fauré**: Pavane con coro ad libitum op. 50 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

**Sender Bozen**
**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist her... **11** Schlagerparade der 80er Jahre. Heute das Jahr 1985. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. J. Ibert, C. Saint-Saëns. **16,15** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Sonne, Hitz' und Heiterkeit. **18,45** Im Tiergarten der Weltliteratur. Heute: Wo ist der Wal? H. Melville: «Moby Dick». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**
**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Na počitnice (ponovitev). **(8,50)** Priljubljene melodije. **9,30** F. S. Finžgar: «Dekla Ančka». Roman. Radijska dramatizacija: M. Prepeluh. Produkcija: Radijski oder, režija: G. Turk. 3. del (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Razglednice iz Španije. **12,20** Evergreeni. **12,40** Zborovska glasba s koncertnega odra: Slovenski oktet v Kulturnem domu v Trstu; unetniški vodja A. Nanut. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Narodnozabavna glasba. **13,35** Človek v mejnih situacijah. **14,10** Poletni mozaik. **16** Dvojezičnost in identiteta. **16,30** Rock zvezde. **17,10** Klasični album: teden Sergeja Rahmaninova. **18** Jugoslavija po letu '45. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Domenico - S. Arturo - S. Daria
○ SOLE: sorge alle 6,10; tramonta alle 20,21

RAIUNO 18,15

SCENEGGIATO

## OGNI PASSIONE SPENTA (1ª)

Una anziana nobildonna, la cui famiglia è molto vicina ai reali d'Inghilterra, rimane vedova. Decide così di trasferirsi in campagna per dedicare gli ultimi anni al raggiungimento della propria indipendenza. Nella foto, **Wendy Hiller**.

RAIUNO 20,40 SHOW

## GIOCHI SENZA FRONTIERE

Si gioca da Llanberis (Galles), **Feliciana Iaccio** ed **Ettore Andenna** (foto). Queste le squadre che parteciperanno: Caen per la Francia; Llanberis per il Galles; Anzio per l'Italia; Guimaraes per il Portogallo; Montegiardino per San Marino e Vitoria per la Spagna. Tema della puntata è la storia dell'horror.

RAIUNO

COSTUME

## IL GIOCO CONTINUA

Quinto appuntamento con **Giorgio Calabrese** ideatore del programma e **Rossella Gardini** (insieme nella foto). Questa sera faremo un giro turistico con tappe ad Anzio e nel Galles per scoprirne curiosità e abitudini.

RAITRE 20,30 SCENEGGIATO

## QUEI TRENTASEI GRADINI (1ª)

Matilde, sposata e separata, vive in un quartiere elegante di Roma. Pietro, vedovo, è il portiere: li dividono 36 gradini. Pietro è innamorato di Matilde... Nella foto, **Ferruccio Amendola**, **Scilla Gabel** e **Monica Vulcano**.

### RAIUNO 06/36864890

**7,30** **C'era una volta ...Io Renato Rascel.** Un programma ideato e realizzato da Giancarlo Governi. 3ª puntata

**8,50** STEREO Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi. **Un grande solista: Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** Da Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. Salvatore Accardo direttore solista. Orchestra da Camera di Praga. Direttore artistico Oldrich Vlcek. Regia Carlo Battistoni *Concerto in la magg. K.219 — Adagio in mi magg. K.261*

**9,40** **Davinia.** Sceneggiato. 23ª. *Lotte intestine*

**10,35** **La pattuglia sperduta** (1952). Film d'avventura. Regia di Piero Nelli. Con Sandro Isola, Oscar Navarro, G. Aprà. Prod.: Vides

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

**12,30** **La signora in giallo.** Telefilm. *Un omicidio annunciato.* Con Angela Lansbury

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. **La «cosa» da un altro mondo** (1951). Film di fantascienza. Regia di Christian Nyby. Con Robert Cornthwaite, Kenneth Tobey, Margaret Sheridan, Bill Self, Dewey Martin

**15,35** **Big! Estate.** Varietà per ragazzi

**17,10** **La straordinaria storia dell'Italia.** Il Medioevo. 9ª puntata. *Venezia e Napoli*

**18,15** Un'estate d'amore. Ogni passione spenta. Sceneggiato in 2 parti. 1ª parte

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** Da Llanberis in Galles, Raiuno, Antenne 2, RTP, S4C, TVE presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di Caen (Francia), Llanberis (GB Galles), Anzio (Italia), Guimaraes (Portogallo), Montegiardino (Rep. San Marino), Vitoria (Spagna). Presentano Ettore Andenna e Feliciana Iaccio. Produttore per la Rai Graziella Reali. Coordinamento generale di Luciano Gigante. Il gioco continua. Appunti quasi turistici da Anzio e dal Galles. Un programma di Giorgio Calabrese. Condotto da Giorgio Calabrese con Rossella Gardini. 5ª puntata

**22,45** **Telegiornale**

**23** **Europa.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Giancarlo Giojelli, Piera Rolandi, Ezio Trussoni

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,30** **Baseball: Campionato europeo.** 1ª Finale

**1,15** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

### RAITRE 06/36864890

**12,30** **Capitan Tempesta** (1942). Film d'avventura. Regia di Corrado D'Errico. Con Carla Candiani, Adriano Rimoldi

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,20** **Opera in salotto.** Arie, romanze e pezzi celebri senza le luci della ribalta. Flautista Giorgio Zagnoni; pianista Alessandro Specchi. Di Piero Berengo Gardin

**15** **Prima della prima.** Al Teatro Massimo di Palermo F. Sanjust prova *Divieto d'amare* di R. Wagner

**15,35** **Sherlock Holmes: Destinazione Algeri** (1945). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Marjorie Riordan, John Abbott

**16,45** Un mondo di donne - **Orgoglio e pregiudizio** (1940). Film commedia. Regia di Robert Z. Leonard. Con Greer Garson, Laurence Olivier. Prod.: MGM

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7,30-9,30** **Piccole e grandi storie**
— **Uccelli del Vernon.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Alf.** Telefilm. *Promesse e sottigliezze*

**9,30** **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

**9,50** Matinée al cinema. **I vendicatori** (1941). Film avventuroso. Regia di Gregory Ratoff. Con Douglas Fairbanks jr., Ruth Warrick, Akim Tamiroff. Prod.: Edward Small

**11,40** **Lassie.** Telefilm. *L'ospite*

**12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 48ª puntata. Serie tv. *Il principio della fine*

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **Meteo 2**

**13,35** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**13,45** Quando si ama. 820ª puntata 777

**14,15** **Santa Barbara.** Serie tv. 29ª puntata

**15,05** **Gazebo.** Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Di Marcello Ciorciolini, Sandro Leoni e Elena Greco. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia di Igor Skofic

**16,05** **L'asso della Manica.** Telefilm. *Una casa in vendita.* Con John Nettles

**16,55** **TG 2 - Flash**

**17** **...e l'ultimo chiuda la porta.** Un programma di Giuseppe Bellecca, Giancarlo Bertelli, Franco Bonvicini e di Guido De Maria e Mario Morini

**17,25** Saint Vincent. **Calcio: Jugoslavia-Cecoslovacchia.** Torneo Baretti

18,15 **TG 2 - Sportsera**

**19,15** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** Il migliore (1983). Film commedia. Regia di Barry Levinson. Con Robert Redford, Robert Duvall, Glenn Close, Kim Basinger, Wilford Brimley, Barbara Hershey, John Finnegan. Prod.: Mark Johnson

**22,35** Il bel cinema - Autori e attori da ricordare. Toro scatenato (1980). Film drammatico. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci, Frank Vincent, Theresa Saldana, Mario Gallo, Joseph Bono. Prod.: United Artists. 1° tempo

**23,15** **TG 2 - Notte**

**23,30** **Toro scatenato.** Film. 2° tempo

**1** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**1,10** Cinema di notte di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il vampiro** (1943). Film horror. Regia di Sam Newfield. Con George Zucco, Mary Carlisle, Nedrick Young, Dwight Frye. Prod.: Sigmund Neufeld Prod.

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **Schegge di radio a colori**

**20** **BlobCartoon**

**20,30** La Rai presenta **Quei 36 gradini.** 1ª parte. Sceneggiato in 3 parti. Con Ferruccio Amendola e Maria Fiore. Scritto da Ennio De Concini. Diretto da Luigi Porelli

**22,35** **TG 3 - Sera**

**22,40** **I Professionals.** Telefilm. *Amnesia*

**23,35** **TG 3 - Notte — Specialmente sul 3 estate**

**0,20** **Meteo 3**

**0,25** Notti d'Europa. Una serie ideata da Claudio Sestieri. 1° episodio. *Lisbona: Cuore d'Africa.* Prod.: Raisat-Compact prodotta da Maurizio Tini

**0,55** Per *Fuori orario.* **Cose (mai) viste**

## RAIDUE 13,45 SERIAL

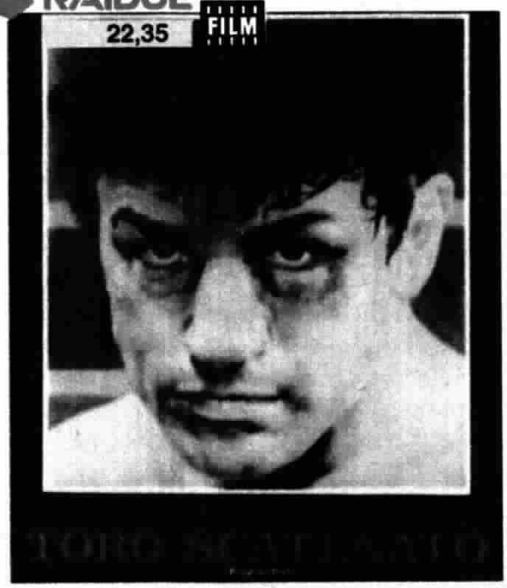
### Quando si ama

Alex confida a Egypt di aver chiesto il divorzio e poi le chiede di cenare con lui, per non lasciarlo solo con Sandy. La donna accetta. Clay, fingendosi preoccupato per il padre, va dal dottore Wintrop, che gli conferma che Cabot sta benissimo. Quest'ultimo ha annunciato ai suoi amici di voler riprendere in mano le sorti delle Imprese Alden...

## RAIDUE 20,30 FILM

Tratto dal romanzo di Bernard Malamud questo lungo film di Barry Levinson rappresenta in maniera convincente l'ambiente sportivo del baseball. Storia di un giocatore che aveva interrotto la carriera da giovane per via di un incidente e che, più che trentenne, la riprende con insperato successo. **Robert Redford** (foto) con **Glenn Close, Kim Basinger e Robert Duvall.** Colonna sonora di Randy Newman.

## RAIDUE 22,35 FILM



Girato in bianco e nero da Martin Scorsese racconta la vera storia del pugile italo-americano Jake La Motta, campione mondiale dei pesi medi alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Dopo la sconfitta subita da Ray Sugar Robinson il pugile si ritira, collezionando fallimenti finanziari e sentimentali. Un memorabile **Robert De Niro** (foto) nel cast con **Cathy Moriarty** e **Joe Pesci.**

## RAITRE 0,25 TVMOVIE

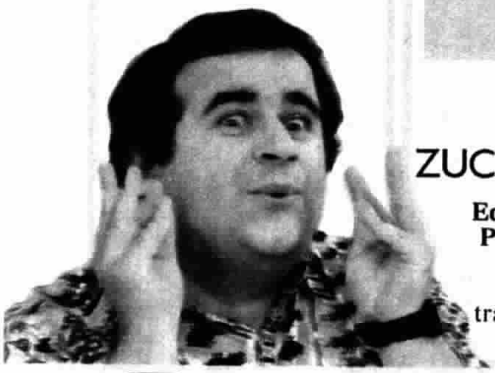
### NOTTI D'EUROPA

Inizia oggi una serie di film verità sulla vita notturna di 13 città europee. *Cuore d'Africa* è ambientata a Lisbona, punto di ritrovo di tutti coloro che lasciarono le ex colonie portoghesi. Protagonisti un tassista e una studentessa. Nella foto **Antonio Gama** e **Rita Loureiro.**

20,25

## IL TG DELLE VACANZE

I «**Trettrè**», affiancati dalle «sirenette», ci aggiornano sulle notizie che riguardano soprattutto gli italiani in vacanza. Da questa settimana, ogni venerdì, si aggiunge l'appuntamento fisso con le previsioni del tempo per il fine settimana. Nella foto, **Gianni Fantoni**.



20,40

## ZUCCHERO, MIELE E PEPERONCINO

**Edwige Fenech** (foto), con **Pippo Franco**, **Renato Pozzetto** e **Lino Banfi**, in un film a episodi. Una pacifica persona viene scambiata per un assassino, un disoccupato trova lavoro travestendosi da donna, un tassista è coinvolto in un rapimento: perde il taxi ma trova moglie.

14

Alan-Michael giunge a New York in cerca di Harley. Nick gli indica il luogo dove potrà trovarla. Infatti la trova, ma in compagnia di Phillip. Mindy si rivolge a Josh e H. B. per avere notizie di suo marito Will: le hanno detto che ha recuperato la memoria, ma lei non si sente molto tranquilla. I due uomini promettono di aiutarla...

21,30

## LA CHIAVE

Drammatico. Il film è ambientato durante la seconda guerra mondiale diretto da Carol Reed, con **Sophia Loren**, **William Holden** e **Trevor Howard** (foto). Due militari della Marina inglese sono legati dall'amicizia e dalla chiave di un appartamento dove vive la donna di uno dei due. Alla morte dell'uno, l'altro decide di andare a casa dell'amico e, fatalmente, s'innamora della donna che vi abita.

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 7 | **La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm |
| 10 | **I peccati di Dorian Grey** (1983). Film tv drammatico. Regia di Tony Maylam. Con Anthony Perkins, Belinda Bauer |
| 12 | **Rivediamoli Estate** |
| 12,30 | **Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi |
| 12,55 | **Canale 5 News** |
| 13,45 | **I Robinson.** Telefilm. *Una scelta sofferta* |
| 14,30 | **Top Secret - Genitori in blue jeans.** Telefilm |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| 17,55 | **Mai dire sì.** Telefilm. *Omicidio d'annata* |
| 18,55 | **La verità.** Show con Marco Balestri |
| 19,28 | **Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn |
| 19,55 | **Canale 5 News** |
| 20,23 | **Pezzi pazzi.** Quiz |
| 20,25 | Il TG delle vacanze. Con I Trettrè |
| 20,40 | Zucchero, miele e peperoncino (1980). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Renato Pozzetto, Pippo Franco |
| 23 | **Casa Vianello.** Telefilm. *Il segno di Zorro* |
| 23,30 | **Maurizio Costanzo Candid Show** |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 1,35 | **Il TG delle vacanze.** Replica — **Venti di guerra.** 6ª puntata. Miniserie — **I peccati di Dorian Grey.** Film tv. Replica |
| 4 | **Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm |

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 8 | **Riviera.** Teleromanzo. Replica |
| 8,50 | **La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica |
| 9,40 | **Señorita Andrea.** Telenovela |
| 10,05 | **Per Elisa.** Telenovela |
| 10,55 | **Valeria.** Telenovela |
| 12 | **Riviera.** Teleromanzo |
| 12,50 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13 | **Dallas.** Telefilm. *Una strana cauzione* |
| 14 | Sentieri. Teleromanzo |
| 14,55 | **Piccola Cenerentola.** Telenovela |
| 15,25 | **Señora.** Telenovela |
| 16,05 | **Stellina.** Telenovela |
| 17 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 17,55 | **TG4.** News |
| 18 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 18,45 | **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo |
| 19,40 | **Primavera.** Telenovela |
| 20,35 | **Marilena.** Telenovela. Con Catherine Fullop, Manuel Carrillo, Roberto Moll |
| 21,30 | La chiave (1958). Film drammatico. Regia di Carol Reed. Con Sophia Loren, William Holden, Trevor Howard |
| 0,10 | **Buonanotte avvocato!** (1955). Film brillante. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Giulietta Masina, Tina Pica |
| 2 | **Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm |
| 4,30 | **Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica |
| 5,20 | **Buonanotte avvocato!** Film. Replica |
| 6,40 | **Quincy.** Telefilm — **Help.** Gioco. Replica |

**ODEON 06/3454121**

| | |
|---|---|
| 13 | **Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers* |
| 14,30 | **Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Marisa Del Frate |
| 16 | **002 Operazione Luna** (1965). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini |
| 17,30-19 | **Don Juan - La spada di Siviglia** (1950). |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
10 **Super Vicky - Riptide.** Telefilm
11,45 **Studio aperto.** News
12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
13,30 **Festivalbar - Zona verde**
13,50 **I due maggiolini più matti del mondo** (1970). Film comico. Regia Giuseppe Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
15,30 **Diciottenni al sole** (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Catherine Spaak, Lisa Gastoni, Gianni Garko
17,30 **Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
18,30 **Studio aperto.** News
19 **A-Team.** Telefilm. *Il lavoro nobilita l'uomo*
20 **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
20,30 Calcio: Padova-Juventus
22,30 **Star Trek - L'ultima generazione.** Telefilm
23,30 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
0,30 **Studio aperto.** News
0,50 **I due maggiolini più matti del mondo.** Film. Replica
2,50 **Diciottenni al sole.** Film. Replica
4,45 **A-Team - Riptide.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Snack.** Cartoni animati
9 **Le adorabili creature.** Telefilm
9,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm
10,30 **Truck Driver.** Telefilm. *Un vero amico*
11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
13 **Oggi News - Sport News**
13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con Armando Bogus
15,05 **Questo bambino è mio** (1979). Film drammatico. Regia di Sandor Stern. Con Kay Lenze, Cliff De Young, Martin Balsam
16,55 **Mani sulla luna** (1963). Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Margaret Rutherford, Ron Moody
18,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *Il pugile*
19 **Matlock.** Telefilm. *Il miliardario.* 2ª parte
20 **TMC News**
20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate
21 I. T. risponde. Mino Damato in un filo diretto con il pubblico
22,50 **TM Sea - Il pianeta mare**
23,30 **Stasera News**
23,50 **La terra del desiderio** (1947). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Holge Lowenadler, Birger Malmsten

Film d'avventura. Regia di José Luis Saenz de Heredin. Con Antonio Villar, Annabella

19,30 **Cartoni animati**
20,30 Blu Dinamite. Film commedia poliziesca. Regia di Michael Pressman. Con Johnny Crawford, Jocelyn Jones
22 **Fiori di zucca**
22,30 **Indians** (1975). Film western. Regia di Richard T. Heffron. Con John Whitmore, Sam Elliott, Ned Romero

SPORT

20,30

## CALCIO: PADOVA-JUVENTUS

Comincia il «rodaggio» delle squadre di Serie A. La Juventus affronta in amichevole il Padova, che nella scorsa stagione ha mancato per un soffio la promozione in A. I bianconeri, oltre al ritorno di Trapattoni, hanno rinforzato la difesa con l'arrivo dei tedeschi: **Kohler e Reuter.** Nella foto, **Roberto Baggio.**

SPORT

23,30

## GRAND PRIX

Dal Campionato mondiale di Formula 1, che si terrà domenica prossima in Ungheria, alle due ruote. **Nico Cireghini** e **Paolo Beltramo** ci propongono i centauri **Luca Cadalora, Fausto Gresini** e **Loris Capirossi**, vincitore del mondiale 125. Per il motocross **Alex Puzar** (foto), campione del mondo della classe 250.

INCHIESTA

21

## I. T. RISPONDE

*I. T. risponde* è nato per dare risposte alle domande del pubblico. Nella coda estiva della trasmissione si riprendono temi che hanno suscitato maggior interesse, e si continua in studio la discussione avviata in precedenza. Nella foto, **Mino Damato.**

20,30

## Blu DYNAMITE

Un poliziesco d'azione, scene suggestive e un pizzico di umorismo. Protagoniste due donne: **Claudia Jennings** e **Jocelyn Jones** (nella foto), che compiono rapine in città sempre diverse. Nel cast anche **Johnny Crawford**, regia di **Michael Pressman.**

# Bevi sano, bevi bene.

## Anche a scuola!

*E' importante ciò che i nostri ragazzi bevono e Estathè è ideale anche a scuola! Squisito thè al limone senza coloranti e senza bollicine, Estathè disseta anche a temperatura ambiente nel suo praticissimo bicchiere.*

**ESTA THÈ**

**FERRERO**

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 12,30 | **Medicina 33.** Con Luciano Onder |
| 13 | **Incubo.** Film tv drammatico. Regia di Robert Stevens. Con Julie Harris |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Il delitto Notarbartolo. 2ª.** Sceneggiato |
| 21,30 | **Più pazzo di Cotton.** Film tv commedia. Regia di S. Lee Pogostin. Con Jean Simmons, Bradford Dillman, Kevin Mc Carthy |
| 22,30 | **Speciale Cinquestelle** |
| 24 | **Telegiornale regionale** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **I video del giorno - Radiolab.** |
| 18 | **Arezzo Wave** |
| 18,30 | **The Beloved special** |
| 19 | **Super Hit** |
| 20 | **Best of Hot Line** |
| 20,30 | **Super Hit - Oldies** |
| 21,30 | **Blue night** |
| 22,30 | **On the air notte** |
| 2 | **Blue night — Radiolab. — Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** News |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,15 | **Super 7.** Cartoni animati |
| 19,15 | **USA Today.** News. Replica |
| 19,30 | **Cannon.** Telefilm. *Un sogno impossibile* |
| 20,30 | **Stuntman** (1968). Film poliziesco. Regia di Marcello Baldi. Con Gina Lollobrigida, Robert Viharo, Marisa Mell |
| 22,20 | **Le altre... notti** |
| 22,50 | **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri |
| 23 | **Catch: Selezione campionati mondiali** |
| 23,30 | **Due onesti fuorilegge - Mod Squad.** Telefilm |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 12,30 | **Campo base.** Con A. Fogar. Replica |
| 13,30 | **Tennis: APT Tour.** Replica |
| 14,30 | **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson |
| 15,30 | **Il grande tennis: Chang-Connors.** Sintesi |
| 17,30 | **Hockey ghiaccio NLA: Stanley Cup '91.** Gara 4. Replica |
| 18,30 | **Campo base.** Con Ambrogio Fogar |
| 19,30 | **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson |
| 20,30 | **Football NLA: New York Giants-Buffalo Bills.** Replica |
| 23,30 | **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica |
| 24 | **Grip.** Rubrica di motori |
| 0,30 | **Football NLA: New York Giants-Buffalo Bills.** Replica |

**SCENEGGIATO**

20,30

## IL DELITTO NOTARBARTOLO (2ª)

Le indagini sul delitto del 1° febbraio sul treno che collega Sciarra a Palermo proseguono lentamente e coinvolgono gli stessi inquirenti. Il principale indiziato, Giuseppe Fontana (**Paolo Falace**, foto), trova protezione sia nella magistratura che nella polizia. L'avvocato Marchesano e Leopoldo Notarbartolo smontano l'alibi di Fontana, ma i testimoni...

**TV MOVIE**

21,30

## PIÙ PAZZO DI COTTON

Suzy è felice di aiutare economicamente Matt che è molto povero e che aspira a diventare scultore.
Il padre di Matt deve anche chiedere in prestito del denaro per recarsi al funerale del padre. Decide però di mettere da parte l'arte e di diventare rappresentante come un suo amico arrivista. Suzy, delusa, lascia Matt. Nella foto **Jean Simmons**.

**MUSICA**

18,30

## THE BELOVED

La musica d'ambiente e quella musica «house» caratterizzano da qualche stagione la scena delle discoteche italiane ed internazionali. I Beloved, ovvero **John Marsh** e **Steven Waddington** (foto), sono i campioni del genere. Lo dimostra il loro ultimo album *Happiness*.

**FILM**

20,30

## STUNTMAN

Commedia diretta da Marcello Baldi. Uno stuntman partecipa ad una rapina particolarmente fortunata. Decide poi di sbarazzarsi dei complici per incassare il premio promesso a chi riconsegnerà la refurtiva. Con **Gina Lollobrigida** (foto) e **Robert Viharo**.

*L'ITALIA E LE SUE PROVINCE è l'argomento della settimana curato da Antonio Audino e Paolo Morawski per* **Orione**, *Radiotre*

# RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **Note di piacere**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
**10 GR 1 flash - Meteo**
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggi di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Ricci. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno: Musica Estate**
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Capri diem, di Luisella Bolla e Sergio Lambiase, 4ª puntata — La musica, specchio della società, di Adriano Bassi, 6ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 Un film alla radio: **Sceicchi e femministe.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Nick La Rocca» di Luigi Martini. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di Andrea Lorusso Caputi condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 **Note di piacere**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre**
6,42 9,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereorai**
0,20 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

20,30 Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno Jazz '91**
**21 Meteo**
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Don Santino Spartà
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 23ª puntata. Con G. Lavagetto, A. Angrisano, T. Ricci, L. Nozzolillo, R. De Cicco, F. Cassella, N. Cavazza, S. Trapanese, E. Cuomo. Regia di F. Anzalone
Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
9,13 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
**10 GR 2 Estate**
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi

**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**
15 **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 Media valute - Bolmare
15,37 **Nudo e senza meta**
15,40 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— **Andrea.** 85ª puntata
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**16,33 Andrea.** 86ª puntata
**17 Il cappello a cilindro.** 12ª puntata
**17,30 Andrea.** 87ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— **Le prime donne e i loro mariti.** 6ª punt.

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **DSE - Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,10 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

22,36 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber) ♦ J. N. Hummell: Grande serenata per pianoforte, chitarra, violino, clar. e fagotto op. 66 (W. Genuit, pf.; S. Prunnbauer, chit.; E. Sebestyen, vl.; D. Clocker, clar.; J. Maatz, fag.) ♦ T. Merula: La lusignola, canzone a quattro parti (Quartetto di flauti diritti Loeki Stardust)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **I padroni del melodramma.** Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 9ª puntata (Replica)
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). D. Scarlatti: Tre sonate per pianoforte (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ J. Ciconia: Tre composizioni vocali con accompagnamento strumentale (Compl. Voc. Strum. Clemencic Consort dir. R. Clemencic) ♦ F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35 (Sol. M. Pollini) ♦ M. Ravel: La Valse, poema sinfonico (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 104ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro — Novità in compact — Rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Operisti minori dell'Ottocento italiano. Un programma di Maurizio Giarda e Cosimina Rossetti
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **DSE** - Conoscere. **Sergej Prokofiev. Musiche per film.** Un programma di Giulio Cesare Castello
19,20 **Scatola sonora** (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. La Sinfonia in Francia. Selezione di Gloria Giovannetti

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

Commenti sui fatti del giorno
21 **Nerone.** Opera in tre atti e quattro quadri di Giovanni Targioni-Tozzetti. Versione in due quadri (da Pietro Cossa). Musica di Pietro Mascagni. Nerone: Georgi Tcholakov; Atte: Lynne Strow Piccolo; Egloge: Rosanna Didonè; Menecrate ed Epafrodito: Siegmund Cowan; Clivio Rufo e Mucrone: Harry Peeters; Vinicio e Petronio: Math Dirks; Nevio e Faonte: Dino Di Domenico; Babilio ed Eulogio: David Shapero; Icelo e un pastore: Zoltan Kovacs. Direttore Kees Bakels. Orch. Sinf. della Radio di Hilversum. Coro della Radio-Televisione Olandese
22,55 **Intermezzo**

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Blue note.** Da Firenze presenta Marco Pacci
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
15,45 «Abbronzatissima». Gioco a premi
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
**21** **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Maurizio Iorio, Massimiliano Prestia, Stefano Mannucci
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Francesco Acampora
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
**16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,50-23,58** In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni a cura di Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Maurizio Bianchini
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE — Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Umberto Tozzi - New Patetic «Elastic» - Gilbert Bécaud - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Jorge Ben - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Sonny Rollins - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell - Louis Armstrong
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Couperin - W. A. Mozart - M. Ravel - R. Schumann - G. Dufay**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra - Sol. Cho-Liang-Lin - Orch. del Minnesota dir. N. Marriner. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. C. Licad - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ **8,25/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cantata n. 11 «Lobet Gott in seinem Reichen» BWV 11

▶ **9/BALLETTI DA OPERE: A. Borodin**: Il principe Igor: danze polovesiane. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: minuetto dei folletti. **G. Verdi**: Macbeth: balletto III atto. **Ch. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: balletti III atto. **G. Rossini**: Le Siège de Corinthe: balletto. **A. Ponchielli**: La Gioconda: danza delle ore

▶ **10,30/IL '900 STORICO: P. Hindemith**: Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **11,05/CONCERTO BAROCCO: F. Geminiani**: Sonata a tre in la maggiore per due violini, violoncello e cembalo - M. Coen e M. Buffa, vl.i; L. Lanzillotta, vc.; P. Bernardi-Perrotti, clav. **W. Byrd**: Due Composizioni religiose da «The great Service» a otto voci - Choir of King's College di Cambridge dir. D. Willcocks. **L. A. Dornell**: Trio-Sonata n. 2 in re maggiore, per oboe, violino e continuo - L. van Dael, vl.; K. Ebbinge, ob.; T. Koopman, clav. **D. Auletta**: Concerto in sol maggiore per cembalo e archi - Clav. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment

▶ **12/PAGINE DA «LA FANCIULLA DEL WEST» DI GIACOMO PUCCINI:** Minnie dalla mia casa - Bar. Sh. Milnes - London Philharmonic Orch. dir. S. Varviso — L'amore è un'altra cosa laggiù nel Soledad - Sopr. L. Price - New Philharmonia Orch. dir. E. Downes — Mister Johnson, siete rimasto - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Capuana

▶ **12,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss**: La leggenda di Giuseppe, suite dalle musiche di scena op. 63, per l'opera di H. von Hoffmannsthal - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi

▶ **13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 - G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pf. — Vier ernste Gesange op. 121 - K. Ferrier, contr.; J. Newmark, pf. — Quintetto n. 1 in fa maggiore, per archi op. 88 - Quartetto Amadeus - C. Aronowitz, II v.la

▶ **14,40/ISPIRATO AL BRASILE: O. Respighi**: Impressioni brasiliane, suite per orchestra

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
**I CONCERTI DI ROMA**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Eberhard Kloke. Soprano Elisabeth Richards. Mezzosoprano Ute Walther. **M. Cardi**: In corde (Premio Malipiero 1988 - 1ª esec. ass.). **G. Mahler**: Kindertotenlieder: Non will die sonn'so hell Aufgeh'n — Nun seh' ich wohl warum so dunkle flammen — Wenn dein Mutterlein! — Oft denk'ich Sie sind nur Ausgegangen — In diesen Wetter. **A. Berg**: Lulu, suite - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registr. eff. l'8/4/1989)

▶ **16,20/MUSICA PER CHITARRA: F. Sor**: Introduzione dalla Fantasia n. 7 e Minuetto dalla Grande Sonata n. 2 op. 25 - Sol. G. Sollscher — Sonata n. 2 in do minore, op. 25 «Grande Sonata» - Sol. L. Eisenhardt — Variazioni per chitarra sul tema «O cara armonia» da Il flauto magico di W. A. Mozart - Sol. G. Sollscher

▶ **17/ABU HASSAN:** Singspiel in un atto. Musica di **Carl Maria von Weber**. Fatima: I. Hallstein; Abu Hassan: P. Schreier; Omar: Th. Adam; Califfo: S. Gohler; Mesrur: A. Hutten; Zemrud: D. Garlin - Direttore H. Rogner - Orch. Staatskapelle di Dresda - Coro dell'Opera di Stato di Dresda - Coro Gerhardt Wunster Student

▶ **18/SU UN TEMA DI BACH: M. Reger**: Variazioni e fuga per pianoforte op. 81 su un tema tratto dalla cantata «Auf Christi Himmelfahrt allein» di J. S. Bach - Sol. R. Serkin

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi**: Ninfa che scalza il piede, madrigale a tre voci - N. Rogers e I. Partridge, ten.i; Ch. Keyte, bs.; C. Tilney, cemb. **W. A. Mozart**: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478 - Pf. J. Rouvier - Trio d'archi Mozart. **A. Borodin**: Nelle steppe dell'Asia centrale, schizzo sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov. **J. N. Hummel**: Sonata in mi bemolle maggiore, per viola e pianoforte - G. Caussé, v.la; F. R. Duchable, pf. **J. Brahms**: Canto del destino, per coro e orchestra op. 54 - Columbia Symphony Orch. e Coro Occidental College dir. B. Walter - Mº del Coro H. Swan. **W. Lutoslawski**: Variazioni su un tema di Paganini, per due pianoforti - Sol.i M. Tipo e A. Specchi

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** ORCHESTRA DA CAMERA DI HEIDELBERG: **A. Locatelli**: Concerto grosso in fa minore. CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: **F. Poulenc**: Sonata per clarinetto e pianoforte. PIANISTA SETRAK: **C. Saint-Saëns**: Studio in forma di valzer op. 52 n. 6. VIOLISTA ATAR ARAD: **F. Hoffmeister**: Concerto in re maggiore per viola e orchestra - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Peters

▶ **21/PAGINE ORGANISTICHE: W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608. **Th. Tallis**: Lesson per organo. **P. Cornet**: Salve Regina

▶ **21,30/GIANCARLO MENOTTI:** Missa «O pulchritudo» in honorem Sacratissimi cordis Jesus - R. Baldisseri, sopr.; W. Borelli, msopr.; B. Pryor, ten.; F. Furlanetto, bs. - Direttore C. Badea - Orch. del Festival di Spoleto - Coro Westminster - Bel canto Chorus of Milwaukee - M.i dei Cori J. Flummerfelt e J. Keeley

▶ **22,10/LA FUGA: L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133. **W. A. Mozart**: Fuga in do minore per due pianoforti K. 426. **J. S. Bach**: da «L'arte della fuga», quattro contrappunti (trascriz. di B. Martinotti)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **K. Szymanowski - H. Villa-Lobos - N. Paganini - R. Schumann - Z. Kodaly - R. Strauss**

**Sender Bozen**
**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges...». **16** Blasmusik international. **16,30** Der Notenschlüssel. «Schottland in der Musik» von Kurt Brüggemann. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Kleine Worte - grosse Werte. **18,30** Das Porträt: «Jan Hus». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Genoveva oder der gute Geist des Hauses». Hörspiel von U. W. Berg. — Anschliessend: Serenaden und Divertimenti. W. A. Mozart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**
**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik.
**8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Literarne podobe: Zgodbe o revijah. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Made in Italy. **9,30** F. S. Finžgar: «Dekla Ančka». Roman. Radijska dramatizacija: M. Prepeluh. Produkcija: Radijski oder, režija: G. Turk. 4. del (ponovitev). **9,50** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Razglednice iz Srednje Amerike. **12,20** Priljubljene melodije. **12,40** Glas harmonike. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Poletni mozaik. **16** Spomini Henrika Tume. **16,40** Soft music. **17,10** Klasični album: teden Sergeja Rahmaninova. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Zvočne kulise. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Gionato Ab. - S. Romano m.
○ SOLE: sorge alle 6,11; tramonta alle 20,20

RAIUNO 18,15 SCENEGGIATO

## OGNI PASSIONE SPENTA

Seconda e ultima parte. Una volta ultimati i lavori di restauro della nuova casa, Lady Slane riceve la visita di un facoltoso signore da lei conosciuto anni addietro in India. Il ricordo di un momento di intimità spirituale, vissuto insieme in quell'occasione, è ancora vivo nella memoria di Lady Slane. Nella foto, **Harry Andrews**.

RAIUNO 20,25 SPORT

## CALCIO LAZIO-GENOA

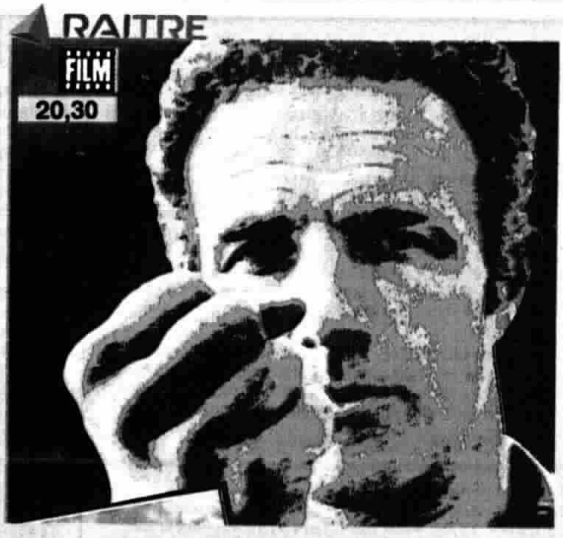
Valevole per il Torneo Baretti, ad Aosta si gioca Lazio-Genoa. Sulle panchine delle due squadre due dei tecnici più rigorosi del campionato italiano: Dino Zoff da una parte, Osvaldo Bagnoli dall'altra. Nella foto, l'uruguaiano **Aguilera** (a sinistra) e il tedesco **Riedle**, entrambi titolari delle nazionali dei rispettivi Paesi. Nella Lazio gioca anche il secondo tedesco, il neoacquisto Doll.

RAIUNO 22,40 MUSICA

## JOSÉ CARRERAS IN CONCERTO

Nel suggestivo scenario dell'anfiteatro romano di Pompei **José Carreras** (foto), accompagnato dall'Orchestra Sinfonica di Siviglia, propone motivi di Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti e una antologia di canzoni e motivi napoletani. Presenta **Fabrizio Del Noce**.

RAITRE FILM 20,30



## LI TROVERÒ AD OGNI COSTO

**James Caan** (foto), al suo esordio nella regìa, è Thomas Hacklin jr., un ex campione di baseball a riposo per un incidente al piede. Divorziato dalla moglie Ruthie, Thomas sposa Alisa: ma la sua vita tranquilla è sconvolta da Jack Scolese, secondo marito di Ruthie...

### RAIUNO 06/36864890

**7,30** **C'era una volta... lo Renato Rascel.** Un programma ideato e realizzato da Giancarlo Governi. Con la collaborazione di Laura Falavolti. 4ª puntata

**8,50** STEREO Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi. **Un grande solista: Salvatore Accardo interpreta Mozart.** Da Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. Salvatore Accardo direttore solista. Toby Hoffman viola. Orchestra da Camera di Praga. Direttore artistico Oldrich Vlcek. Regia di Carlo Battistoni. *Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino e viola K.364*

**9,30** **Davinia.** Sceneggiato. 24ª. *Paranoia*

**10,25** **Lo smemorato di Collegno** (1962). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Nino Taranto, Erminio Macario. Prod.: Buffardi

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

**12,30** **La signora in giallo.** Telefilm. *Vodka col morto.* Con Angela Lansbury

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di Cesare Biarese. **Il pianeta proibito** (1956). Film di fantascienza. Regia di Fred McLeod Wilcox. Con Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen, Warren Stevens, Jack Kelly

**15,45** **Big! Estate.** Varietà per ragazzi

**17,05** **La straordinaria storia dell'Italia.** Il Medioevo. Di Girolamo Arnaldi, Adriana V. Borgonovo e Mario Francini. 10ª puntata. *Il comune che ama il principe.* Conduce in studio Girolamo Arnaldi

**18,15** Un'estate d'amore. **Ogni passione spenta.** Sceneggiato. 2ª e ultima parte

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,25** Aosta. **Calcio: Lazio-Genoa.** Torneo Baretti

**22,20** **Telegiornale**

**22,40** Dall'Anfiteatro di Pompei **José Carreras in concerto.** Un programma di Antonio Esposito organizzato dalla Società Artistica Meridionale. Regia di Walter Licastro

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,30** Treviso. **Ippica: Corsa Tris di Trotto**

**0,35** **Baseball: Campionato europeo.** 2ª Finale

**1,20** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

### RAITRE 06/36864890

**11,20** **Cavalcata di eroi** (1951). Film storico. Regia di Mario Costa. Con Carla Del Poggio, Cesare Danova. Prod.: Nettunia

**13** Intervisione - Eurovisione. Ungheria. **Automobilismo: Gran Premio di Ungheria di F.1.** Prove cronometrate

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,20** **Opera in salotto.** Di Piero Berengo Gardin

**15** **Prima della prima.** Peter Maag prova la *Sinfonia n. 38 in re maggiore K.504* (Praga) di W. A. Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

**15,35** **Schegge**

**16** San Marino. **Atletica leggera: Meeting internazionale**

**17** Un mondo di donne. **I cinque segreti del deserto** (1943). Film di guerra. Regia di Billy Wilder. Con Anne Baxter, Franchot Tone, Akim Tamiroff, Erich von Stroheim

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7,30-9,25** **Piccole e grandi storie**
— **Terra dei Tapaki.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Alf.** Telefilm. *L'angelo custode*

**9,25** **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

**9,45** Matinée al cinema. Grandi speranze (1946). Film romantico. Regia di David Lean. Con John Mills, Valerie Hobson, Bernard Miles, Francis L. Sullivan. Prod.: Cineguild

**11,40** **Lassie.** Telefilm. *La strega*

**12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 49ª puntata. Serie tv. *Occhio per occhio*

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,20** **TG 2 - Trentatre**

**13,30** **Meteo 2**

**13,35** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**13,45** Quando si ama. 821ª puntata 777

**14,15** **Santa Barbara.** Serie tv. 30ª puntata

**15,05** **Gazebo.** Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Conducono Fabrizio Mangoni, Sandra Milo

**16,05** **L'asso della Manica.** Telefilm. *Virus mortale.* Con John Nettles

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** ...e l'ultimo chiuda la porta. Un programma di Giuseppe Bellecca, Giancarlo Bertelli, Franco Bonvicini e di Guido De Maria e Mario Morini

**17,30** Cagliari. **Ginnastica artistica femminile: Italia-URSS**

**18,30** **TG 2 - Sportsera**

**18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Pippo Franco presenta Stasera mi butto. Secondo Campionato Nazionale degli imitatori con i flash di Heather Parisi. Un programma di Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri. Regia di Pierfrancesco Pingitore

**23,15** **TG 2 Notte**

**23,30** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**23,40** Eurovisione. Francia: Antibes. **Pugilato: Benicou-Bottiglieri.** Campionato europeo pesi piuma

**0,35** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Ordine di uccidere** (1958). Film drammatico. Regia di Anthony Asquith. Con Paul Massie, Eddie Albert, Lillian Gish, James Robertson-Justice, Irene Worth, Leslie French. Prod.: A. Asquith

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **Schegge di radio a colori**

**20** **BlobCartoon**

**20,30** Li troverò ad ogni costo (1980). Film drammatico. Regia di James Caan. Con James Caan, Jill Eikenberry, Danny Aiello

**22,05** **TG 3 - Sera**

**22,10** **I Professionals.** Telefilm. *La via della droga*

**23,05** **TG 3 - Notte**

**23,50** **Meteo 3**

**23,55** Un mondo di donne. **Donne in attesa** (1952). Film commedia. Regia di Ingmar Bergman. Con Anita Bjoerk, Eva Dahlbeck, May Britt Nilsson

## RAIDUE 9,45 FILM

### GRANDI SPERANZE

Realizzato da David Lean alla fine della Seconda Guerra Mondiale, è il secondo di tre film tratti da questo racconto di Charles Dickens. Un orfano incontra un forzato evaso dal carcere, e cerca di aiutarlo a salvarsi. Questi viene catturato nuovamente, ma non dimentica il gesto ricevuto. Con **John Mills** e **Valerie Hobson**.

## RAIDUE 13,45 SERIAL

*Quando si ama*

Trucker dice a Trisha che deve partire per alcuni giorni per seguire il lancio del concorso l'*Uomo perfetto*, bandito dalla direzione di Image, e vorrebbe che Trisha lo accompagnasse. La ragazza preferisce rimanere a Corinto. Clay dice al padre che Ava continuerà a lavorare per l'Amourelle, accanto a lui.

## RAIDUE 17,05 SHOW

### ...E L'ULTIMO CHIUDA LA PORTA

In scaletta oggi: il comico Clod Onesti, il mago Lo Manto, Ennio Marchetto imita le Kessler, **Alessandro Bergonzoni** (foto) ne *I vizi capitali*, L'allegra brigata (ora Premiata Ditta), il cartone animato Lupo Alberto. Il tutto inframmezzato dalle incursioni di Nick Carter.

## RAIDUE 20,30 SHOW

### STASERA MI BUTTO

Dal Bandiera Gialla di Rimini, continua la gara fra gli imitatori. Accanto a **Pippo Franco** (nella foto tra le Piadinas): **Heather Parisi** (foto a sinistra), Mario Zamma, Martufello e Manlio Dovì, e le sosia di Marilyn Monroe.

5 TELEFILM

17,55

## MAI DIRE SÌ

Ed Greene, direttore di un'emittente televisiva, incarica Laura (**Stephanie Zimbalist**, foto) e Remington di indagare su alcune minacce subite da un gruppo di conduttori. Da quando alcuni programmi dell'emittente sono stati sostituiti da altri più leggeri, gli indici di ascolto sono aumentati ma...

5 VARIETÀ

20,40

*Gigliola Cinquetti, Bobby Solo, Nilla Pizzi e Little Tony*

## C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL

Viene riproposta la prima delle tre puntate, condotte da **Mike Bongiorno**, sulla storia del Festival di Sanremo. I primi cantanti in gara: **Nilla Pizzi, Emilio Pericoli, Betty Curtis, Nicola Di Bari, Gigliola Cinquetti, Little Tony, Wilma Goich, Mal, Gianni Pettenati, Annarita Spinaci, Don Backy, Gilda Giuliani, Dino, Drupi, Antoine, I Camaleonti.**

SERIAL 14

SENTIERI

Alexandra apprende che a Caracas Alan è stato ferito da un colpo d'arma da fuoco, ma non sa altro. Ma, grazie all'abilità di Rose, che è riuscita a recuperare il nastro contenente la ripresa dell'incidente, scoprono che Alan è stato ferito accidentalmente da Solita. Reva e Josh si accorgono tristemente della scomparsa di Will...

FILM

23,30

## BASTA CHE NON SI SAPPIA IN GIRO

Film a episodi erotico-satirico in cui una dattilografa si immedesima nel copione di un film porno (*Macchina d'amore*), detenuti protestano per la mancanza di donne (*Il superiore*), un ragioniere scambia una venditrice di libri per una ragazza squillo (*L'equivoco*). Con **Monica Vitti, Johnny Dorelli** e **Vittorio Mezzogiorno** (foto).

5 02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm |
| 10 | **Promesse da mantenere** (1985). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Noel Black. Con Robert e Christopher Mitchum |
| 12 | **Rivediamoli Estate** |
| 12,30 | **Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi |
| 12,55 | **Canale 5 News** |
| 13,45 | **I Robinson.** Telefilm. *I generi* |
| 14,30 | **Top Secret.** Telefilm |
| 15,30 | **Genitori in blue jeans.** Telefilm |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| 17,55 | **Mai dire sì.** Telefilm. *Indice d'ascolto* |
| 18,55 | **La verità.** Show con Marco Balestri |
| 19,28 | **Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn |
| 19,55 | **Canale 5 News** |
| 20,23 | **Pezzi pazzi.** Quiz — **Il TG delle vacanze** |
| 20,40 | **C'era una volta il Festival.** Conduce Mike Bongiorno. 1ª serata |
| 23,15 | **Maurizio Costanzo Candid Show** |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 1,20 | **Il TG delle vacanze.** Replica |
| 1,35 | **Venti di guerra.** 7ª puntata. Miniserie |
| 2,40 | **Promesse da mantenere.** Film tv. Replica |
| 4,15 | **Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm |

02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **Riviera.** Teleromanzo. Replica |
| 8,50 | **La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica |
| 9,40 | **Señorita Andrea.** Telenovela |
| 10,05 | **Per Elisa.** Telenovela |
| 10,55 | **Valeria.** Telenovela |
| 12 | **Riviera.** Teleromanzo |
| 12,50 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13 | **Dallas.** Telefilm. *Un fiume di petrolio* |
| 14 | **Sentieri.** Teleromanzo |
| 14,55 | **Piccola Cenerentola.** Telenovela |
| 15,25 | **Señora.** Telenovela |
| 16,05 | **Stellina.** Telenovela |
| 17 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 17,55 | **TG4.** News |
| 18 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 18,45 | **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo |
| 19,40 | **Primavera.** Telenovela |
| 20,35 | **Cristal.** Teleromanzo. 10ª puntata. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata |
| 22,30 | **California.** Telefilm. *Gioco sporco* |
| 23,30 | **Basta che non si sappia in giro** (1976). Film brillante. Regia di Luigi Comencini, Nanni Loy, Luigi Magni. Con Johnny Dorelli, Monica Vitti, Vittorio Mezzogiorno |
| 1,35 | **Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm |
| 4,15 | **Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica |
| 5,05 | **Basta che non si sappia in giro.** Film. Replica |
| 6,40 | **Quincy.** Telefilm — **Help.** Gioco. Replica |

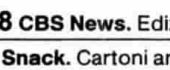
ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers* |
| 14,30 | **Don Milani** (1976). Film biografico. Regia di Alfredo Angeli. Con Edoardo Torricella, Claudio Gora, Marina Berti |
| 16 | **Terra nera** (1943). Film western. Regia di Albert S. Rogell. Con John Wayne, Martha Scott, Albert Dekker |
| 17,30-19 | **Sansone contro i pirati** (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 7 | **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati |
| 8,30 | **Studio aperto.** News |
| 9,05 | **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica |
| 10 | **Super Vicky.** *Recita di beneficenza* |
| 10,45 | **Riptide.** Telefilm. *Il principe e la principessa* |
| 11,45 | **Studio aperto.** News |
| 12 | **Ciao ciao.** Cartoni animati |
| 13,30 | **Festivalbar - Zona verde** |
| 13,45 | **Franco e Ciccio superstar** (1974). Film comico. Regia di Giorgio G. Agliani. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia |
| 15,30 | **Juke-box, urli d'amore** (1960). Film commedia. Regia di Mauro Morassi. Con Marisa Merlini, Karin Baal, Aroldo Tieri |
| 17,30 | **Supercar.** Telefilm. *Il giro della morte* |
| 18,30 | **Studio aperto.** News |
| 19 | **A-Team.** Telefilm. *Con le buone o con le cattive.* Con Geoffrey Lewis |
| 20 | **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band |
| 20,30 | **Calcio: Bologna-Milan.** Amichevole |
| 22,30 | **Colpi di luce** (1985). Film poliziesco. Regia di Enzo Girolami. Con Erik Estrada, Michael Pritchard, Peggy Rowe |
| 0,30 | **Studio aperto.** News |
| 0,50 | **Franco e Ciccio superstars.** Film. Replica |
| 2,50 | **Juke-box, urli d'amore.** Film. Replica |
| 4,45 | **A-Team - Riptide.** Telefilm |



**06/3304271**

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS News.** Edizione originale |
| 8,30 | **Snack.** Cartoni animati |
| 9 | **Le adorabili creature.** Telefilm |
| 9,30 | **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm |
| 10,30 | **Truck Driver.** Telefilm. *Ricatto d'autore* |
| 11,30 | **Tv donna estate.** Con Carla Urban |
| 13 | **Oggi News - Sport News** |
| 13,40 | **Gabriela.** Telenovela. Con José Wilker |
| 15,05 | **I ragazzi di An Lac** (1980). Film drammatico. Regia di John Lewellyn Moxey. Con Shirley Jones, Ina Balin, Beulah Quo |
| 16,55 | **L'imboscata** (1950). Film western. Regia di Sam Wood. Con Robert Taylor, John Hodiak, Arlene Dahl, Ivan Hagen |
| 18,30 | **Doris Day Show.** Telefilm |
| 19 | **Matlock.** Telefilm. *Giustizia cieca* |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | **In Onda.** Il TG dell'estate |
| 21 | Amsterdam. **Calcio: Sampdoria-PSV Eindhoven.** Commento di Luigi Colombo e Giacomo Bulgarelli |
| 22,55 | **Stasera News** |
| 23,15 | **A suon di Sans Souci**<br>— **Simply Red**<br>— **Raf: sogni... è tutto quel che c'è**<br>— **Aswad** |

Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Vargas

| | |
|---|---|
| 19,30 | **Cartoni animati** |
| 20,30 | **Valanga** (1978). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Mia Farrow, Rock Hudson, Robert Forster |
| 22 | **Emozioni nel blu** |
| 23 | **O tutto o niente** (1968). Film western. Regia di Guido Zurli. Con Akim Tamiroff, G. Ardisson |

SPORT

20,30

## CALCIO: BOLOGNA-MILAN

Dallo Stadio Dall'Ara di Bologna importante amichevole di precampionato tra il Milan di **Capello** e il Bologna di Maifredi, tornato sulla panchina emiliana dopo un anno di «esilio» alla Juventus. Elemento di punta dei milanisti è **Paolo Maldini** (sopra), che sarà contrastato dall'ungherese **Detari** (a destra).

FILM

22,30

## COLPI DI LUCE

**Erik Estrada** (foto) è il protagonista di questo film poliziesco diretto da Enzo Castellani, con **Enio Girolami** e **Peggy Rowe**. Uno scienziato folle mette a punto un'arma a raggi laser, con la quale semina il panico tra la folla e minaccia la distruzione di San Francisco.

SPORT

21

## CALCIO: SAMPDORIA-PSV EINDHOVEN

Da Amsterdam incontro di altissimo livello tecnico tra la Sampdoria e la squadra leader del calcio olandese, PSV Eindhoven. La partita è la prima di un quadrangolare che prevede anche la partecipazione dell'Ajax e della compagine carioca della Fluminense. Nella foto, il sampdoriano **Cerezo**.

MUSICA

23,15

## A SUON DI SANS SOUCI

Di scena il concerto di Wembley a favore del popolo curdo.

Partecipano, tra gli altri: **Sting** (foto), Sinead O'Connor, Rod Stewart, **Lisa Stanfield** (foto).

Donare il
sangue una
volta non basta
se ogni volta
puoi salvare
una vita.

**"L'ho già dato un paio di anni fa".** Sono tutte scuse. Molti, troppi, donano il sangue solo quando c'è una persona cara in pericolo. Ma il sangue serve ogni giorno per le emergenze, le operazioni chirurgiche, la cura degli emofiliaci: in pratica per salvare migliaia di vite umane a cui non basta la solidarietà di parenti e amici. Per questo servono donatori abituali, uomini e donne che conoscono il valore della vita e lo dimostrano con un gesto semplice, veloce, sicuro. **Cerchiamo sangue, non cerchiamo scuse.**

*Ministero della Sanità*

Commissione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS - Commissione Nazionale per il Servizio Trasfusionale

PUBLICIS FCB/MAC

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 12,30 | **Gli anni della ricostruzione.** Documentario |
| 13 | **La signora dalla giarrettiera.** Film tv drammatico. Con Bob Cummings |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Stazione di servizio.** Telefilm |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Il delitto Notarbartolo. 3ª. Sceneggiato |
| 21,30 | Il terrore del West. Film tv commedia. Regia di Hal Kanter. Con Don Knotts |
| 22,30 | **Auto oggi - Motori non stop** |
| 23 | **Speciale Cinquestelle** |
| 24 | **Telegiornale regionale** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **I video del giorno - Radiolab.** |
| 18 | **Arezzo Wave.** Deus ex Machina |
| 18,30 | Raintree Crow special |
| 19 | **Super Hit** |
| 20 | **Best of Hot Line** |
| 20,30 | **Super Hit - Oldies** |
| 21,30 | **Blue night** |
| 22,30 | **On the air notte** |
| 2 | **Blue night — Radiolab. — Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** News |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,15 | **Super 7.** Cartoni animati |
| 19,15 | **USA Today.** News. Replica |
| 19,30 | **Cannon.** Telefilm. *Il segreto di Alessandra* |
| 20,30 | Il motorino (1984). Film sentimentale. Regia di Ninì Grassia. Con Eleonora Vallone |
| 22,20 | **Le altre... notti.** Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca |
| 22,50 | **Catch: Selezione campionati mondiali** |
| 23,20 | **Due onesti fuorilegge.** Telefilm |
| 0,20 | **Mod Squad.** Telefilm. *Solido* |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 12,30 | **Campo base.** Replica |
| 13,30 | **Hockey ghiaccio NLA.** Gara 4. Replica |
| 14,30 | **Wrestling Spotlight.** Replica |
| 15,30 | **Football NLA.** Replica |
| 18,30 | **Campo base.** Con Ambrogio Fogar |
| 19,30 | **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson |
| 20,30 | **Pallavolo: Charro Padova-Automobilist Leningrado.** Finale 1° posto. Replica |
| 22,30 | **Tennis: ATP Tour.** Sintesi |
| 23,30 | **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica |
| 24 | **Pallavolo: Charro Padova-Automobilist Leningrado.** Replica |

SCENEGGIATO

20,30

## IL DELITTO NOTARBARTOLO (3ª)

Ultima puntata. Il processo va avanti. Tra gli esecutori dell'assassinio di Emanuele Notarbartolo, ex direttore generale del Banco di Sicilia, c'è sicuramente Giuseppe Fontana, uomo di fiducia dell'onorevole Palizzolo (**Bruno Alessandro**, foto). Mandante dell'omicidio nel quale è coinvolta la mafia, è lo stesso Palizzolo. Al processo Palizzolo e Fontana vengono condannati a trent'anni, ma...

FILMTV

21,30

## IL TERRORE DEL WEST

Riccio-Kid (**Don Knotts**, foto) aspira ad essere considerato un crudele bandito e provvede a stampare da solo i manifesti con la taglia su di lui. Fa di tutto per finire in prigione dove la figlia dello sceriffo prepara ghiotte pietanze per i detenuti. Ma lo sceriffo...

FILM

20,30

## IL MOTORINO

Commedia ambientata a Napoli, come buona parte della produzione del regista Ninì Grassia, il quale, dopo aver diretto cantanti dialettali (Mario Trevi, Nino D'Angelo, Massimo Ranieri, i Fatebenefratelli), ha come protagonisti in questo film **Eleonora Vallone**, **Sal Da Vinci** e **Mario Da Vinci**.

MUSICA

18,30

## RAINTREE CROW SPECIAL

Profeti del punk tra il '78 e l'81, tornano i **Raintree Crow**, nuovo nome per indicare gli ex Japan. Un gruppo che dieci anni fa diede inizio a una new wave della musica inglese ispirata all'inventiva e alla improvvisazione.

**L'ISOLA DI ARTURO**, *il romanzo di Elsa Morante del 1957, in lettura integrale a Radiodue*

# RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **Note di piacere**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io agosto**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
**10 GR 1 flash - Meteo**
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Vacanze e dintorni**
13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Ricci. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 318912
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori al n. (06) 318912
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi ascolterete: Viaggio nell'aldilà, di Claudio Giovanardi, 3ª puntata — Il vate in loggione, di Giancarlo Moretti, 6ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **Meteo**
17,01 Un film alla radio: **Sceicchi e femministe.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Ray Antony» di G. Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi condotto da R. Cerri e A. D'Asaro

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **M'illumino d'immenso.** Di F. Doplicher e M. Giorgetti
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre**
6,42 9,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno italiano-Stereorai**
0,20 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

21 **Meteo**
21,01 **Musica italiana del '900.** Presentazione di Matteo D'Amico. D. Anzaghi: Solitudio — Apogeo ♦ A. Corghi: Ninnios ♦ I. N. Fedele: Epos ♦ R. Laganà: Due studi ♦ G. Bosco: Aria delle carte — Interludio ♦ P. Arcà: Concertino per oboe e orchestra — Triplo concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 24ª puntata. Con M. Ubaldi, D. De Maio, S. Fassetta, A. Angrisano, P. Ossorio, C. Scivittaro. Regia di F. Anzalone
Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
9,13 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
**10 GR 2 Estate**
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14,15 **Programmi regionali**
15 **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 Media valute - Bolmare
15,37 **Nudo e senza meta**
15,40 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
**— Andrea.** 88ª puntata
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**16,33 Andrea.** 89ª puntata
**17 Quel blu dipinto di blu.** 6ª puntata
**17,30 Andrea.** 90ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
**— Grande musica**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

22,36 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. C. Monteverdi: Interrotte speranze, madrigale (Ten. G. Sarti - Compl. Voc. Strum. Società cameristica di Lugano dir. E. Loehrer) ♦ L. van Beethoven: Quartetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 18 n. 2 (Quartetto Melos: W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc.) ♦ H. Eisler: Settimino n. 2 (Ch. von Borries, fl.; H. Matzener, clar.; J. Flieger, fag.; R. Zymansky e R. Reichel, vl.i; M. Clemann, v.la; H. Menzler, vc.) ♦ S. Rachmaninov: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 36 (Sol. V. Horowitz)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **I padroni del melodramma.** Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 10ª puntata (Replica)
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). J.-Ph. Rameau: Hippolyte et Aricie, suite per orchestra (La Petite bande S. Kuijken) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 (Orchestra della Radio di Baden Baden dir. C. Schuricht) ♦ A. Scriabin: Sonata n. 4 in fa diesis maggiore per pianoforte op. 30 (Sol. R. Taub) ♦ G. Bottesini: Fantasia su temi dall'opera Lucia di Lammermoor per contrabbasso e pianoforte (T. Martin, cb.; A. Halstead, pf.)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** 105ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro — Novità in compact — Rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Le scuole pianistiche in Russia. Selezione di Svetlana Trofanchouk
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **DSE** - Conoscere. **Sergej Prokofiev. Sinfonie - I.** Un programma di Giulio Cesare Castello
19,20 **Scatola sonora** (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica da Camera. Selezione di Cristina Bonaiuto

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

Commenti sui fatti del giorno
21 **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 10ª trasmissione (Replica)
21,45 **In viaggio verso Mozart.** Parte II: «Devotissimo Wolfgang Amadè». Un programma di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. Regia di Beppe Navello. 9ª puntata (Replica)
22,15 **Blue note.** Da Firenze presenta Marco Pacci

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Intermezzo**
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey, amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
**21** **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Massimiliano Prestia, Enrico Sisti, Alberto Castelli
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Francesco Acampora
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
**16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,50-23,58** In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spaziodue - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni a cura di Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enrico Righi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE — Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Angelo Branduardi - Bert Kaempfert - Sarah Vaughan - Katina Ranieri - Angelo «Pato» Garcia - Joséphine Baker
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. Nielsen - J. Ibert - C. Saint-Saëns - M. Ravel - L. van Beethoven**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Sol. V. Horowitz. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per fiati e pianoforte op. 16 - Pf. M. Perahia - Strum.i dell'English Chamber Orch. **W. A. Mozart**: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K. 301 - I. Perlman, vl.; D. Barenboim, pf. **C. Debussy**: Estampes per pianoforte - Sol. J. Demus

▶ **8,40/LUCIA POPP INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart**: Il Re pastore: «L'amerò sarò costante» — Le nozze di Figaro: «Deh vieni non tardar» — Il ratto dal serraglio: «Traurigkeit ward mir zu lose» - Orch. Münchner Rundfunk dir. L. Slatkin

▶ **9/L'INTERPRETE: CLARINETTISTA GUY DEPLUS: C. M. von Weber**: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26 - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi. **W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi «Stadler quintet» K. 581 - Quartetto d'archi Danese. **G. Rossini**: Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi

▶ **9,55/LA PASSACAGLIA: D. Buxtehude**: Passacaglia in re minore - Org. P. Hurford. **I. F. H. von Biber**: Passacaglia in sol minore - Vl. E. Melkus. **J. C. F. Fischer**: Passacaglia dalla Suite n. 9 in re minore - Clav. C. Tilney. **F. Martin**: Passacaglia per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

▶ **10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: I. Strawinsky**: Pulcinella, suite per piccola orchestra, dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer

▶ **10,55/JEAN-BAPTISTE LULLY:** Te Deum, mottetto per cinque solisti, coro e orchestra - J. Smith e F. Bessac, sopr.i; Z. Vandersteene, controten.; L. Devos, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Orch. Jean-François Paillard - Ensemble vocal à coeur joie de Valence dir. J.-F. Paillard - M° del Coro G. De Kermel

▶ **11,35/FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore - Pf. R. Buchbinder

▶ **12/UN QUARTETTO: C. Franck**: Quartetto in re maggiore - Quartetto di Praga

▶ **12,45/CONCERTO OPERISTICO: R. Strauss**: Arianna a Nasso: recitativo e aria di Zerbinetta - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Gardelli. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Tu che a Dio spiegasti l'ali» - L. Pavarotti, ten.; N. Ghiaurov, bar. - Orch. e Coro Royal Opera House del Covent Garden dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: La Traviata: «De' miei bollenti spiriti» - C. Buchan, msopr.; A. Kraus, ten. - Philharmonia Orch. dir. R. Muti. **G. Rossini**: Matilde di Shabran: «Ami alfin» - L. Cuberli, sopr.; A. Bertolo, ten.; F. Ruta, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro V. Rosetta

▶ **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. M. Haydn**: Concerto in re maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **M. Clementi**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. I. Drenikov - Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kazandzhiev. **B. Tischtschenko**: Concerto per violoncello, diciassette strumenti a fiato, percussioni e organo - Sol. B. Pergamenschikov - Strum.i dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. D. Shallon. **L. Brouwer**: Concerto n. 3, per chitarra, orchestra d'archi e percussioni «Concerto elegiaco» - Sol. J. Bream - Orch. da Camera RCA Victor dir. l'Autore

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FRANS BRÜGGEN - VIOLINISTA JAAP SCHRÖDER: J.-Ph. Rameau**: Abaris où Les Boréades, brani strumentali dalla «Tragedie Lyrique» - Orch. of the 18th Century. **G. Ph. Telemann**: Suite in fa maggiore per violino e orchestra d'archi con strumenti a fiato, timpani e continuo - Concerto Amsterdam. **W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. of the 18th Century

▶ **16,40/IGOR STRAWINSKY:** Suite italienne (da Pergolesi), per violoncello e pianoforte - T. Thodeeh, vc.; R. Pontinen, pf.

▶ **17/LA SCUOLA AMERICANA: E. McDowell**: Suite n. 2 «Indian Suite» op. 48 - Orch. Sinf. Westfalia Recklinghausen dir. S. Landau. **Ch. Ives**: Trio per pianoforte, violino e violoncello - F. Glazer, pf.; M. Taylor, vl.; A. Harris, vc. **W. Schuman**: Sinfonia n. 8 - Orch. Filarmonica di New York dir. L. Bernstein

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. Sibelius**: Karelia suite op. 11 - Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy. **J. Brahms**: Tema e Variazioni in re minore per pianoforte - Sol. R. Lupu. **F. Liszt**: Due Lieder per voce e pianoforte - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. **L. van Beethoven**: An die Ferne geliebte, ciclo di sei Lieder per voce e pianoforte op. 98 su testi di A. Jeitteles - F. Wünderlich, ten.; H. Schmidt, pf. **L. Spohr**: Fantasia su un tema di Danzi e Vögler, per arpa e flauto op. 118 - M. Nordmann, arpa; A. Adorjan, fl. **B. Martinu**: Sinfonia n. 6, fantasie sinfoniche - Orch. Filarmonica Cecoslovacca dir. V. Neumann

▶ **20/ARIANNA IN NASSO.** Opera in tre atti di P. Rolli. Musica di **Niccolò Porpora** (rev. di G. Carli Ballola). Arianna: C. Valdenassi; Antiope: K. Gamberucci; Teseo: B. Pecchioli; Il dio Libero: N. Ciliento; Piritoo e Oracolo: A. Agostini - Orch. da Camera Lucchese e Coro della Polifonia Lucchese dir. H. Handt - M° del Coro E. Matteucci

▶ **22/INTERMEZZO: M. Tippett**: Suite in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. **S. Prokofiev**: Polacca e scena della fontana dalle Musiche di scena per il dramma Boris Godunov di Puskin - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi. **G. Dandelot**: En vacances, per pianoforte a quattro mani - Sol.i Ph. Corre e E. Exerjean. **L. Boccherini** (revis. di P. Carmirelli): Sinfonia in re minore a più strumenti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. B. Viotti - A. Vivaldi - F. Kalkbrenner - L. van Beethoven - M. Castelnuovo-Tedesco - C. Reinecke**

**Sender Bozen**
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. 7,45 Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). 9,30 Tour de France. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das Porträt (Whg.). «Jan Hus». 11 Aufgspielt und gsungen. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. 16,15 Antike Götter - heiter! 6. Folge: «Apollon». 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Dixie, Blues & Swing. 18,40 Ein Sommer in den Bergen. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertabend. F. Schubert, M. Reger, J. Brahms. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

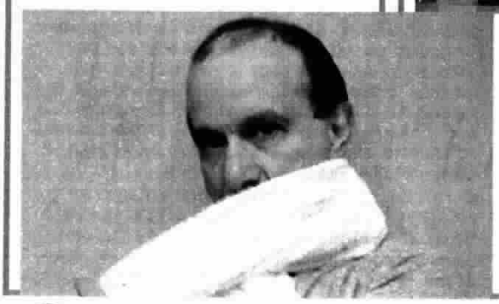
**Trst - v slovenščini**
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Naš poletni bric-à-brac (ponovitev). 8,30 Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 F. S. Finžgar: «Dekla Ančka». Roman. Radijska dramatizacija: M. Prepeluh. Produkcija: Radijski oder, režija: G. Turk. 5. del (ponovitev). 9,50 Potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Slovenska lahka glasba. 12 Nazaj k naravi. 12,20 Potpuri. 12,40 Srečanje oktectov Primorske: Obalni oktet iz Izole. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Narodnozabavna glasba. 13,40 Doživljati rojstvo. 14,10 Poletni mozaik. 16 Slovenski lkar. 16,20 Znani ansambli. 17,10 Klasični album: teden Sergeja Rahmaninova. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Jazzovski utrip. 19,20 Spored za naslednji dan.

RAIUNO 12,05 DANZA

## MARATONA D'ESTATE

Viene proposto un ritratto in due parti (oggi e sabato prossimo) di **Roland Petit** (foto), uno dei più grandi coreografi francesi. Vedremo il meglio delle sue creazioni, e scene tratte da *Ma Pavlova*, sempre per la coreografia e regìa di Petit.

RAIUNO 18,30 RAGAZZI



## PROFFIMAMENTE.. NON STOP

Divertimento assicurato con un'altra delle puntate inedite del varietà di **Enzo Trapani**. Le performance più riuscite di **Malandrino** e **Veronica** (foto), di **Simona Marchini**, di **Piero Chiambretti** e del resto della compagnia.

RAIUNO 20,40 SHOW

## SPLASH - UN'ESTATE AL MASSIMO

Conducono **Massimo Ranieri** e **Feliciana Iaccio** (foto). Due squadre, una femminile e l'altra maschile, si sfidano in prove di abilità. Oggi scendono in campo **Paola Turci**, **Rita Pavone** e **Francesca Reggiani**; gli **Stadio**, **Edoardo Vianello** e **Maurizio Ferrini**. Intervengono, anche, i **Pooh** (foto), **Tullio De Piscopo** e **Nino Frassica** (foto).

RAITRE 20,30 FILM

## LASSIE E SILKY

Il piccolo Timmy parte per l'Australia con la famiglia e non può portare Lassie. Pensa, allora, di affidare il collie al vicino di casa. Ma quest'ultimo si ammala e Lassie con il cagnolino Silky dovranno affrontare una serie di peripezie...

### RAIUNO 06/36864890

**7,30** **Canne al vento.** 2ª puntata. Sceneggiato

**8,30** **Artisti d'oggi: Augusto Perez**

**8,55** **I concerti delle Orchestre Rai.** Dall'Auditorium Rai del Foro Italico in Roma *Le Sinfonie di W. A. Mozart*. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Sinfonia n. 6 in fa magg. K43, Sinfonia n. 27 in sol magg. K199, Sinfonia in si bem. magg. K45b, Sinfonia n. 13 in fa magg. K112, Sinfonia concertante in si bem. magg. K364. J. Risi, vl.; F. Anzelmo, v.la. Direttore Peter Maag

**9,55** **Dietro la porta chiusa** (1948). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Joan Bennett, Michael Redgrave. Prod.: Universal

**11,30** **Ciao Italia estate.** Di Patrizio Baroni e Roberto Gandus. 6ª puntata

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. **Ritratto di Roland Petit** (I parte). Ideazione e realizzazione Catherine Dupuis. Con Jean Babilée, Michail Baryshnikov, Patrick Dupond, Zizi Jeanmaire e altri. Prod.: Telmondis. Scene da: **Ma Pavlova.** Coreografia Roland Petit. Musica di autori vari. Scene di Jean-Baptiste Hugues. Con la Compagnia del Balletto Nazionale di Marsiglia Roland Petit e la partecipazione di Mathieu Ganio

**13,25** **Estrazioni del Lotto**

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. **Il Granduca e Mister Pimm** (1963). Film commedia. Regia di David Swift. Con Glenn Ford, Hope Lange

**16,15** **Sabato sport**
16,15 San Sebastian. **Ciclismo: Coppa Perrier**
17,30 Cesena. **Ginnastica artistica maschile: Italia-Urss-Romania**

**18,25** **Estrazioni del Lotto**

**18,30** Proffimamente... non stop. Di Bruno Voglino ed Enzo Trapani. 4ª puntata

**19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica.**
♪ 777 Commentato da Don Cesare Bissoli

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** Raiuno e la Regione Campania presentano Splash - Un'estate al massimo. Conduce Massimo Ranieri con la partecipazione di Feliciana Iaccio, di Marcello Casco e Gianni Williams. Orchestra Trombe Rosse di Massimo Nunzi. Da un'idea di A. Esposito. A cura N. Fede. Regia R. Donna. 2ª

**22,45** **Telegiornale**

**23** **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,30** Sabato club. **Senza pietà** (1948). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Carla Del Poggio, John Kitzmiller

### RAITRE 06/36864890

**10,55** **Obiettivo Burma!** (1945). Film di guerra. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, John Brown, George Tobias. Prod.: WB

**13** Intervisione-Eurovisione-Ungheria. **Automobilismo: G. P. di Ungheria di F1.** Prove cronometrate

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,20** **Ambiente Italia estate.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Giampiero Beltotto, Fabrizio Binacchi e Sergio Borsi

**15,05** Cervia. **Tennis: Torneo Challenger Cervia**

**17** Un mondo di donne. **Musica segreta** (1941). Film di spionaggio. Regia di Tim Whelan. Con Ilona Massey, George Brent, Basil Rathbone. Prod.: UA

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7,30-10,55** **Piccole e grandi storie**
- **Melifagidi.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Thundercats - Babar.** Cartoni animati
- **C'era una volta... fiabe famose da tutto il mondo.** *Jack e la pianta di fagioli*
- **Appuntamento al circo: Clowns al College**
- **Alf.** Telefilm. *Tonight show.* 1ª parte

**10,55** **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

**11,15** **Al di qua del Paradiso.** Telefilm. *Un brutto vizio.* Con Günther Strack

**12** Sereno variabile. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia di L. Mancini. 1ª parte

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

**13,45** Sereno variabile. 2ª parte

**14,35** Lo schermo in casa. **La poliziotta** (1974). Film commedia. Regia di Steno. Con Mariangela Melato, Renato Pozzetto, Umberto Smaila, Mario Carotenuto, Orazio Orlando. Prod.: G. C. Champion

**16,25** **...e l'ultimo chiuda la porta.** Un programma di Giuseppe Bellecca, Giancarlo Bertelli, Franco Bonvicini e di Guido De Maria e Mario Morini

**16,50** **Estrazioni del Lotto**

**16,55** **L'ultimo drago** (1985). Film commedia. Regia di Michael Schultz. Con Taimak, Vanity, Julius, J. Carry III, Chris Murney, Leo O'Brien, Faith Prince, Glen Eaton

**18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** Commissario Navarro. Telefilm. *Fuoco nel quartiere arabo.* Con Roger Hanin. Regia di Gerard Marx. E con Sam Karmann, Christian Rauth, Jacques Martial
777

**22,05** La stella del parco. Con Ray Lovelock e Stefania Sandrelli e con Louis Ducreux, Giampiero Albertini, Kara Donati. Sceneggiatura di G. Avellino, A. Lado, L. Spagnol. Coprod.: Raidue-Rever Cinema. Regia di Aldo Lado. 5ª puntata. *Animali impazziti*

**23,15** **TG 2 - Notte**

**23,30** **Meteo 2 — TG 2 Oroscopo**

**23,40** **Notte sport**
- **Pugilato: Limatola-De Santis.** Titolo italiano pesi piuma
- **Pole Position**
- **Baseball: Campionato europeo.** 3ª Finale

---

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **Videobox '91.** A cura di Beatrice Serani

**20,30** Lassie e Silky. Con Jon Provost, June Lockhart. Distr.: Beta Film

**21,55** Catanzaro. Calcio: Catanzaro-Juventus. Torneo Catanzaro

22,45 **TG 3 - Notte**

**23,50** **TG 3 - Edicola**

**24** **Meteo 3**

**0,05** **Mississippi adventure** (1986). Film commedia. Regia di Walter Hill. Con Ralph Macchio, Joe Seneca, Jami Gertz. Prod.: Mark Caliner Production

RAIDUE 12 RUBRICA

## SERENO VARIABILE

**Mita Medici** (nella foto con **Osvaldo Bevilacqua**) ospita **Andy Luotto, Nadia Rinaldi, Franco Simone** e **Edoardo Vianello**. Al fianco di Mita, Bevilacqua offre consigli per il tempo libero, **Gino Rivieccio** e per la parte musicale i **Dik Dik**. Tra le rubriche: *Ufficio Reclami* di **Marcello Casco**.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

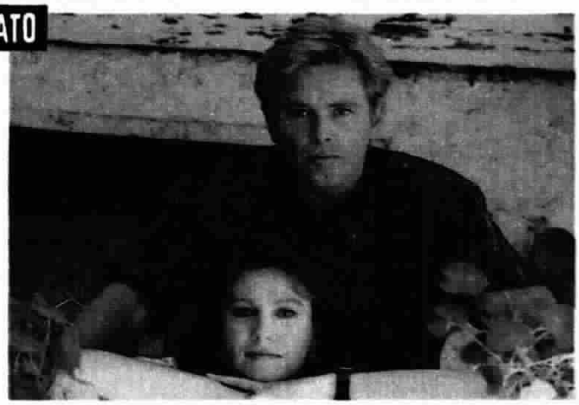
## COMMISSARIO NAVARRO

In un quartiere parigino abitato da arabi, Navarro (**Roger Hanin**, foto) deve far luce sull'omicidio della proprietaria di una drogheria. Il commissario scopre che altri commercianti sono stati taglieggiati, che una banda di ragazzi compie azioni criminali. Ma il caso è più complicato di quanto sembri...

RAIDUE 22,05 SCENEGGIATO

## LA STELLA DEL PARCO (5ª)

Falco (**Ray Lovelock**, nella foto con **Stefania Sandrelli**) scopre che un gruppo di ricercatori di minerali, utilizzando additivi chimici, intossica alcuni animali del parco. Con l'aiuto di Alfredo, Falco cerca di smascherarli, ma non sarà facile...



RAITRE 21,55 SPORT

## CATANZARO JUVENTUS

Amichevole per il Catanzaro e la Juventus sulla cui panchina è tornato **Trapattoni**. Una occasione per verificare i due nuovi acquisti bianconeri, **Reuter** e **Kohler**. Nella foto, **Giancarlo Marocchi**.

5 SHOW 20,40

## BELLEZZE AL BAGNO

Settimo appuntamento con i giochi acquatici condotti da **Claudio Lippi**, **Sabina Stilo** e **Gigi** e **Andrea** (foto). Tornano a sfidarsi nella prima puntata del girone di ritorno: Varazze (Italia), Colonia (Germania), Pamplona (Spagna) e Bandol (Francia). Tra le prove previste: le balene e Indiana Jones. Ospite musicale della serata sarà **Grazia Di Michele**.

SERIAL 14

SENTIERI

Dopo aver trascorso la notte insieme, Blake e Phillip promettono di non tenere nascosto alcun segreto che riguardi la loro vita. Blake, però, non osa rivelargli della relazione avuta con Alan. Rusty costringe l'investigatore privato a rivelargli quello che sa di Will e Sonni, dopodiché prepara un piano per acciuffare i due complici...

FILM 20,35

## I TARTASSATI

Totò, Aldo Fabrizi e **Louis De Funès** (foto), diretti da Steno. Un commerciante ha un'amministrazione allegra e un maresciallo della finanza fa un'ispezione. Tutto sembra sistemarsi quando il figlio del primo e la figlia del secondo si innamorano.

FILM 22,40

## JERRY 8 3/4

**Jerry Lewis** (foto) regista e attore di questa satira del capolavoro di Fellini *Otto e mezzo*. Alcuni impresari dello spettacolo vogliono trasformare uno sciocco in un divo del cinema. Ma l'uomo non è poi così sprovveduto...

### 5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm |
| 10 | **La storia di Jessie Owens** (1984). 1ª parte. Film tv d'avventura. Regia Richard Irving. Con Dorian Harewood, Debby Morgan |
| 12 | **Rivediamoli Estate** |
| 12,30 | **Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi |
| 12,55 | **Canale 5 News** |
| 13,55 | **I Robinson.** Telefilm. *La ricerca* |
| 14,30 | **Top Secret - Genitori in blue jeans.** Telefilm |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| 17,55 | **Mai dire sì.** Telefilm. *Il colore della gelosia* |
| 18,55 | **La verità.** Show con Marco Balestri |
| 19,30 | **Sei un fenomeno.** Show con Paolo Bonolis |
| 19,55 | **Canale 5 News** |
| 20,25 | **Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè |
| 20,40 | Bellezze al bagno. Show. Con Claudio Lippi, Gigi e Andrea, Sabina Stilo |
| 22,40 | **Top Five.** 1ª puntata |
| 23,15 | **Il magistrato.** 1ª puntata. Miniserie. Replica |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 1,15 | **Il TG delle vacanze**. Replica — **Venti di guerra.** 8ª puntata. Miniserie — **La storia di Jessie Owens.** 1ª parte. Film tv. Replica |
| 4 | **Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm |

### 02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **Riviera.** Teleromanzo. Replica |
| 8,50 | **La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica |
| 9,40 | **Señorita Andrea.** Telenovela |
| 10,05 | **Per Elisa.** Telenovela |
| 10,55 | **Valeria.** Telenovela |
| 12 | **Riviera.** Teleromanzo |
| 12,50 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13 | **Dallas.** Telefilm. *Un socio di troppo* |
| 14 | Sentieri. Teleromanzo |
| 14,55 | **Piccola Cenerentola.** Telenovela |
| 15,25 | **Señora.** Telenovela |
| 16,05 | **Stellina.** Telenovela |
| 17 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 17,55 | **TG4.** News |
| 18 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 18,45 | **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo |
| 19,40 | **Primavera.** Telenovela |
| 20,35 | I tartassati (1959). Film commedia. Regia di Steno. Con Totò, Aldo Fabrizi, Louis De Funès |
| 22,40 | Jerry 8 3/4 (1964). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Everett Sloane, Ina Balin, John Carradine |
| 0,45 | **Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm |
| 3,35 | **Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica |
| 4,25 | **Jerry 8 3/4.** Film. Replica |
| 5,45 | **Love Boat - Quincy.** Telefilm — **Help.** Gioco. Replica |

### ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Rafting** |
| 13,30 | **Emozioni nel blu** |
| 14,30 | **Nautical Show** |
| 15 | **Il ritratto della salute** |
| 15,30 | **La moglie è uguale per tutti** (1955). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nadia Gray |
| 17 | **I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

**7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
**8,30** **Studio aperto.** News
**9,05** **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
**10,05** **Super Vicky - Riptide.** Telefilm
**11,45** **Studio aperto.** News
**12** **Ciao ciao.** Cartoni animati
**13,30** **Festivalbar - Zona verde**
**13,50** **I due assi del guantone** (1971). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Paola Tedesco
**16** **Tarzan.** Telefilm. *Giustizia per un elefante*
**17** **Topventi.** Con Emanuela Folliero. Replica
**18** **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
**18,30** **Studio aperto.** News
**19** **A-Team.** Telefilm. *Chi si accontenta gode*
**20** **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
**20,30** **Calcio: Cagliari-Inter.** Amichevole
**22,30** **Calcio d'estate.** Con Maurizio Mosca
**23,30** **Playboy Show.** Replica
**0,30** **Studio aperto.** News
**0,50** **A-Team.** Telefilm
**1,45** **I due assi del guantone.** Film. Replica
**3,45** **Super Vicky - Tarzan - Riptide - Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm

06/33042711

**7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
**8,30** **Snack.** *G. I. Joe - Plastic Man - Mighty Man & Yurk - Casper - Bun Bun - Attenti a Luni - Top Cat.* Cartoni animati
**11,30** **TM Sea - Il pianeta mare.** Settimanale di sport nautici. Replica
**12,15** **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
**13** **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
**16,15** San Sebastian. **Ciclismo: Coppa del mondo.** Commento di Davide De Zan
**18** Londra. **Calcio: Arsenal-Tottenham.** Charity Shield
**18,05** **Caccia oltre frontiera** (1969). Film western. Regia di Vincent McEveety. Con John Gavin, Marisa Pavan, Joseph Cotten
**20** **TMC News**
**20,30** **Brain Control - Alterazioni progressive** (1973). Film thriller. Regia di Bernard Girard. Con Christopher Walken, Joss Ackland, Ralph Meeker
**22,20** **Stesso mare stessa spiaggia** (1983). Film commedia. Regia di Angelo Alessandro Pann. Con Margareth Chaplin, Francesca Romana Coluzzi, Renzo Montagnani
**0,05** **La storia di Wanda** (1975). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Lee Remick, Jill Claybourgh, Alex Rocco

Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei
**18,30-19** **Fiori di zucca**
**19,30** **Cartoni animati**
**20,30** **Fra Manisco cerca guai** (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo
**22** **Fiori di zucca**
**22,30** **Chen furore rosso** (1972). Film d'avventura. Regia di Yang Chin Chen. Con Wei Tzu-Yun, Lung Chun-Erh

TELEFILM 19

## A-TEAM

Cal Mayers e i suoi fratelli abitano in una baia e hanno raccolto informazioni per incriminare un teppista prepotente. A causa di ciò, Cal viene selvaggiamente picchiato. Ora l'A-Team entra in azione (**George Peppard** e **Mister T.**, nella foto).

SPORT 20,30

## CALCIO: CAGLIARI-INTER

Un anticipo di serie A con la sfida tra Cagliari e Inter. Entrambe le squadre hanno cambiato allenatore: sulla panchina degli isolani c'è **Massimo Giacomini**, mentre alla guida dei nerazzurri è arrivato **Corrado Orrico**. Tra i motivi d'interesse il duello a centrocampo tra l'interista **Nicola Berti** e l'uruguaiano del Cagliari **Enzo Francescoli** (nella foto).

FILM 20,30

## BRAIN CONTROL ALTERAZIONI PROGRESSIVE

Thriller diretto da Bernard Girard sulla storia di un medico tedesco che usava l'elettroshock sui soldati, per studiarne il comportamento aggressivo. Un investigatore decide di far luce sugli sconcertanti avvenimenti. **Christopher Walken** (foto) nel cast, con **Joss Ackland** e **Ralph Meeker**.

FILM 22,20

## STESSO MARE STESSA SPIAGGIA

Playboys vecchia maniera, durante le vacanze sulla riviera romagnola, sempre a caccia di straniere, danno il via a un intreccio di situazioni buffe e vicende sentimentali. Il tutto con il sottofondo delle canzoni anni '60. Nel cast **Renzo Montagnani** (foto).

L'ISOLA del TESORO
TV RADIOCORRIERE
ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO
EN
EURONUMMUS *
Distributrice ufficiale
SCOPERTA DELL'AMERICA
V CENTENARIO
COLOMBO '92
Studia la mappa, cerca gli indizi, trova il nome e...
VINCI UN COFANETTO DI MEDAGLIE D'ORO E D'ARGENTO "COLOMBO '92"
Qual'è il nome dell'Isola italiana raffigurata in questa pagina? Indovinare non è difficile grazie agli indizi rivelatori. Risolto l'enigma, compila e spedisci il coupon al TV Radiocorriere. Se avrai risposto esattamente parteciperai all'estrazione settimanale di un cofanetto di medaglie d'oro e d'argento "Colombo '92"!
Le medaglie sono coniate dalla Zecca italiana
* La medaglia «Colombo '92» si può prenotare presso tutti gli Istituti Bancari
iei
Puoi vedere L'ISOLA DEL TESORO anche a FORTUNISSIMA '91, ogni domenica su Rai Uno alle 14.
illustr. Zazzeri
TV RADIOCORRIERE
ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO
EN
EURONUMMUS
L'ISOLA DEL TESORO
Il nome dell'isola è
N° del TV Radiocorriere
Nome
Cognome
Via n.
Cap. Città
Prov. Tel.
Compilare e spedire a: TV Radiocorriere - L'ISOLA DEL TESORO, Casella Postale 6093, 00100 Roma

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Stazione di servizio.** Telefilm
12,30 **L'immigrazione.** Documentario
13 **Il traditore.** Film tv commedia. Regia di Ron Winston. Con George Hamilton, Margaret O' Brien, Carrol O'Connor
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Stazione di servizio.** Telefilm
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Ultimo colpo. Film drammatico. Regia di Jacques Ruffio. Con Eddie Constantin
22 **Speciale Cinquestelle**
24 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video del giorno**
14 **Radiolab.**
14,15 **I video del giorno**
19 **R.E.M. in concerto**
20 David Bowie special
20,30 **Video a rotazione**
22 **Blue night**
23 **Arezzo Wave.** Africa United
23,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Andrea Celeste.** Teleromanzo
15 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today News.** Replica
19,30 **Cannon.** Telefilm. *Il piccione morto*
20,30 Attacco a Rommel (1971). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Burton, John Colicos, Clinton Greyn
22,20 **Le altre... notti**
22,50 **Catch: Selezione campionati mondiali**
23,20 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
0,20 **Mod Squad.** Telefilm. *Risate e lacrime*

02/7002725

12,30 **Campo base — Sport Parade**
14,30 **Wrestling Spotlight.** Replica
15,30 **Pallavolo: Charro Padova-Automobilist Leningrado.** Replica
17,30 **Tennis: ATP Tour.** Replica
18,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
19,30 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
20,30 **Calcio: Francia-Spagna.** Qualificazioni Europei '92. Gruppo 1. Replica
22,30 Boxe estate: Holyfield-Foreman Replica
23,30 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
24 **Calcio: Francia-Spagna.** Replica

FILM

20,30

## ULTIMO COLPO

Un film ricco di suspense con **Eddie Constantin** (foto). In una New York violenta trascorre la sua esistenza Mike, un gangster sul viale del tramonto. Negli anni '60 in Francia l'uomo era uno specialista in furti d'arte. Dopo vent'anni Mike torna a Parigi per compiere un colpo che dovrà arricchirlo. La mandante è una sua ex amante...

MUSICA

20

## DAVID BOWIE SPECIAL

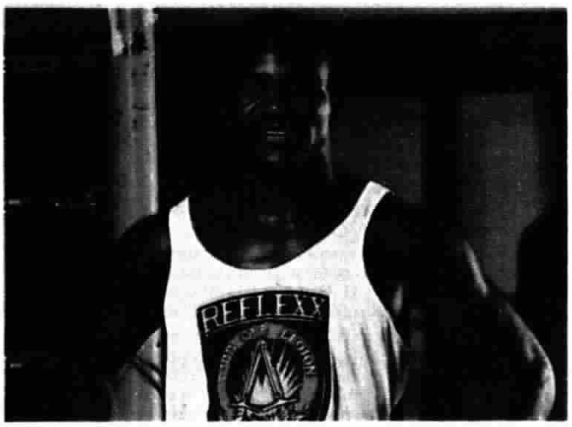
Rivediamo l'ultima intervista italiana a **David Bowie** (foto), interprete indiscusso del pop-rock mondiale negli ultimi vent'anni, dal trasformismo degli esordi all'eleganza raffinata in stile dandy. Naturalmente ascolteremo i suoi successi, da *Let's dance* a *Tonight*.

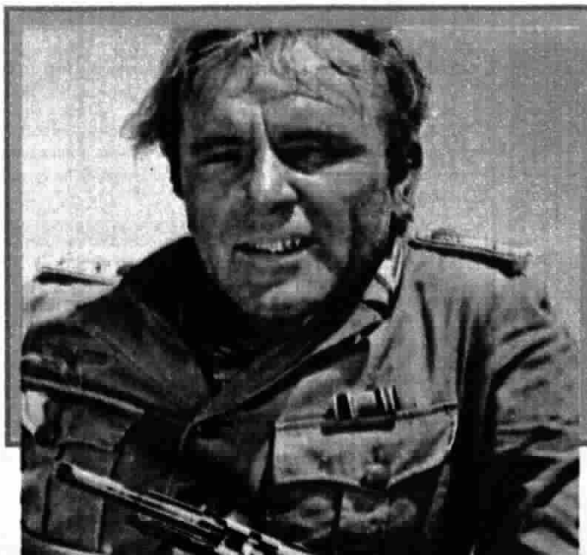
SPORT

22,30

## BOXE D'ESTATE

**Evander Holyfield** (foto) contro **George Foreman**, il campione contro l'ex campione. Tele + 2 rispolvera uno dei match più attesi del '91, svoltosi sul ring di Atlantic City lo scorso aprile. L'ultimo assalto alla corona dei massimi di Foreman, oggi reverendo in una cittadina del Texas.



FILM

20,30

## ATTACCO A ROMMEL

1942. Il capitano Forster del servizio segreto britannico deve compiere una missione importante per gli sviluppi della guerra in Africa: distruggere le fortificazioni di Rommel a Tobruk. Con **Richard Burton** (foto).

**OCCASIONI DI RIASCOLTO: Irma ed Emma Gramatica, insieme, in Tra vestiti che ballano di Rosso di San Secondo, Radiodue**

# RADIO UNO

**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
**6,40** Bolmare
**7** **GR 1**
**7,20** **Note di piacere**
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **Note di piacere**
**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
**9** **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,15** **La grande mela.** Voci e suoni di New York. 8ª serie. 2ª puntata
**11** **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
**11,45** **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
**12 GR 1 flash - Meteo**
**12,53** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** Estrazioni del Lotto
**13,25** Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
**14** **Meteo**
**14,01** **Oggiavvenne**
**14,28** **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Oliveti
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 31 89 12
**15,33** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». A cura di Carla Ghelli
**15,54** **Note di piacere**
**16** **Week-end.** Itinerari turistici
**17** **Meteo**
**17,01** **Musica del cuore**
**17,13** **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
**17,30** **Autoradio.** Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
**18** **Studiare, dove, come, quando.** Programma di Maria Sandias
**18,30** **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
**19,20** **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
**19,55** **La grande mela** (Replica)
**20,33** **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
**21** **Meteo**
**21,01** **Astri e disastri.** Di Mario Testa
**21,30** **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
**22** **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
**22,22** Teatrino. **Cee Artù nella casa comune.** Originale radiofonico di Giorgio Bandini e Loris Barbieri. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
**22,52** Bolmare
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,09** **La telefonata.** Con Marcello Curti
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,29 19,26 22,27

**Radiotre**
6,42 9,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereorai**
0,20 5,42

**Radio Verde Rai**
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

# RADIO DUE

**6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Leggera, ma bella».** Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,19** **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Vincenzo Paglia
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8,03** **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
**8,06** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,46** **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
**10 GR 2 Estate**
**11** **Nudo e senza meta**
**11,03** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **I suoni della «Piccola Vienna».** Trieste, città musicalissima vista da Giorgio Vidusso. Un programma ideato e condotto da Mario Licalsi
**15,30** Bolmare
**15,35** **Nudo e senza meta**
**15,38** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**16,33** **Estrazioni del Lotto**
**16,38** **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
**17,30** Invito a teatro. «Successi in palcoscenico anni Venti, anni Trenta». **Tra vestiti che ballano.** Dramma in tre atti e un epilogo di Rosso di San Secondo. Con Irma Gramatica, Emma Gramatica, Tino Erler, Wanda Pasquini, Giovanna Galletti, Ernes Zacconi, Dora Cei, Gianni Pietrasanta, Corrado De Cristofaro, Franco Sabani, Adriana Innocenti, Marcella Novelli. Regia di Umberto Benedetto
Nell'intervallo (18,32 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,34 circa): **Nudo e senza meta**
**19,05** **Insieme musicale**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Radiodue sera jazz.** «Il produttore questo sconosciuto» di Gianfranco Salvatore. Realizzazione di Antonio Tentori. Programma a cura di Paolo Padula
**21** **Concerto Sinfonico.** F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore (Orch. Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim) — Sinfonia n. 3 in re maggiore (Orch. Wiener Philharmoniker dir. R. Muti) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
**22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
**22,36** **Insieme musicale**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio**
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,15** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pasquale Borgomeo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**8,30** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Stefania Gianni. G. Verdi: Aida, sinfonia (Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 4 in mi minore per archi op. 44 n. 2 (Quartetto d'archi Melos: W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc.) ♦ C. M. von Weber: Sette variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte su un tema dall'opera Silvana op. 33 (J. Hilton, clar.; K. Swallow, pf) ♦ J. H. Schein: Suite a 5 in la maggiore dal «Banchetto musicale» (Hesperion XX dir. J. Savall)
**9,45** **Giornale Radio Tre**
**10** **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. In redazione Antonio Audino e Paolo Morawski. Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
**11,45** **Giornale Radio Tre flash**
**11,48** **Gli studi di Liszt: storia del virtuosismo trascendentale.** Un ciclo di Piero Rattalino
**12,50** **Il senso e il suono: Storie di poeti.** La scuola romana degli anni '80 di Caterina Cardona. «Elio Pecora». Regia di Marco Elia (Replica)
**13,20** **Fantasia**
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Antologia Shakespeariana.** Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavaracchio. **La bisbetica domata.** Traduzione e presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantelme. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia
**16,15** **La musica da camera di Antonin Dvorak.** Quartetto per archi n. 8 in mi maggiore op. 80 (Quartetto di Praga)
**16,45** **Atlante sonoro.** I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Viaggio nel Delta del Po». 2ª puntata (Replica)
**17,15** Dalla Chiesa di San Giorgio a Salerno. **III Giugno Barocco.** Musica a Napoli nel '600 e '700 in collaborazione con la Provincia di Salerno. Assessorato Turismo, Spettacolo, Beni Culturali. Clavicembalo Daniel Chorzempa. D. Scarlatti: Sonata in sol maggiore per clavicembalo K. 454 — Sonata in sol maggiore per clavicembalo K. 455 — Sonata in si minore per clavicembalo K. 87 — Sonata in fa maggiore per clavicembalo K. 445 — Sonata in fa maggiore per clavicembalo K. 446 — Sonata in re minore per clavicembalo K. 90 — Sonata in mi minore per clavicembalo K. 402 — Sonata in mi maggiore per clavicembalo K. 403 — Sonata in do minore per clavicembalo K. 362 — Sonata in do minore per clavicembalo K. 363 — Sonata in si bemolle maggiore per clavicembalo K. 439 — Sonata in si bemolle maggiore per clavicembalo K. 440 — Sonata in si bemolle maggiore per clavicembalo K. 441 — Sonata in si bemolle maggiore per clavicembalo K. 442
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** **Folkoncerto.** «Ricordando Diego Carpitella». Un programma di Emanuele Pappalardo. 2ª puntata
**19,45** **Intermezzo**
**20** **Forum Internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sul fatti del giorno
**21** **Una Stagione alla Scala.** Serata di inaugurazione della Stagione d'Opera e Balletto 1990-'91. **Idomeneo.** Dramma per musica in tre atti di Giambattista Varesco. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Idomeneo: Goesta Winbergh; Idamante: Dolores Ziegler; Ilia: Patricia Schuman; Elettra: Carol Vaness; Arbace: Bruno Lazzaretti; Gran Sacerdote di Nettuno: Ezio Di Cesare; La voce: Renato Fiumano; Prima ragazza: Lucetta Bizzi; Seconda ragazza: Lucia Rizzi; Primo Troiano: Ernesto Gavazzi; Secondo troiano: Piero Guarnera. Direttore Riccardo Muti - Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Mº del Coro Giulio Bertola (Reg. eff. il 7-12-1990)
Nell'intervallo (ore 22,55 circa):
**Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
Al termine (ore 0,25 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. «Italiani più che mai». Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte

**15** Stereo Hit: «Top 20». Regia di Marco Vitale. Con Myriam Fecchi e Andrea Torre

15,30-16,30 **GR 1 in breve**

17,35 Disco promo Hit. Con Luciana Biondi

**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**

**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio

**21** **Stereodrome.** Week-end dance

21,30 **GR 1 in breve**

**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimiliano Prestia, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi

**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
**16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Riccardo Mucciarelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,10-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo**
23,06 **Successi in musica** / 23,30 **Musica dance** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni a cura di Costanza Baracchini

**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Riccardo Giagni

**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE — Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Clifford Brown - Al Jarreau - Astor Piazzolla - Veronique Sanson - Enrico Ruggeri - Gil Evans
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE — Auditorium

**▶ MUSICA IN STEREOFONIA**

**▶ 6/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - F. Mendelssohn-Bartholdy - O. Schoeck - A. Glazunov - J. S. Bach**

**▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 88 in sol maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Dutoit. **F. Liszt**: Totentanz per pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kubelik. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Celibidache

**▶ 8,40/LA CAMERISTICA DI GIOACCHINO ROSSINI:** Andante con variazioni da «Tancredi» - C. Antonelli, arpa; M. Ancillotti, fl. — Sonata a quattro n. 4, per strumenti a fiato - Strum.i del Quintetto di fiati di Parigi

**▶ 9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO: Z. Kodaly**: Hary Janos, suite - Dir. A. Fisher. **R. Strauss**: Quattro ultimi Lieder per soprano e orchestra - Sopr. L. Bakocevic - Dir. L. von Matacic. **S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45 - Dir. V. Fedoseev

**▶ 10,30/DEDICATO ALLA DANZA: A. Luigini**: Ballet égyptien op. 12 - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge. **K. Riisager**: Étude, suite dal balletto - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Semkov. **R. Marenco**: Excelsior, tre pezzi dal «Gran ballo» - Orch. Slovacca Philharmonia di Bratislava dir. L. Slovak. **R. Gerhard**: Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Dorati

**▶ 11,30/MUSICA OGGI: R. Barce**: Musica funebre - Conjunto Instrumental dir. J. M. Gil. **L. Berio**: Chemins III, per viola, nove strumenti e orchestra - Sol. W. Trempler - Juilliard Ensemble - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore

**▶ 12/COMPOSITORI ITALIANI DELL'800: SAVERIO MERCADANTE:** Concerto in mi minore per flauto e archi - Cavatina dall'opera Zaira, per tromba e pianoforte (elab. di J.-B. Arban) — Quartetto per quattro violoncelli «La poesia» — Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra

**▶ 12,50/THE HILLIARD ENSEMBLE: O. Di Lasso**: In monte Oliveti — Cum natus esset Jesus — Bon jour mon coeur — Fleur de quinze ans — Susanne un jour — J'ayme la pierre precieuse — Margot labourez les vignes — La nuict froide et sombre — Pour courir en poste à la ville

**▶ 13,30/L'ORCHESTRA DELLA SOCIETÀ DEI CONCERTI DEL CONSERVATORIO DI PARIGI: S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 60 - Dir. A. Boult. **F. Poulenc**: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti - Sol. G. Tacchino - Dir. G. Prêtre. **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Dir. Ch. Münch

**▶ 15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO RENATA SCOTTO E DEL TENORE PLACIDO DOMINGO: C. M. von Weber**: Abu Hassan: Ouverture dal Singspiel. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Una furtiva lacrima». **G. Verdi**: Ernani: «Ernani, Ernani involami». **J. Halevy**: La Juive: «Rachele, quand du Seigneur». **G. Verdi**: I Masnadieri: «Lo sguardo avea degli angeli». **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: aria di Lenski. **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che le vanità conoscesti del mondo»

**▶ 15,50/UNA SONATA PER VIOLONCELLO DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69 - Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.

**▶ 16,20/CLAUDIO MONTEVERDI E FRANCESCO CAVALLI A VENEZIA NEL RINASCIMENTO: C. Monteverdi**: Tre Madrigali a tre voci (dal Libro VII dei Madrigali) — Batto qui pianse, concertato (dal Libro VI dei madrigali a cinque voci con un dialogo a sette). **F. Cavalli** (revis. e rielab. di R. Nielsen): Magnificat per soli, coro e orchestra

**▶ 17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Benda**: Concerto in la minore per flauto e orchestra. **K. Stamitz**: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi. **W. Lutoslawski**: Concerto doppio per oboe, arpa e orchestra da camera. **M. Balakirev**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra

**▶ 18,30/FILOMUSICA: A. M. Giuliani**: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra - U. Orlandi e D. Frati, mand.i; J. Levitz, v.la - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Hüttenbrenner**: Tre Lieder - K. Equiluz, ten.; H. Medjimorec, pf. **H. F. Himmel**: Maurerlied - Ten. S. Hamilton - Coro Les Chantres de la tradition. **G. Meyerbeer**: Cantique du trappiste - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. **C. M. von Weber**: Sette Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte op. 33 - D. Shifrin, clar.; W. Doppmann, pf. **N. Rimski-Korsakov**: Fantasia da concerto in si minore su testi russi per violino e orchestra - Sol. A. Stefanato - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Bonavolontà. **A. Honegger**: Sinfonia n. 2, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit

**▶ 20/LA GENERAZIONE DELL'OTTANTA: OTTORINO RESPIGHI:** Metamorphosen, tema e variazioni per orchestra - Philharmonia Orch. dir. G. Simon — Tre Preludi per pianoforte sopra melodie gregoriane - Sol. E. Borri — Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi — Fontane di Roma - Orch. Philadelphia dir. R. Muti

**▶ 21,30/PER FLAUTO: A. Jolivet**: Concerto per flauto e archi - Sol. J.-P. Rampal - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. l'Autore. **M. Clementi**: Sonata n. 3 in sol maggiore, per flauto e pianoforte op. 2 - R. Fabbriciani, fl.; A. Specchi, pf. **G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e basso continuo - C. Steinmann, fl.; P. Bosbach, vc.; G. Murray, clav. - Ensemble 415 dir. C. Banchini

**▶ 22,05/IL '900 STORICO: L. Nono**: Das Atmende Klarsein, su testi curati da Cacciari, parole combinate tratte da «Elegie duinesi» di R. M. Rilke e da antiche «Lamellae orfiche» - Fl. R. Fabbriciani - Istituto Musica Nuova Musikhochschule di Friburgo - M° del Coro A. Tamay - Progetto e realizz. di L. Nono - Studio sperimentale Fondazione Heinrich Strobel Sudwestunk Friburgo in Breisgau

**▶ 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Storioni - G. Rossini - F. J. Haydn - F. Kreisler - I. Moscheles - V. D'Indy**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

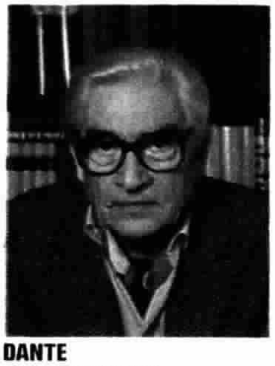
**Sender Bozen**
**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Werbefunk, Morgentelefon. **7,45** Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Stelldichein bei Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **10,30** Das Kurzhörspiel. «Bank im Schatten» von I. Mylo. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. C. M. von Weber, J. Brahms. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Tiroler Städte im Wandel der Jahrhunderte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. Viel Arbeit, wenig Freizeit... **21** Sternstunden der Schallplatte. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**
**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9** Otroški kotiček. Dragotin Kette: «Sivilja in škarjice». **9,15** Potpuri. **9,30** F. S. Finžgar: «Dekla Ančka». Roman. Radijska dramatizacija: M. Prepeluh. 6. in zadnji del (ponovitev). **10,10** Koncert Glasbene matice v Kulturnem domu v Trstu: violinist V. Baležlorsky, klarinetist J. Jenko, violončelist A. Petrač, pianist B. Gorišek. N. Firšt: Symposion. O. Messiaen: Quattuor pour la fin du temps. **11,05** Potpuri. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Muzeji pri nas. **12,20** Priljubljene melodije. **12,40** Z naših festivalov. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Drobtinice. **14,25** Tropicana. **15** Prgišče neba. **15,30** Potpuri. **16** Debelost in akupunktura. **16,20** Evergreeni. **17,10** Klasični album: teden Sergeja Rahmaninova. **18** B. Kobal in S. Verč: «Satirični kabaret 1991». 7. oddaja. **18,30** Evergreeni. **19,20** Spored za naslednji dan.

YOUNG & RUBICA

Bevetelo con ghiaccio,
Averna non si offende.

AMARO AVERNA



DANTE GUARDAMAGNA

# L'OPERA DA TRE SOLDI

Della Vita e Metamorfosi (se non Miracoli) di questo «cult» teatrale — che va dalla satirica *Beggar's Opera* settecentesca di John Gay alla *Dreigroschenoper* espressionista di Bertolt Brecht (con musiche di Kurt Weill), e poi da A. G. Bragaglia a Dario Fo: dai *Lestofanti* allo *Sghignazzo* — abbiamo già parlato a proposito del più recente (e liberissimo) adattamento di Paolo Rossi & Co., *La commedia da due lire*. Ora la messinscena del Teatro Stabile di Colonia, presentata a Spoleto dal regista Günter Krämer, restituisce ogni amabile e feroce suggestione del famoso spettacolo a Bert Brecht: è la «sua» *Opera da tre soldi* quella che abbiamo visto a San Nicolò, tra i grandi veli neri che celavano le pareti della antica chiesa spoletina: parandole teatralmente — a lutto? — come spropositate bandiere dell'Utopia Anarchica. Edizione — si è detto — «disimpegnata»; ma questo spettacolo è sempre stato più anarchico che rivoluzionario, almeno da quando — col vecchio Brecht che assisteva alla «Prima italiana ufficiale» della sua *Opera* — Strehler offrì quell'indimenticabile edizione al pubblico milanese: borghesia scioccata ma non indignata, più che altro sconvolta, paradossalmente coinvolta nell'Evento. Era il 1956. *L'opera* non è diventata più «facile»: quasi un'operetta? No. L'autorità è grande, la spettacolarità ispira rispetto e consenso. Possiamo rimpiangere altre edizioni anche per nostalgia di una nostra perduta verginità di spettatori e di altre illusioni (radicali e «paradossali», appunto: che conciliavano la botte piena del benessere occidentale con l'inebriante cocktail Paura/Sete di utopistici mutamenti). In sintesi, ecco l'apologo: Macheath o Mack (detto «Messer» o «Coltello») è un ladro, capo di una banda senza scrupoli, e gestisce il suo business malandrino con la suscettibilità d'un banchiere (e quasi lo è). S'innamora di Polly? Comunque la sposa con un rito canagliesco (che è la parodia del matrimonio borghese). Forse fa un affare: Polly è la figlia unica (ereditiera?) del famigerato Boss, Re o Presidente dei Mendicanti, Gionata Geremia Peachum, potente organizzatore dei pitocchi londinesi. Già, perché siamo a Londra: non più quella settecentesca di John Gay, ma una Londra prussiana, prenazista, grottesca e minacciosa. Tutto può accadere, entrando e uscendo vorticosamente dalle metafore brechtiane: Gionata ricatta il capo della polizia Tiger Brown costringendolo ad arrestare Mack (buon camerata dei vecchi tempi guerreschi e spietati).

Mack non si farebbe trovare, ma Jenny — cara amica, ex prostituta e tenutaria di bordelli — lo tradisce piangendo. E i reati sono gravi. Per Mack c'è la forca se non corrompe il boia, e ormai altri lo abbandonano. Anche Polly, pare; ma con l'attenuante della gelosia, perché Mack aveva sedotto anche la figlia di Tiger Brown. Per senso di Trionfante Ingiustizia arriva la Grazia della Regina. Ma Peachum canta che «nella vita le cose son diverse da qui, i messaggi non giungon di frequente, chi cade a terra ci rimane sempre: siate dunque meno duri con i peccatori» — e un coro quasi liturgico conclude «non infierir sul misero che pecca, eterna qui non è la povertà... meditate sulle tenebre e il gelo di questa valle di lacrime...» e così via, con enfasi commovente: irresistibile. Nello spettacolo di Krämer gli ottimi Martin Reinke, Jürgen Holtz, Grete Wurm, Therese Dürrenberger, Hansjoachim Krietsch e Traute Hoess danno vita e voce a Mack, ai Peachum, a Tiger Brown e a Jenny, sulla ripida, monumentale scalinata metallica di Andreas Reinhardt (è la metropolitana? Un tempio dell'era metallurgica?), percorsa da 60 fra attori e figuranti; con 14 professori in orchestra e uno stuolo di tecnici in quinta che fanno sorgere lune romantico/spettrali sulle spelonche di Soho e proiettano ombre da *Uomo Massa* su effimeri pannelli stracciati da orde di sbirri in vena di orgiastiche retate, in Nome dell'Ordine Perverso.

***Dante Guardamagna***

***Al Festival dei Due Mondi di Spoleto il Teatro Stabile di Colonia ha presentato* Die Dreigroschenoper (L'opera da tre soldi) *di Bertolt Brecht, musica di Kurt Weill, regia di Günter Krämer***

Le Pera

## LA TELEFONATA A... CLAUDIO BISIO

**C'è anche un Festival Internazionale del Teatro Comico, a Sant'Omero (Teramo). Parte Bergonzoni il 19 agosto. E tu?**

«Precedo per una incollatura Paolo Hendel, che chiude il 25, e faccio il mio spettacolo *Aspettando godo*.

Adesso tu mi dirai di parlartene, io dirò che preferisco parlare dal palcoscenico, e allora?».

**Bisognerà venire a vederti il 24 agosto.**

***(d.g.)***

LUCA SARDELLA

# L'AQUILEGIA DAGLI ARTIGLI COLORATI

Franco Frosi

Se volete rappacificarvi con la persona amata, fatele omaggio di una pianta di aquilegia, che, nel linguaggio dei fiori, rappresenta la «quiete dopo la tempesta». I fiori, davvero molto belli, sono caratterizzati dagli speroni ricurvi, che tanto somigliano agli artigli dell'aquila (probabilmente da qui il nome della pianta...!). La splendida aquilegia, originaria del Nord America, dell'Europa centrale e del Sud Africa, appartiene alla famiglia delle ranuncolacee; è pianta erbacea perenne, con il fusto eretto e assai ramificato.

Piuttosto diffusa e coltivata nei giardini, l'aquilegia è molto apprezzata anche come fiore reciso. Genetisti di tutto il mondo hanno creato un numero infinito di ibridi con varie tonalità e sfumature, incredibili e inconsuete, per cui è impresa ardua elencarli tutti.

Ci sono, però, varietà di aquilegie molto interessanti e abbastanza facili da reperire, come, ad esempio, l'Aquilegia alpina (perenne), alta da 30 a 50 cm., che ama posizioni soleggiate, per regalare fiori azzurri, rosa-intenso o bianchi. Bellissima anche l'Aquilegia caerulea (perenne), alta fino a 50 cm., che cresce bene sia la si esponga al sole, sia a mezz'ombra; i fiori sono inconfondibili, così candidi e sfumati di blu e di giallo! L'Aquilegia vulgaris (perenne), infine, alta fino a un metro, che preferisce la mezz'ombra e che produce fiori bianchi, rosa, porpora e bleu.

L'aquilegia va, insomma, esposta al sole pieno o a mezz'ombra e ospitata in Blumen Torfy (miscela di torbe neutre ed acide), misto a 1/3 di sabbia grossolana. Il terriccio va tenuto costantemente umido e, poiché l'acqua non deve ristagnare, è opportuno controllare, di tanto in tanto, il buon drenaggio della buca o del fondo del vaso.

Le aquilegie, che secondo la specie o la varietà presentano una gamma vastissima di forme e colori straordinari, iniziano a fiorire a primavera inoltrata, protraendo la fioritura fino a metà estate. La piantagione deve essere effettuata solo a fine primavera, quando è ormai scongiurato il pericolo delle gelate notturne.

Anche l'aquilegia necessita di un'adeguata concimazione, da eseguire, due volte al mese per tutto il periodo vegetativo, con Granverde liquido (diluendo il contenuto del tappo-misurino in tre litri dell'acqua delle annaffiature). A primavera inoltrata potete cimentarvi nella moltiplicazione delle aquilegie, per divisione dei cespi o per semina. Se optate per la semina, è bene ricordare che i semi non vanno interrati in luogo assolato, ma in vasetti di coccio poroso, da sistemare all'ombra o in ambiente leggermente riscaldato. Il seme va, inoltre, protetto dall'umidità eccessiva, che lo danneggerebbe impedendone la normale germinazione. Per evitare che ciò accada, dopo la semina coprite il vaso con un leggero «coperchio» di ovatta, che assorbirà l'umidità in eccesso, mantenendo, nello stesso tempo, costantemente fresco il terriccio. Ricordate, infine, che alcune specie di aquilegia, come le già citate «alpina» e «vulgaris», nascono spontanee in Italia, ma non provate a sradicarle dal loro habitat naturale, con la vana speranza che attecchiscano in giardino! È importante inoltre sapere che le suddette specie sono ormai in via di estinzione, per cui proteggerle non è solo un dovere, ma soprattutto un diritto.

***Luca Sardella***

***La splendida fioritura dell'Aquilegia, una pianta considerata in via d'estinzione allo stato naturale***

### «MELA DI TERRA» E FIORI DI ROBINIA

Gli antichi egizi usavano la camomilla per curare la malaria e il suo nome, che deriva dal greco antico, ha il significato di «mela di terra», ad indicare l'intenso profumo di mela che emana. Le proprietà sedative, stimolanti dell'appetito, antisettiche di questa pianta, tutti le conosciamo, ma sapevate che la camomilla è spesso usata per prevenire le malattie delle piante, causate dai funghi? I fiori della robinia (Robinia pseudoacacia), invece, hanno proprietà lassative. All'occorrenza lasciatene in infusione (per 15-20 minuti) una manciata in un lt. di acqua bollente; filtrate e bevetene una o due tazze, dolcificando con miele di acacia.

***Floriana Cedrone***

### POSTA VERDE

Ogni mattina tra le ore 9,20 e le ore 9,40 (esclusa la domenica) Raidue continua ad aprire le finestre sul colorato ed affascinante mondo dei fiori e delle piante.

Lunedì 5 agosto si parlerà di composizioni e metodi di conservazione dei fiori secchi, mentre la «nonnina» darà suggerimenti utili su come sfruttare, in cucina e in cosmesi, la bella achillea.

I fiori secchi torneranno alla ribalta anche il giorno dopo, martedì 6, per farsi ammirare in miriadi di cestini naturali e profumati.

La «nonnina» si occuperà, invece, della lavanda.

Quindi, mercoledì 7 agosto, l'indaco chiuderà una serie di appuntamenti con l'azienda Santoni e aprirà le porte (l'otto e il nove) all'azienda Monti di Lucca, che ci presenterà la fejioa e l'indimenticabile frutta «antica».

La «nonnina» avrà il compito di concludere le puntate della settimana, giovedì 8 e venerdì 9 agosto, dando indicazioni utili e originalissime ricette sul profumato tiglio e sul gustoso sorbo.

# AL CINEMA CON VERDI

*Shirley Verrett è con Leo Nucci e Samuel Ramey protagonista di* **Macbeth** *di Verdi diretto da Riccardo Chailly e filmato da Claude d'Anna. Su Raidue il 5 agosto alle 21,35*

Trasformare un'opera lirica in film è impresa ardua. Il melodramma, affascinante struttura sonora già di per sé difficile da ricomporre scenicamente, spesso mal si adatta a riprese cinematografiche. Eppure negli ultimi anni, incoraggiati i produttori ad intravedere i guadagni proposti dallo star-system internazionale, sono stati numerosi i registi che hanno affrontato l'argomento. Con esiti discutibili ma non privi di un certo interesse. Ricordiamo l'ormai celebratissimo *Don Giovanni* di Losey, il *Flauto Magico* di Bergman, la *Bohème* di Comencini, la *Carmen* di Rosi. Tutti esperimenti ben condotti che hanno ricevuto un affettuoso successo di critica e di pubblico ma che non hanno mai lasciato un'impronta indelebile.

Nel 1987 un altro tentativo. Questa volta su un'opera verdiana (e che opera!). Il regista Claude d'Anna si è voluto cimentare nientemeno che con il *Macbeth,* coadiuvato da una serie di cantanti particolarmente prestigiosi.

Il film-opera che andrà in onda il 5 agosto su Raidue alle 21,35 nella rubrica *Palcoscenico* si avvale dell'interpretazione di Leo Nucci nel ruolo di Macbeth, di Shirley Werrett in quello della Lady e delle voci di Veriano Luchetti, Macduff, e Samuel Ramey, Banco. I due ultimi cantanti vengono sostituiti sulla scena rispettivamente dagli attori Philippe Volter e Johan Leysen.

*Macbeth* è certo un'opera che ben si adatta ad una trasposizione cinematografica: la storia, la cupa tragedia del potere che tutti conosciamo può gagliardamente sostenere lo schermo. D'Anna come lui stesso ha dichiarato, usa soluzioni teatrali più che cinematografiche che si conformano perfettamente al simbolismo profuso a piene mani nella sceneggiatura.

Nel ruolo di Macbeth potremo vedere un Leo Nucci agguerrito, molto bravo, anche se le angosce e i tormenti dell'animo vengono piuttosto delineati dalla voce che dal gesto. Mentre ben si adatta alla Verrett, navigata interprete della Lady, la frase che lo stesso Verdi scrisse in una lettera a Cammarano il 23 aprile 1848: «Io vorrei in Lady una voce aspra, soffocata, cupa... la voce di Lady vorrei che avesse del diabolico...».

A dispetto di qualche debolezza nel timbro, la Verret sfoggia una tecnica esemplare e di grande effetto. Molto suggestivi i due interpreti di Macduff e Banco cui le voci di Luchetti e Ramey conferiscono la giusta dimensione.

***Guido Nastasi***

## IN CONFIDENZA I METALLICA

L'appuntamento con i fans italiani è per il 14 settembre al festival dell'Unità di Modena, ma già da ora il popolo del "Trash" o se preferite dello "speed metal" è in fermento. I **Metallica,** gruppo a cui si attribuisce a pieno titolo l'invenzione del genere, si fanno infatti annunciare da un nuovo singolo *Enter Sandman.* «In Italia abbiamo uno dei più affezionati e attivi fans club del mondo», dice **Lars Ulrich,** «e l'appuntamento non poteva essere più rinviato».

***n.s.***

**TUTTENOTE**

# ROSSINIANI IN PARADISO

*Daniele Gatti dirige il 10 agosto il* **Tancredi** *con cui si apre il Rossini Opera Festival di Pesaro. A destra, i Metallica*

La dodicesima edizione del *Rossini Opera Festival* si apre a Pesaro il 10 agosto al Palafestival (ore 20,30). Per l'inaugurazione di questo che è diventato uno degli appuntamenti più importanti dell'annata musicale in Italia, la scelta è caduta sul *Tancredi* di Gioachino Rossini nella versione milanese del 1813 curata dalla Fondazione Rossini e da Philip Gossett. Sul podio dellOrchestra e del Coro del Teatro Comunale di Bologna ci sarà **Daniele Gatti.** La regia, le scene e i costumi sono di Pier Luigi Pizzi. Nel cast due prime donne autentiche: **Mariella Devia,** soprano, **Lucia Valentini Terrani,** mezzosoprano. Con loro cantano Raul Gimenez, Boris Martinovic, Francesca Franci, Enrico Facini.

• Per la rassegna *Emilia canta,* ideata da Lucio Dalla, l'8 agosto nella piazzetta Trepponti di Comacchio concerto di **Renata Scotto.** Faranno da contorno al grande soprano i finalisti del corso che la Scotto tiene il 4, 5 e 6 a Palazzo Tura.

• Il Festival Musica delle Ombre che si svolge a Roma nello spazio "Cineporto" sul Lungotevere della Farnesina (Ministero degli Esteri) si conclude con due rappresentazioni: il 5 e 6 agosto *The Cameraman* di Buster Keaton con musica dal vivo di Tony Esposito e il suo complesso, e l'8 e 9 *City Lights* di e con Charlie Chaplin con musica originale di Chaplin eseguita dal vivo dall'Orchestra da camera di Bologna diretta da Carl Davis.

• Al *Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano* il 4 agosto è giornata di chiusura. Tre gli appuntamenti: alle ore 11 al teatrino di San Biagio concerto degli insegnanti dell'Istituto di musica di Montepulciano (musiche di Bossero, Mozart, Weber, Messiaen, Stravinski); alle ore 18 concerto dei due violoncellisti Christine Lacote e Mark Varshavsky (musiche di Baggiani, Berio, Morricone, Peragallo); alle ore 21 al Tempio di S. Biagio concerto di chiusura diretto da **Hans Werner Henze** e Markus Stenz con la Corale Poliziana, i Polifonici senesi e l'Orchestra giovane sinfonica berlinese (musiche di Bach e Mozart).

• Al festival di San Leo l'8 agosto è di scena il violinista **Rodolfo Bonucci.** Sarà solista nel *Concerto K.219* e dirigerà l'opera in un atto *L'impresario teatrale* di Mozart.

# L'INEDITO È IL MIO MESTIERE

Philology si chiama una piccola casa discografica di Macerata fondata da Paolo Piangiarelli, funzionario dell'Inps innamorato del jazz, organizzatore di concerti, grande ammiratore degli scomparsi Charlie Parker e Chet Baker, di Lee Konitz, di Phil Woods. A quest'ultimo, anzi, è dedicata principalmente l'etichetta, a cominciare dal nome (che è un gioco di parole) per finire col marchio che raffigura appunto il berrettone caratteristico del musicista americano. Il debutto avvenne nell'87 con un cofanetto di tre Lp che riproducevano un concerto di Phil a Macerata: sembrava una pazzia, ma il successo non mancò.

In quattro anni di attività il catalogo Philology s'è arricchito di titoli prestigiosi: inediti o rarità di Parker (sette volumi, l'ultimo dei quali in Cd), incisioni dal vivo e in studio di Lee Konitz e Mike Melillo, molto Chet Baker e, naturalmente, molto Phil Woods. A Chet è legato uno dei più recenti fiori all'occhiello di Piangiarelli: la ristampa in un doppio Cd di un album famoso, *Live From The Moonlight* (in trio con Michel Graillier e Massimo Moriconi), integrato da prove e inediti, e destinato a una raccolta di fondi per Amnesty International. Sempre di Chet Baker sono un Cd con materiale del Festival di Newport '55, *Naima* (col trombettista in contesti inconsueti) e un curioso *My Funny Valentine* con sette versioni della celebre canzone. Le ultime "uscite" di Phil Woods sono un Lp con l'orchestra Big Bang diretta da Mario Raja, un doppio Cd con la Catania City Brass Orchestra e un piccolo capolavoro: un Cd inciso col trio del pianista Enrico Pieranunzi (Enzo Pietropaoli al contrabasso e Alfred Kramer alla batteria) e intitolato *Phil's Moods:* sei composizioni dello stesso Pieranunzi (*New Lands* è in tre versioni, *Night Bird* in due) e una di Pietropaoli (*Upstairs* in doppia versione). È musica senza età, ricca di slanci lirici e di finezze, di gusto moderno e attenta agli umori d'oggi.

***Salvatore G. Biamonte***

***Phil Woods***

## POP/ITALIA

**Francesco De Vitis**

### PAROLA DI RE

**Adriano Celentano** così come te lo aspetti: un po' santone e un po' provocatore, pronto a sfruttare il suo potere d'esternazione (termine quanto mai di moda) per raccontare la bellezza dell'ignoranza che secondo lui coincide con strade sgombre da macchine e mare pulito. Ma anche, per fortuna, musicista sempre al passo coi tempi, capace di piegare il suo stile inconfondibile, sia sotto il profilo compositivo che sotto quello vocale, al gusto della litania di stampo ecclesiastico, come nel caso de *Il re degli ignoranti,* brano che dà il titolo all'album (ovviamente l'etichetta è quella del Clan), o a quello della ballata lenta (*La più migliore* è... l'esempio migliore) senza perdere di vista quel pathos in chiave rock che lo ha sempre caratterizzato. Solo che a sentirlo parlare di studenti e di Saddam Hussein finisce che ci si diverte meno del previsto.

## POP/WORLD

**Nicola Sisto**

### COME PRIMA PIÙ DI PRIMA

In quattordici anni di onorata carriera scandita da sette album, i **Foreigner** non hanno mai cambiato rotta: alfieri di un genere che mescolava heavy rock e melodia insieme a Styx e Toto - una volta si chiamava "power pop" - **Mick Jones** e compagni (oggi non troviamo più Lou Gramm sostituito dal cantante Jonny Edwards) continuano in questo nuovo *Unusual Heat* (Atlantic) a "sparare lancinanti stocccate hard seguite da aperture melodiche ampie e corali. Due anime che conoscemmo anni fa, ai bei tempi di *Hot Blooded* e *I Want To Know What Love Is* e che adesso ritroviamo niente affatto diluite semmai irrobustite da una rinnovata e ritrovata, dopo un silenzio di quattro anni, dose di ispirazione. Senza dubbio la loro forza è quella di evitare ogni competizione con le nuove leve del rock rimanendo fedeli a se stessi e soprattutto al loro pubblico.

## JAZZ

**Salvatore G. Biamonte**

### È L'ORA DEL BABY

**Amani A.W. Murray,** 14 anni, sax contralto, è l'ultimo acquisto della sempre più numerosa pattuglia di ragazzini prodigio che hanno abbassato l'età media dei musicisti americani di jazz. Anzi c'è ormai una gara fra le multinazionali del disco per assicurarsi i servizi del campioncino più giovane. Amani, scritturato dalla Grp, stabilisce un primato (almeno per ora) rispetto ai ventenni Geoff Keezer, Marlon Jordan e Joey De Francesco di altre etichette. Nel suo primo Cd, intitolato al suo nome, è affiancato da veterani come Clark Terry, Billy Hart, e Sir Roland Hanna e da assi della nuova generazione come Benny Green, Marvin "Smitty" Smith, Lonnie Plaxico e lo stesso Keezer. Suona come un sassofonista di una certa esperienza, cullandosi nell'eterno be-bop con brani originali e pagine di Parker, Rollins, Sonny Stitt e altri.

## CLASSICA

**Mario Gamba**

### CON CHE SOAVITÀ

Osiamo dire che basterebbe il fatto di aver scelto un testo come quello di Giovanni Battista Guarini per uno dei suoi *Madrigali, Con che soavità,* a dimostrare la grandezza di **Claudio Monteverdi.** Sentite: «Con che soavità, labbra adorate/e vi bacio e v'ascolto/ma se godo un piacer, l'altro m'è tolto.../Che soave armonia/fareste, o cari baci, o dolci detti/se foste unitamente/d'ambedue le dolcezze ambo capaci/baciando i detti e ragionando i baci!». Ma la musica è altrettanto deliziosa, altrettanto ricca di struggimento. Il disco Deutsche Harmonia Mundi che riunisce alcuni *Madrigali* di Monteverdi e pezzi vari di autori: Dario Castello, Tarquinio Merula, Girolamo Frescobaldi, Giovanni Battista Riccio, Biagio Marini, Cristofano Malvezzi, dà piaceri raffinati. La cantante è **Guillemette Laurens,** il gruppo strumentale **Capriccio Stavagante.**

## COMPACT

**Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.**

1 OUT OF TIME **REM**
2 MATTO COME UN GATTO **GINO PAOLI**
3 VASCO LIVE 10/7/90 **VASCO ROSSI**
4 THE SOUL CAGES **STING**
5 IL RE DEGLI IGNORANTI **ADRIANO CELENTANO**
6 MALINCONOIA **MARCO MASINI**
7 TRA MUSICA E MAGIA **PINO DANIELE**
8 IL CAPOLAVORO **ROBERTO VECCHIONI**
9 THE BEST OF CHICAGO **CHICAGO**
10 REAL LIFE **SIMPLE MINDS**

*"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue*

## DISCHI CALDI RAI - 33

11 IL CAPOLAVORO **ROBERTO VECCHIONI**
12 PER AMORE MIO **ROBERTO VECCHIONI**
13 REAL LIFE **SIMPLE MINDS**
14 THE BEST OF CHICAGO **CHICAGO**
15 VOCI **M. LAVEZZI**
16 SOGNI... E' TUTTO... **RAF**
17 JOYRIDE **ROXETTE**
18 COCCIANTE **RICCARDO COCCIANTE**
19 PAOLO VALLESI **PAOLO VALLESI**
20 ESTE MUNDO **GIPSY KINGS**

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

## DISCHI CALDI RAI - 45

FUTURE LOVE PARADISE **SEAL**
GLI INNAMORATI **UMBERTO TOZZI**
GONNA CATCH YOU **LONNIE GORDON**
I LIKE IT **STEFY**
LA CANZONE DEL SOLE **FIORELLO**
LE PERSONE INUTILI **PAOLO VALLESI**
LET THERE BE LOVE **SIMPLE MINDS**
LUPO MANNAGGIA **GIORGIO FALETTI**
SE STIAMO INSIEME **RICCARDO COCCIANTE**
WE NEED FREEDOM **ANTICO**

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

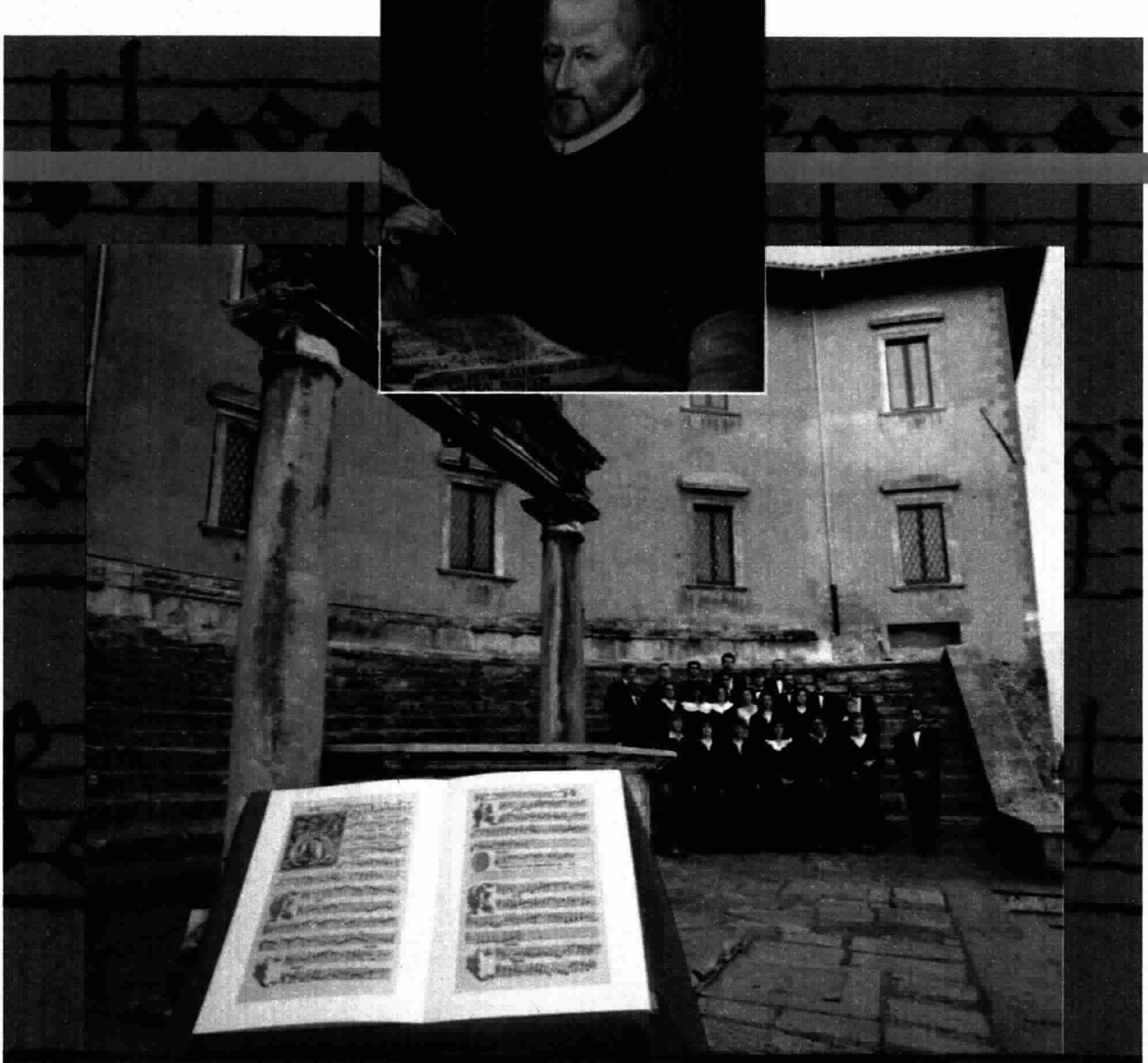
*L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico*

## 33 GIRI

| | RAI | BBC | Billboard |
|---|---|---|---|
| 1 | **MATTO COME UN GATTO** (2) G. Paoli (Speedway/WEA) | **LOVE HURTS** (1) Cher (Geffen) | **FOR UNLAWFUL CARNAL KNOWLEDGE** (1) Van Halen (Warner Bros) |
| 2 | **OUT OF TIME** (1) REM (Warner Bros) | **GREATEST HITS** (2) Jam (Polydor) | **UNFORGETTABLE** (4) Natalie Cole (Elektra) |
| 3 | **IL RE DEGLI IGNORANTI** (3) Adriano Celentano (Clan) | **ESSENTIAL PAVAROTTI II** (4) Luciano Pavarotti (Decca) | **SLAVE TO THE GRIND** (2) Skid Row (Atlantic) |
| 4 | **MALINCONOIA** (4) Marco Masini (Ricordi) | **SPELLBOUND** (n) Paula Abdul (Virgin America) | **SPELLBOUND** (3) Paula Abdul (Virgin) |
| 5 | **VERAMENTE FALSO** (9) Fiorello (Fri Record) | **SEAL** (8) Seal (ZTT) | **GONNA MAKE YOU SWEAT** (5) C&C Music Factory (Columbia) |
| 6 | **VASCO LIVE 10/7/90** (6) Vasco Rossi (EMI) | **OUT OF TIME** (6) R.E.M. (Warner Bros) | **LUCK OF THE DRAW** (9) Bonnie Raitt (Capitol) |
| 7 | **VIAGGIANDO** (7) Vasco Rossi (Fonit Cetra) | **SOME PEOPLE'S LIVES** (5) Bette Midler (Atlantic/East) | **ROBIN HOOD: PRINCE OF THIEVES** (n) Soundtrack |
| 8 | **THE SOUL CAGES** (5) Sting (A&M) | **INTO THE GREAT WIDE OPEN** (3) T. Petty & The Heartbreakers (MCA) | **OUT OF TIME** (6) R.E.M. (Warner Bros) |
| 9 | **TRA MUSICA E MAGIA** (n) P. Daniele (EMI) | **GREATEST HITS** (7) Eurythmics (RCA) | **EFIL4ZAGGIN** (7) N.W.A. (Priority) |
| 10 | **GLI ALTRI SIAMO NOI** (10) Umberto Tozzi (CGD) | **BEVERLEY CRAVEN** (10) Beverley Craven (Epic) | **NO FENCES** (8) Garth Brooks (Capitol) |

## 45 GIRI

| | RAI | BBC | Billboard |
|---|---|---|---|
| 1 | **RAPPUT (SENZA FIATO)** (2) Bisio Claudio... (Epic/Sony) | **(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU** (1) Bryan Adams (A & M) | **UNBELIEVABLE** (2) EMF (EMI) |
| 2 | **GIPSY WOMAN** (1) Crystal Waters (Polygram) | **NOW THAT WE FOUND LOVE** (4) Heavy D & The Boyz (MCA) | **RUSH RUSH** (1) Paula Abdul (Virgin) |
| 3 | **SIAMO SOLI NELL'UNIVERSO...** (n) Raf (CGD) | **ANY DREAM WILL DO** (2) Jason Donovan (Really Useful) | **RIGHT HERE, RIGHT NOW** (3) Jesus Jones (SBK) |
| 4 | **ROCKIN' ROMANCE** (4) Joy Salinas (Flying Records) | **THINGS THAT MAKE YOU...** (7) C&C Music Factory/F. Williams (Columbia) | **(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU** (n) Bryan Adams (A&M) |
| 5 | **SO HARD** (6) L.U.P.O. (Bull & Butcher) | **YOU COULD BE MINE** (3) Guns N' Roses (Geffen) | **P.A.S.S.I.O.N.** (9) Rythm Syndicate (MCA) |
| 6 | **QUA QUA QUANDO** (3) Baccini (CGD) | **RUSH RUSH** (6) Paula Abdul (Virgin America) | **I WANNA SEX YOU UP (FROM "NEW JACK CITY"** (4) Color Me Badd (Giant) |
| 7 | **THIS IS YOUR LIFE** (5) Banderas (London) | **PANDORA'S BOX** (n) OMD (Virgin) | **PIECE OF MY HEART** (8) Tara Kemp (Giant) |
| 8 | **LOOSING MY RELIGION** (n) REM (WEA) | **MORE THAN WORDS** (n) Extreme (A&M) | **PLACE IN THIS WORLD** (6) Michael W. Smith (Geffen) |
| 9 | **YOUR LOVE IS CRAZY** (n) Albertino Feat David Energy | **MOVE ANY MOUNTAIN** (n) Shamen (One Little Ind) | **SUMMERTIME** (n) D.J. Jazzy & The Fresh Prince (RCA) |
| 10 | **4 PEACE, 4 UNITY** (10) Space 1 (Flying Records) | **LOVE AND UNDERSTANDING** n) Cher (Geffen) | **HERE I AM (COME AND TAKE ME)** (7) UB40 (Virgin) |



## I DIECI GRANDI CHE HANNO CAMBIATO LA MUSICA
## I/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

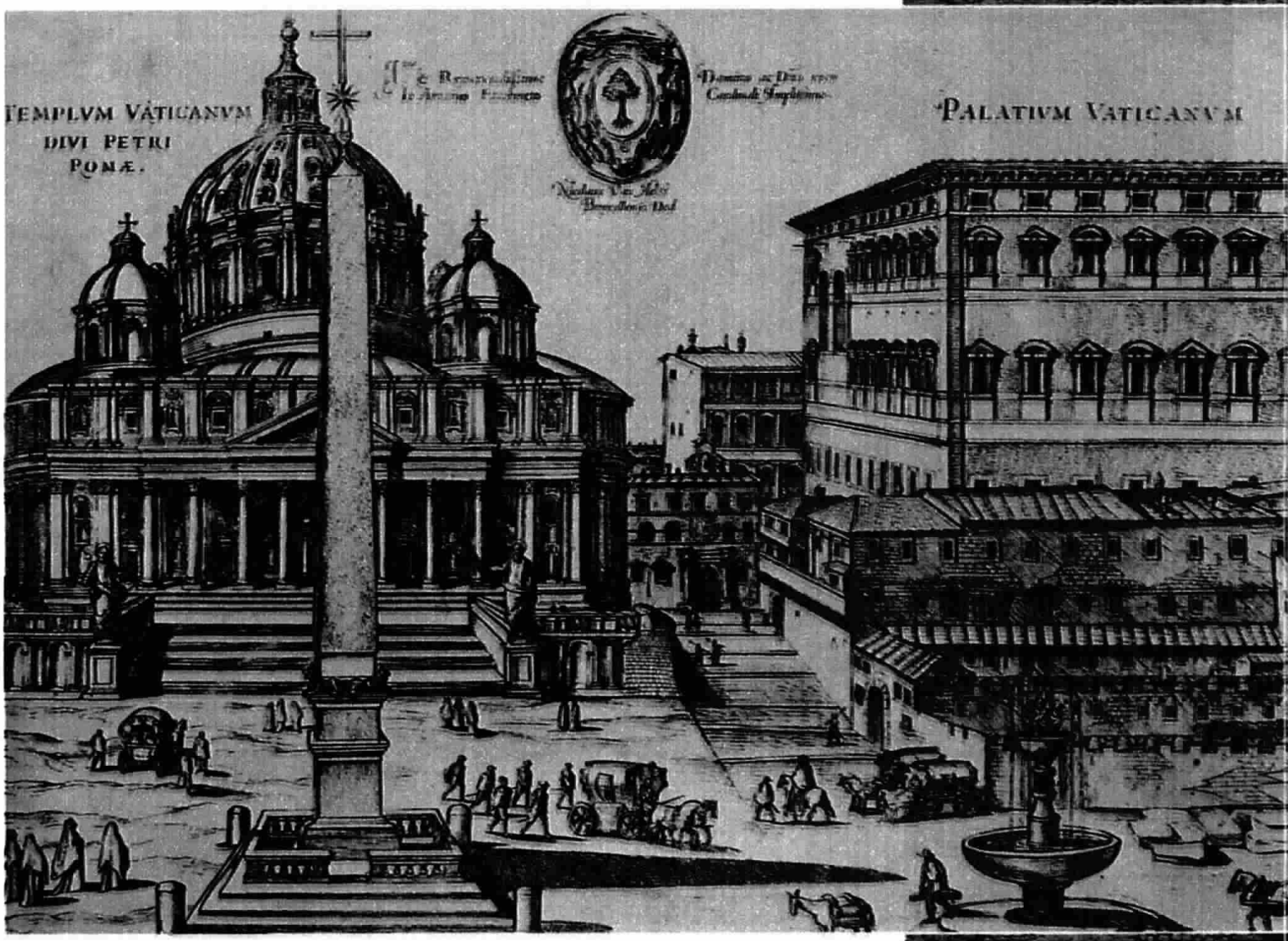
# IL PRINCIPE DEL PENTAGRAMMA

di VIRGILIO CELLETTI foto BRUNO CALVO

Ultimi anni del Cinquecento. La cerimonia è delle più solenni, dentro e fuori quella che è ormai la basilica più grande del mondo. Gran parte della maestà del tempio è affidata alla cupola in cui Michelangelo ha riunito tutta la sua esperienza di architetto e affermato voluminosamente il prestigio. È il giorno dell'inaugurazione e la musica è quella delle grandi occasioni: l'ha scritta Giovanni

*Un ritratto di Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594). Nella foto grande, il Coro polifonico «Città del Palestrina» fondato nell'85*

# IL PRINCIPE DEL PENTAGRAMMA

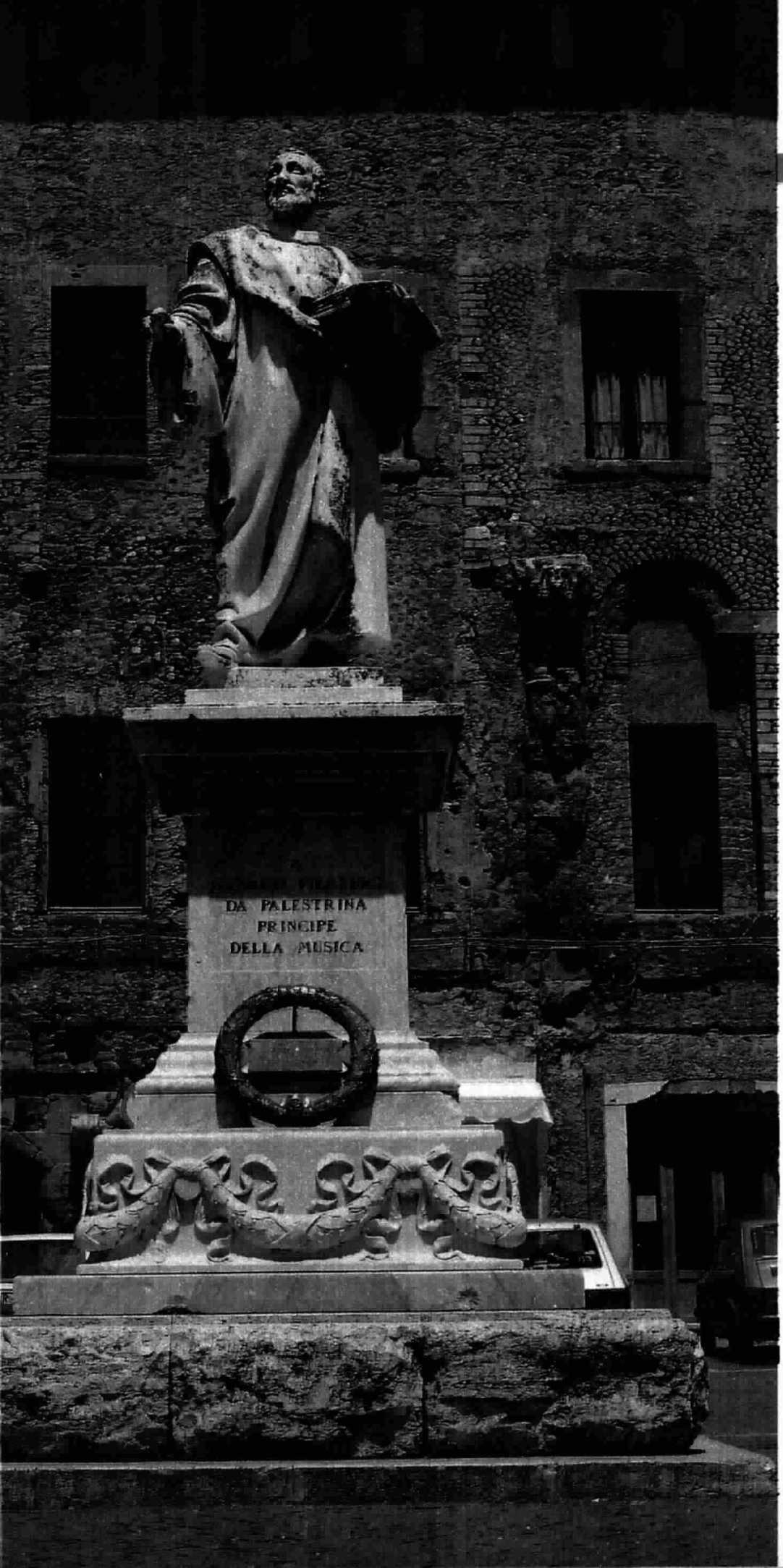


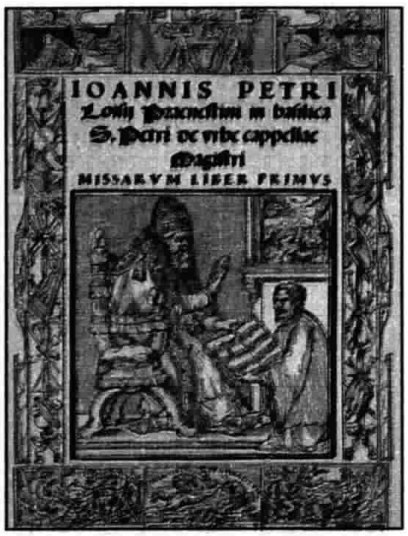

***La cupola di San Pietro a Roma (nella stampa) fu inaugurata con le musiche di Palestrina. Nella pagina accanto, la statua del maestro nel centro della città natale e, a destra, il frontespizio della* Missa Papae Marcelli *che ritrae il compositore***

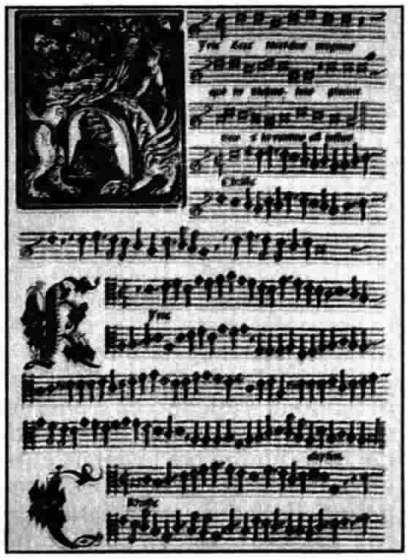
Pierluigi da Palestrina, e anch'essa è in gara verso altezze supreme, degno «pendant» sonoro dell'arte michelangiolesca. L'architetto è già morto da anni; il musicista invece è presente, forse schierato ancora, nonostante l'età avanzata, fra i cantori. I secoli a venire cansacreranno i due artisti «principi» nei rispettivi campi d'azione.

Principe può essere termine assai più impegnativo di re. E il «principe della musica» è lui: Palestrina. Schivo, quasi claustrale, così diverso da altri personaggi cinquecenteschi, come Raffaello, Machiavelli, come lo stesso Michelangelo, parte dall'esigenza di rinnovare la musica liturgica «ad maiorem Dei gloriam», ma finisce per rendere un servigio enorme alla musica «tout-court». La riempie di fresca ispirazione, conferisce levigatezza e trasparenza alla scrittura, magistrale equilibrio al contrappunto. Si esprime solo con la voce umana, ma a lui dovranno molto tutti i grandi dei secoli successivi: raccoglieranno inconsciamente i frutti del suo magistero o testimonieranno esplicitamente il loro debito. Wagner lo terrà ben presente per il *Parsifal*, e Verdi, pensando a lui, scriverà: «Torniamo al passato: sarà un progresso».

La biografia di Palestrina è piena di interrogativi. L'inizio quanto mai confuso: il nome stesso è frutto di una macchinosa ricostruzione, dove si mescolano latino e italiano, luoghi e antenati. Ed è una vita piena di contraddizioni: lui, uomo pio per eccellenza, è attaccato anche ai beni e alle cose terrene. Sembra impossibile che sete di danaro e vocazione per piccoli traffici coesistano con la trascendenza della sua musica. Forse è questo il retag-



gio di una infanzia piena ancora di stenti.

L'incertezza, quasi il mistero, sono i primi connotati del futuro «principe». Non si sa bene neppure quando nasce: se nel 1525 o nel 1526, in dicembre o in febbraio. Si sa solo che viene alla luce in un freddo inverno sulle montagne della campagna romana, in un paese, Palestrina appunto, due millenni prima grande rivale di Roma. La vita di Giannetto esce dalla nebbia quando il nostro ha già una decina d'anni. Gli muore la madre e grazie all'interessamento del vescovo, che ha potuto apprezzare le sue doti canore in cattedrale, entra a far parte dei «pueri choriales» della Basilica romana di S. Maria Maggiore. È un modo per assicurarsi vitto e alloggio, ma anche il presupposto di una solida istruzione musicale: «magister» è Robin Mallapert, un

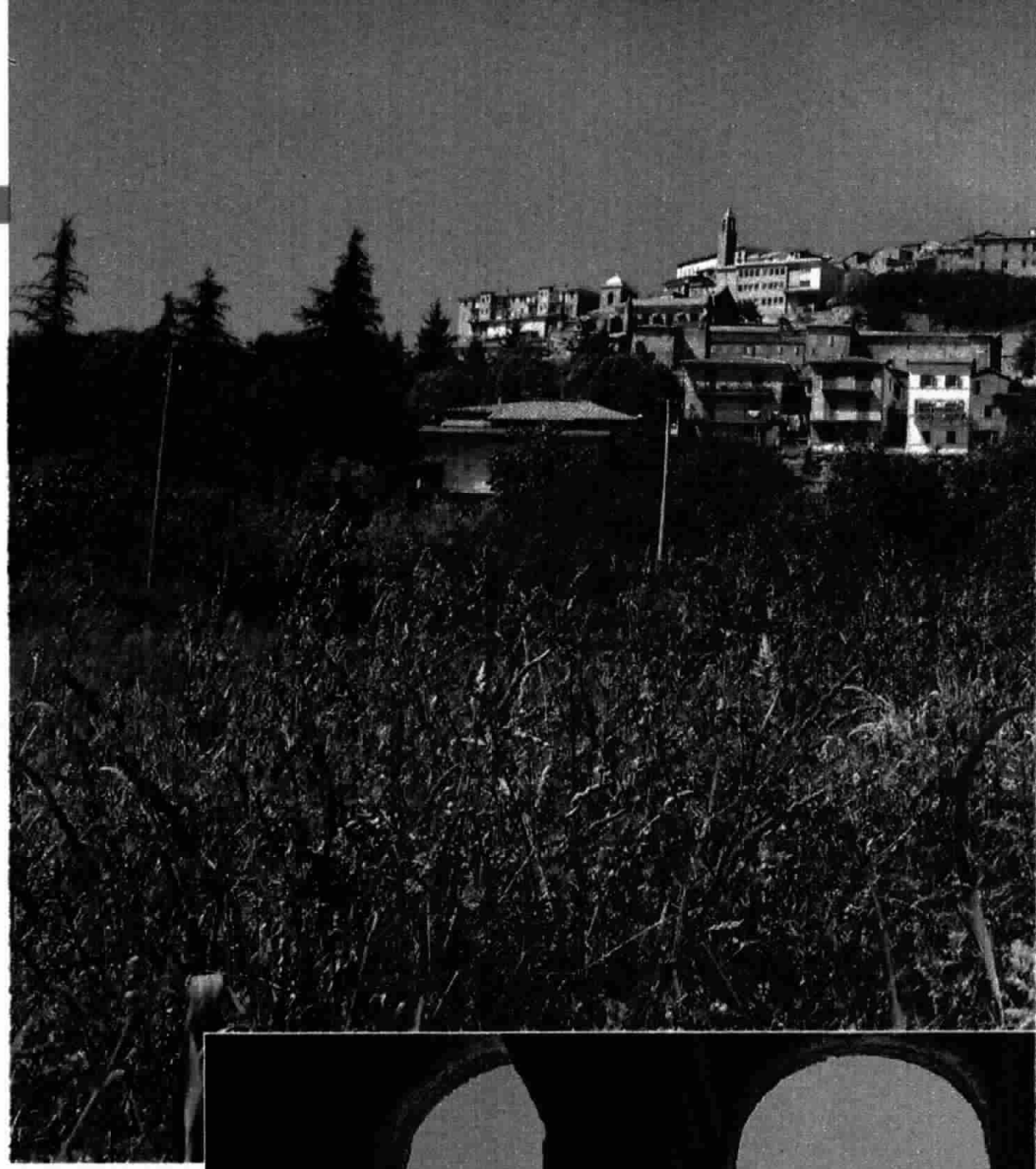
colto francese di scuola fiamminga. Ma non può essere una soluzione definitiva: incalzano la pubertà e il cambio di voce, e Giannetto deve tornarsene a casa. Però è un musicista ormai e, nel 1544, nessuno è alla sua altezza quando si tratta di scegliere il nuovo organista titolare nella cattedrale prenestina.

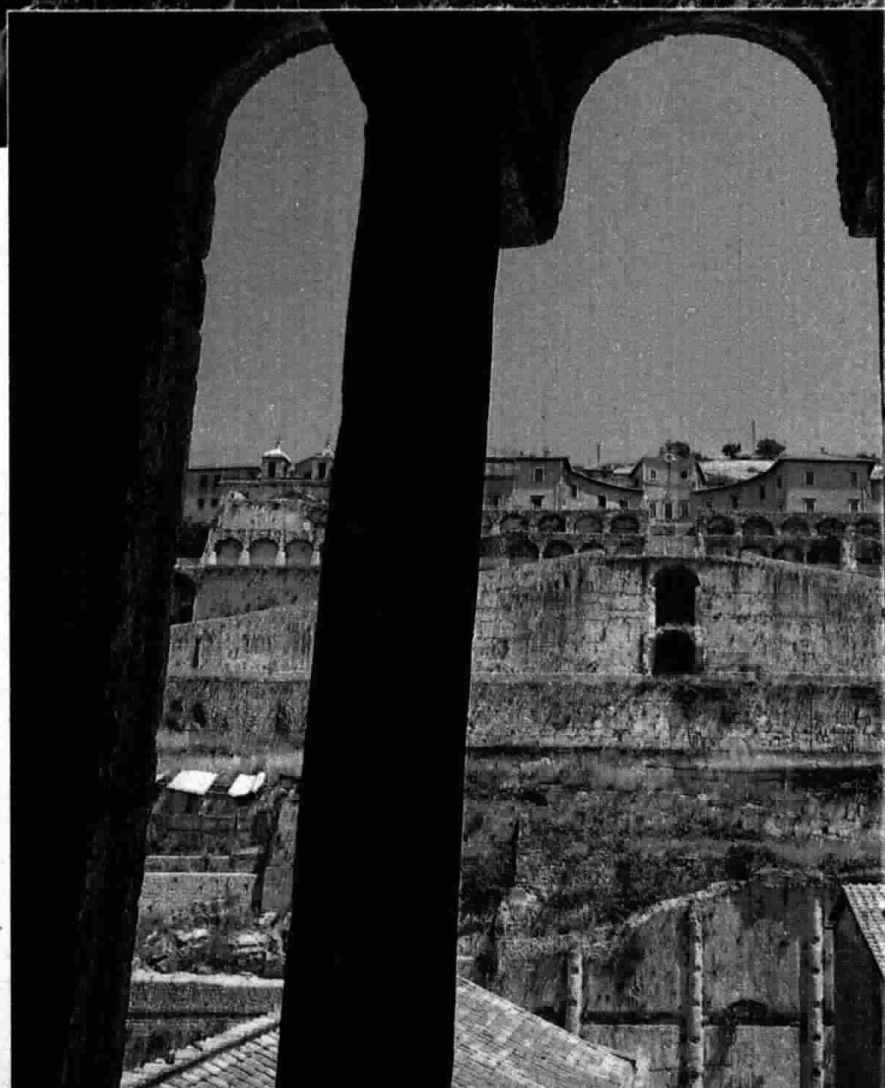
È una fortuna perché il nuovo vescovo di lì a poco diventa Giulio III, cioè papa, e non solo lo nomina maestro della Cappella Giulia in San Pietro, ma lo ammette senza esami alla Sistina come cantore pontificio. Per lui Giovanni scriverà la messa *Ecce sacerdos magnus*, opera ancora giovanile, influenzata dalla complessità e dalla magniloquenza dei fiamminghi, e quindi censurabile nel contesto di rigore che la Chiesa di Roma sta assumendo in materia di musica.

In linea con la riforma liturgica, che già prelude alle disposizioni del Concilio di Trento del 1563, è invece la *Missa Papae Marcelli* che il compositore dedica a Marcello II, succeduto nel 1555 a Giulio III. È un pontificato lampo, appena 25 giorni, tuttavia Marcello II fa in tempo ad assistere alle funzioni del Venerdì Santo in Vaticano ed è colpito dal contrasto fra la semplicità del testo liturgico e la persistente ampollosità dei canti che si eseguono. Convoca immediatamente i cantori e spiega loro come debba essere la musica per aderire alla parola divina senza snaturarne il senso. Arriva al pettine anche un vecchio nodo: i cantori devono essere celibi e di buoni costumi, inoltre non possono comporre e pubblicare musiche profane.

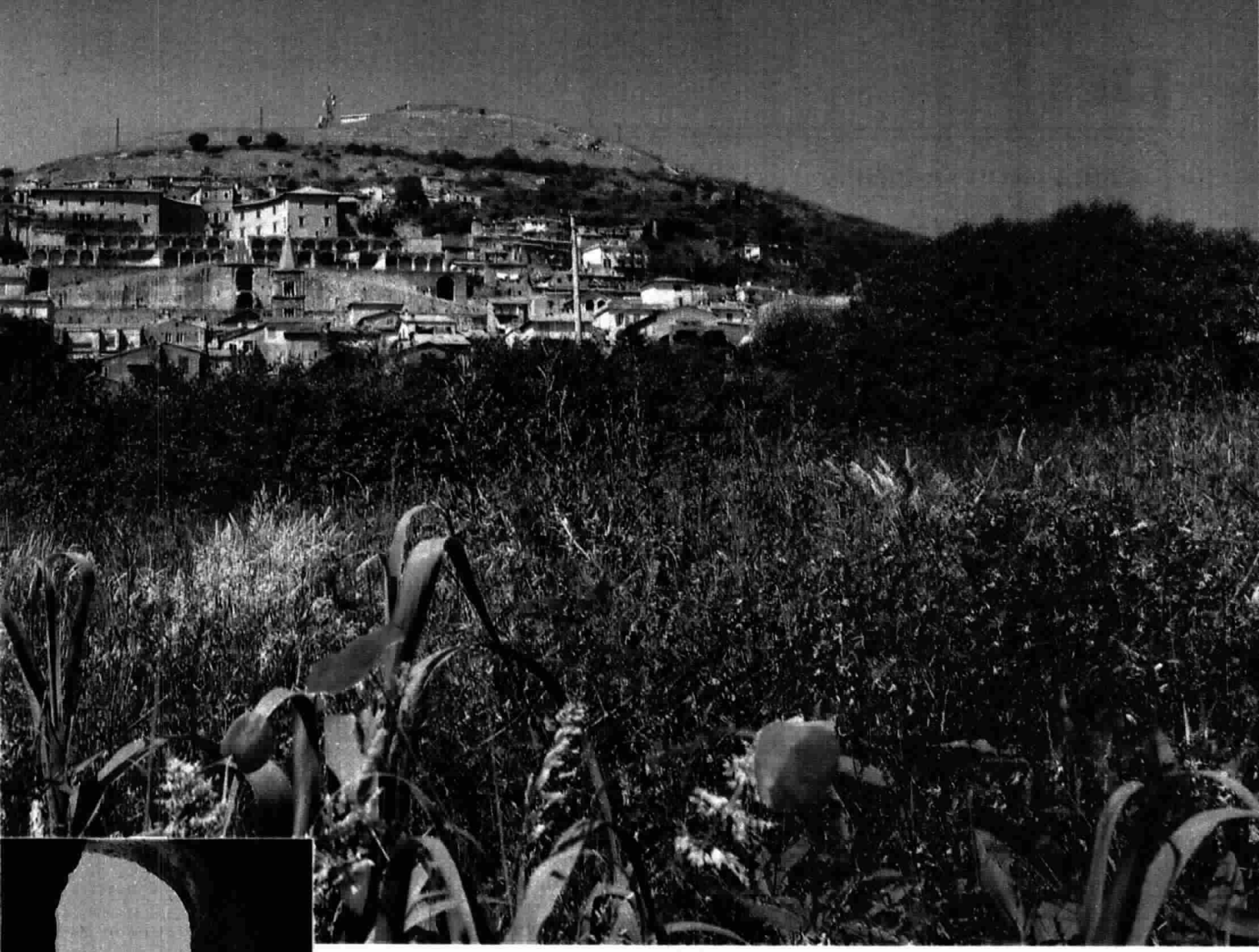
Giovanni è certo un uomo di buoni costumi; ha trent'anni, ma da sei o sette è sposato con Lucrezia, una ragazza del suo paese, che già gli ha dato due figli: e per lui non c'è scampo, anche se per conservare una pensioncina di sei scudi è costretto a scrivere messe e mottetti per la Sistina.

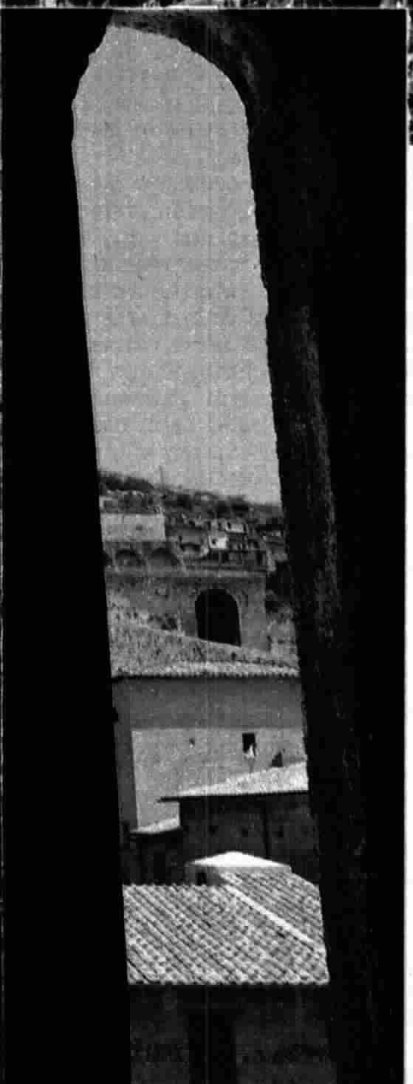
Al licenziamento, oltre che il suo stato civile di «coniugato», contribuisce anche il sospetto che Palestrina non si limiti alla produzione di musica sacra, ma ne componga anche di profana: e, quasi a conferma di queste voci, poco tempo dopo si stampa la sua prima raccolta di madrigali





***Un'immagine di Palestrina vista dalla campagna circostante. Il Tempio della Fortuna Primigenia ripreso dagli archi del campanile. L'edificio venne alla luce dopo i bombardamenti della seconda guerra mondiale subiti dalla cittadina***





# MESSE E MOTTETTI MOLTO SACRO E POCO PROFANO

Nella ricerca di un più intenso rapporto espressivo tra musica e parola, che è una delle aspirazioni del tardo Rinascimento, Giovanni Pierluigi da Palestrina occupa un posto di assoluta preminenza. Su un piano più propriamente formale è lui a sviluppare tutte le componenti del linguaggio musicale, la melodia, il ritmo e l'armonia, i coloriti e gli intrecci eloquenti. Ma c'è una purezza di fondo che rinuncia ai virtuosismi sapienti e, alla lunga, sterili della scuola fiamminga (da cui, pure, Palestrina è partito), in funzione sia della spiritualità sia del sentimento. In antitesi con certi atteggiamenti caricati dei compositori del suo tempo, Palestrina sa essere festoso o dolente, supplice o grato a seconda delle esigenze del testo. Si direbbe «a comando» se lui non fosse sempre assistito da un'ispirazione autentica.

La sua semplicità è più il frutto di intime convinzioni che una sorta di scrupolosa osservanza di disposizioni ecclesiastiche in materia di musica; ma si può affermare che, nonostante questa semplicità, il discorso polifonico acquisti spessore e credibilità. Salvo un libro di madrigali profani (opera giovanile ma che riveste anch'essa un ruolo fondamentale nello sviluppo del genere e nella storia della musica), la produzione è essenzialmente sacra, dominata dalla maestosa architettura delle messe (oltre cento) e dalla grande vitalità dei mottetti. In queste come in tutte le altre composizioni c'è la capacità di sintesi del genio che non dimentica l'esperienza raffinata dei fiamminghi, ma la fonde con la purezza originaria del vecchio canto gregoriano.

## AZIRA - NUOVA LINEA DI CALZE PER DONNA E BAMBINA

Il calzificio Diamant di Castel Goffredo (MN), azienda del Gruppo Real, ha scelto il nome di una pietra preziosa, AZIRA, per la sua nuova linea di calze per donna e bambina.
AZIRA è una calza di qualità superiore, realizzata in prevalenza con lycra Du Pont, studiata per andare incontro ad ogni esigenza della donna durante tutto l'arco della giornata. Ambra, Ametista, Brillante, Diadema, Gemma, Giada, Granata, Rubino, Smeraldo, Topazio, Turchese e Zaffiro sono i nomi di un'intera gamma di calze che spaziano dal velatissimo al coprente. Per le bambine c'è Dolly, un collant molto resistente adatto anche per l'attività sportiva.
AZIRA per l'autunno-inverno presenta una novità assoluta: con lo slogan «cotone sulla pelle» vengono presentati collant, gambaletti e pantacollant con la fibra naturale (il cotone) a contatto della pelle e con la Lycra che dà elasticità e garantisce la superiore qualità del prodotto.
Anche i colori sono nuovi.
AZIRA punta sulle tonalità del verde, del marrone, del bordeaux e del prugna, con nuance studiate per seguire i dettami della moda. Naturalmente questi colori sono affiancati dalle tinte classiche, dove spiccano ben sei gradazioni di beige, e dai pizzi fantasia che completano la collezione. Per la donna elegante, infine, il colore di punta è un grigio scuro ed intenso.

## ALBERTO TALLIA: «LA MODA HA BISOGNO DI QUALITÀ E SERVIZIO»

Si è conclusa a fine giugno l'edizione di Pitti a Firenze dedicata all'abbigliamento maschile. Nonostante i numerosi visitatori nazionali ed esteri la sensazione dominante è che si è ancora lontani da una ripresa del mercato.
«Le difficoltà congiunturali — spiega Alberto Tallia, presidente del gruppo Tallia di Delfino — si possono affrontare solo se la moda nel suo insieme fa un salto di qualità che comprenda non solo il livello del prodotto, ma la qualità del servizio. Nonostante la crisi abbiamo riscosso un notevole interesse, la collezione per il tempo libero è piaciuta perché la nostra clientela sa che la nostra affidabilità complessiva è totale, sia per quanto riguarda la rispondenza della produzione ai capi campione e sia per le consegne e tutti gli elementi che intercorrono nella preferenza di acquisto anche se non fanno direttamente parte del prodotto».
Tallia di Delfino è un gruppo biellese che opera sul mercato da quasi 100 anni ed è conosciuto in tutto il mondo per i suoi tessuti di pura lana e di kashmir per l'abbigliamento maschile. Fa parte del gruppo una specifica produzione di capi confezionati dedicati esclusivamente al tempo libero per la fascia superiore del mercato. Tallia fa anche una linea specifica per i giocatori di golf.

## IL PRINCIPE DEL PENTAGRAMMA

su versi di Petrarca, di Boccaccio e di altri poeti del Trecento, languidi canti alla donna, alla natura, all'amore.

Tuttavia la musica sacra è sempre al primo posto fra i suoi interessi artistici. Ammirato, consideratissimo, comincia a girare le basiliche romane come maestro di cappella: S. Giovanni in Laterano, S. Maria Maggiore, ma il rapporto non si protrae ogni volta che per pochi anni: la rinuncia del musicista arriva puntualmente, a causa dei sempre difficili rapporti finanziari con i datori di lavoro.

L'esagerata richiesta di soldi gli impedisce anche di lavorare alla corte viennese di Massimiliano II o a quella dei Gonzaga a Mantova. Ma la sua produzione convince sempre di più e nel 1571 viene chiamato di nuovo alla direzione della Cappella Giulia con un compenso di cento scudi l'anno, aumentato poco dopo a 185. Acquista una casa in un vicolo vicino a San Pietro ove trascorrerà gli ultimi vent'anni di un'esistenza prestigiosa quanto infelice, costellata di gravi lutti familiari, compresa la morte della moglie Lucrezia che lo lascia nella prostrazione.

Decide di farsi prete, ma quando ha già preso gli ordini minori ci ripensa e sposa una ricca vedova romana, proprietaria di un'avviata pellicceria. Un ottimo «partito»: prima di lasciarla vedova, suo marito aveva ottenuto una sorta di esclusiva come fornitore di pellicce in Vaticano; e qui non c'è in ballo l'alta moda, ovviamente, ma si pensi alla teoria di canonici, tutti in cappa d'ermellino durante le funzioni in basilica. Questo attaccamento alle cose mondane non scalfisce tuttavia la religiosità e la grande altezza espressiva di Palestrina: pensa alle vigne, ai poderi da acquistare, ma continua a comporre con ardore giovanile, lui che si avvicina ai settant'anni. La sua fama ormai non ha più confini, gli editori si contendono le nuove raccolte di messe, di mottetti, di lamentazioni, di madrigali. Nelle grandi solennità in San Pietro ormai si esegue soltanto sua musica. Come quel giorno in cui si inaugura il cupolone.

***Virgilio Celletti***

**Nel prossimo numero: Claudio Monteverdi**

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 4

**7,20 Orizzonti Cristiani:** «Prega il Padre tuo nel segreto», meditazioni di Jean Lafrance proposte da Franca Salerno e Michele Kalamera. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano**, con omelia di Don Decio Cipolloni (coll. Rai). **11,10 Messa in slovacco. 11,55** Angelus del S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - «Vita religiosa, quale immagine?», un programma del P. Vito Magno, realizzato da G. Montelatici (5). **20,20** Die Lieder der hl. Hildegard: Sommer-Akademie. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Magazine du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Vita religiosa, quale immagine? - Prega il Padre tuo nel segreto. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: «Le Sonate e i Capricci di M. Clementi»: Sonata in re magg. op. 40 n. 3 - J. McLaughlin: Cinque duetti per chit. e pf. - W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. KV 454, per vl. e pf. - L. Bernstein: Danze dalla Commedia Musicale «Omn the town».

## LUNEDÌ 5

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Prega il Padre tuo nel segreto. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Emma Carelli e il suo Costanzi (6), di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Attualità» - «L'informalibri», di Giuliano Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les dossiers de l'histoire. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Attualità - L'Informalibri - Prega il Padre tuo nel segreto. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: A. Vivaldi: Concerto in re magg. RV 93, per liuto, archi e bs. cont. - Trio in sol min. RV 85, per vl., liuto e bs. cont. - M. Tippett: Quartetto per archi n. 4 - A. Dvorak: Concerto in la magg. op. 53 per vl. e orch. - Musica leggera.

## MARTEDÌ 6

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Prega il Padre tuo nel segreto. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con..., di A. Fasano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Le donne della Bibbia, 12ª puntata: «Giuditta, una donna contro un esercito» - Attualità. **20,20** Radioakademie: Sie schämten sich des Evangeliums nicht (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise dans le monde. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Le donne della Bibbia - Prega il Padre tuo nel segreto. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 - G. F. Haendel: Triosonate op. 2: n. 5 in sol min. HWV 390ª, per due vl. e bs. cont. e n. 6 in sol min. HWV 391ª, per due fl. e bs. cont. - P. De Sarasate: Fantasia da Concerto per vl. e orch. op. 25, su Temi dalla «Carmen» di Bizet.

## MERCOLEDÌ 7

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Prega il Padre tuo nel segreto. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità discografiche, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La musica e noi», un programma di Adriano Masott e Giuliano Montelatici. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'enseignement du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La musica e noi - Prega il Padre tuo nel segreto. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: F. Kreisler: Romance op. 4 - «La canzone che m'insegnò mia madre» - E. von Dohnanyi: Sestetto in do magg. op. 37, per pf., vl., v.la, vc., clar. e cr. - L. Mozart: Concerto in re magg. per tr. e orch. - W. A. Mozart: Serenata notturna in re magg. KV 239, per due piccole orch.

## GIOVEDÌ 8

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Prega il Padre tuo nel segreto. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: Artur Schnabel, di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Oggi parliamo di...», un viaggio tra virtù e sentimenti, condotto da Giuliano Canevacci. **20,20** Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La famille, espérance du monde. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Oggi parliamo di... - Prega il Padre tuo nel segreto. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: R. Strauss: «Così parlò Zarathustra», poema sinfonico op. 30 - F. Schubert: Sonata in si bem. magg. D. 980 - Musica leggera.

## VENERDÌ 9

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento di P. Giovanni Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - La Chiesa nella storia degli uomini, dal libro di Paul Christophe (S.E.I.), (26). **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Considérations politico-économiques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Attualità - La Chiesa nella storia degli uomini - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: «I Concerti per pianoforti e orchestra di W. A. Mozart»: in si bem. magg. KV 456 - N. Rimskij-Korsakov: Suite op. 57 dall'Opera «Il racconto dello Zar Saltan» - P. Dukas: «L'apprendista stregone» - A. E. Chabrier: «España», Rapsodia.

## SABATO 10

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Prega il Padre tuo nel segreto. **7,30 S. Messa in latino** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Noi e l'ambiente» - Tra pallide betulle e cupole cadenti», dal romanzo di Vladimir Tendriakov. Realizzazione di Giuliano Montelatici. **20,20** Predigt nach der Bergpredigt. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Commentaire de l'Evangile. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Tra pallide betulle e cupole cadenti - Prega il Padre tuo nel segreto. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: P. I. Cajkovskij: Trio in la min. op. 50, per pf., vl. e vc. - L. Spohr: Sei Lieder per sopr., clar. e pf. op. 103 - C. Debussy: Sonata in re min., per vc. e pf.

## STUDIO A (Stereo)

**Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.**
**Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.**


TV RADIOCORRIERE

**ALDO FALIVENA**
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
**Capiredattori:** Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
**Vicecaporedattore:** Maria Colomba Zanda
**Incarichi speciali:** Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
**Redazione:** Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
**Segretario di redazione:** Paolo Zauli *(caposervizio)*
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
**Segreteria di direzione:** Rosalba Coleti
**Segreteria:** Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
**Fotografico:** Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
**Palinsesti radio e tv:** Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Sperone *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti
**Documentazione:** Fulvio Roccatano
**Gestione budget:** Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo
**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
**Presidente:** Guido Ruggero
**Vice Presidente:** Gianni Statera
**Amministratore Delegato:** Diego De Donato
**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849**
**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
**Distribuzione estera:** Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

# VIAGGI, SFORTUNA E AVVENIRE

*Lorella Cuccarini, Leone, è nata il 10 agosto 1965*

**Sono appassionato di astrologia e vorrei sapere tutto su di me, che sono nato l'11 novembre 1960, alle 12,30. Riuscirò a far viaggi all'estero, troverò una ragazza da sposare e migliorerò il mio lavoro? (Gianluca P. - Tolmezzo).**

Il periodo attuale e l'estate dell'anno in corso non sono dei migliori per lei, che dovrà far fronte a qualche difficoltà specie nel lavoro. Riuscirà di certo a trovare la ragazza che fa per lei, perché ha un bellissimo aspetto della Luna di nascita con Venere e la sua futura moglie potrebbe essere nata o sotto il segno del Leone o sotto il segno del Sagittario. Debbo consigliarle un poco di prudenza durante i viaggi, soprattutto se fatti per mare: un «aspetto» di Urano al suo Sole natale potrebbe procurarle delle noie.

**Sono nata il 6 gennaio... Sono sempre stata sfortunata quindi vorrei sapere se la mia situazione migliorerà nel corso dei prossimi anni. (Gabriellina di Vercelli).**

Con un ammasso di pianeti nel segno del Capricorno, Saturno nel segno del Cancro e Nettuno in Bilancia credo bene che gli ultimi quattro anni siano stati particolarmente difficili per lei. Il prossimo anno sarà, invece, nel complesso, piuttosto buono: a partire dal periodo invernale potrà realizzare tante cose che le stanno a cuore. Il 1993, però, sarà ancora un anno critico, per attriti con l'ambiente circostante e disturbi di salute. In detto anno eviti questioni legali.

**Vorrei sapere qualcosa sul mio avvenire: sono nato sotto il segno dell'Acquario, il 9 febbraio..., alle 22. Mi sposerò? (Giacomo M. - Lucca).**

L'estate dell'anno in corso è un periodo delicato per lei: si sentità poco contento di se stesso ed in contrasto con l'ambiente che la circonda. Potrà anche avere qualche disturbo al fegato o di circolazione. Quanto alla vita sentimentale, avrà un importante incontro verso il 1993. E sarà quello giusto: probabilissimo il matrimonio.

**Da due anni e mezzo usciamo assieme, ma è un periodo che non riesco più a capirlo, ha un carattere piuttosto strano, chiuso e diffidente. Potremo andare d'accordo e forse un giorno sposarci? (Debora F. - Venezia).**

Penso che con questo ragazzo non riuscirai ad arrivare al matrimonio ed il periodo più difficile per voi è quello attuale. Anche in autunno avrai qualcosa che non andrà, ma posso assicurarti che ti sposerai.

***Monica Salerno***

***Settimana dal 4 al 10 agosto***

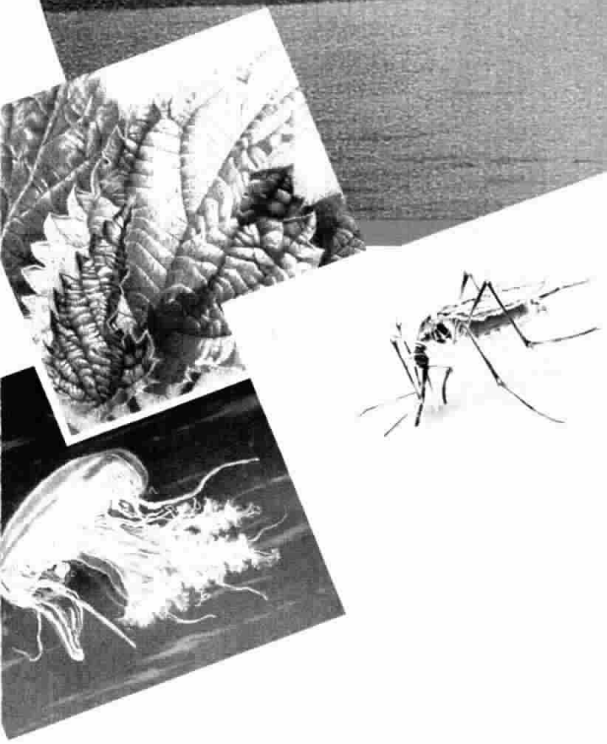
| | | |
|---|---|---|
| **ARIETE**<br>DAL 21 MARZO<br>AL 20 APRILE | | **Affetti:** facili entusiasmi possono provocare delusioni. La vecchia strada è sempre la più sicura.<br>**Lavoro:** ottimismo, volontà e dinamismo sono da sviluppare per realizzare la posizione desiderata.<br>**Salute:** potenziate le vie linfatiche per opporre energie ai sorgenti impegni. Giorni buoni: 4, 5, 6. |
| **TORO**<br>DAL 21 APRILE<br>AL 21 MAGGIO | | **Affetti:** chiarite la vostra posizione prima di dover subire ricatti e imposizioni troppo pesanti.<br>**Lavoro:** il periodo è buono per dare novello impulso agli affari attualmente lenti e incerti.<br>**Salute:** momenti di fiacca assoluta. Poi ripresa e dinamismo rigeneratore. Giorni fausti: 5, 6, 7. |
| **GEMELLI**<br>DAL 22 MAGGIO<br>AL 21 GIUGNO | | **Affetti:** insoddisfazione. L'assenza della persona che amate vi procura malinconia e tristezza.<br>**Lavoro:** mettete a frutto le vostre qualità diplomatiche. Avrete da guadagnare dopo una riunione.<br>**Salute:** energie fiacche causate da fastidiosi disturbi intestinali. Giorni propizi: 6, 7, 8. |
| **CANCRO**<br>DAL 22 GIUGNO<br>AL 22 LUGLIO | | **Affetti:** la curiosità non sarà favorevole. La discrezione vi salverà da una situazione scomoda.<br>**Lavoro:** troverete chi vi darà una mano fraterna. Ottima tattica se chiederete poco alla volta.<br>**Salute:** settimana caratterizzata da alti e bassi capaci di mutare la situazione. Giorni fausti: 7, 8, 9. |
| **LEONE**<br>DAL 23 LUGLIO<br>AL 23 AGOSTO | | **Affetti:** frenate gli scatti troppo vivaci per non compromettere l'armonia che attualmente godete.<br>**Lavoro:** ottimi influssi propiziano l'attività. Favoriti i viaggi in rapporto alle persone straniere.<br>**Salute:** lievi indisposizioni. Particolare attenzione alla gola. Giorni buoni: 8, 9, 10. |
| **VERGINE**<br>DAL 24 AGOSTO<br>AL 23 SETTEMBRE | | **Affetti:** scoprirete un intrigo, ma lasciate ad altri il compito di rimettere le cose in equilibrio.<br>**Lavoro:** il periodo nasce con buone prospettive per tutti gli interessi. Necessità di limitare le spese.<br>**Salute:** andamento contraddittorio. Dovrete scoprire quale ne è la causa. Giorni buoni: 4, 6, 8. |
| **BILANCIA**<br>DAL 24 SETTEMBRE<br>AL 23 OTTOBRE | | **Affetti:** stima e fiducia caratterizzeranno l'attuale situazione, perciò la serenità sarà totale.<br>**Lavoro:** gli alti e bassi del momento non renderanno brillanti i risultati, ma i guadagni ci saranno.<br>**Salute:** ottima sotto tutti gli aspetti, specie nelle ore mattutine e serali. Giorni favorevoli: 5, 7, 9. |
| **SCORPIONE**<br>DAL 24 OTTOBRE<br>AL 22 NOVEMBRE | | **Affetti:** la calma e la prudenza sono indispensabili per ottenere il meglio dalle situazioni negative.<br>**Lavoro:** regnerà un certo nervosismo, ma eliminata la causa i risultati saranno sorprendenti.<br>**Salute:** insistete a lungo e pazientemente con la dieta e i rimedi di naturisti. Giorni propizi: 6, 8, 10. |
| **SAGITTARIO**<br>DAL 23 NOVEMBRE<br>AL 21 DICEMBRE | | **Affetti:** ispirazione, desiderio di novità, di evasione, che trovano la persona in grado di capirvi.<br>**Lavoro:** fidatevi poco della collaborazione. Fate le cose con cautela non disgiunta dalla celerità.<br>**Salute:** momenti di depressione causati da contrasti solo apparenti. Giorni fausti: 8, 9, 10. |
| **CAPRICORNO**<br>DAL 22 DICEMBRE<br>AL 20 GENNAIO | | **Affetti:** i nuovi rapporti saranno resi più saldi da un avvenimento importante e decisivo.<br>**Lavoro:** periodo sereno con buone possibilità economiche. Una lettera darà la soluzione cercata.<br>**Salute:** problemi di reumatismi. Evitate i bagni nell'acqua dei laghi. Giorni favorevoli: 4, 5, 6. |
| **ACQUARIO**<br>DAL 21 GENNAIO<br>AL 18 FEBBRAIO | | **Affetti:** per ora accontentatevi di ciò che possono darvi. Nel tempo qualcosa cambierà in meglio.<br>**Lavoro:** qualche difficoltà per stasi momentanea, ma poi l'andamento tornerà attivo e dinamico.<br>**Salute:** debolezza visiva, per cui è consigliabile un controllo oculistico. Giorni propizi: 7, 8, 10. |
| **PESCI**<br>DAL 19 FEBBRAIO<br>AL 20 MARZO | | **Affetti:** la frenesia può condurvi all'errore. Eliminate le interferenze se volete vivere sereni.<br>**Lavoro:** la fiducia è positiva e di utilità. Risolvete bonariamente gli incidenti della produzione.<br>**Salute:** massiccia dose di energia, malgrado gli strapazzi eccessivi. Giorni fausti: 4, 5, 6. |

**Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma**

***Rosa Palamidessi***

# Dopo...

NAVITER



**Una esposizione al sole troppo prolungata,** un contatto irritante, una puntura di insetto: Polaramin crema esercita la sua azione antistaminica a livello dei fenomeni irritativi cutanei (alleviando rossore, bruciore e prurito). Lo speciale eccipiente, non grasso, non macchia e non unge.
Applicare la crema sulla parte interessata con lieve massaggio 2-3 volte al giorno.

# ...Polaramin® crema

**Confezione da 25 g di Polaramin Crema all'1%.**

È un medicinale evitare l'uso prolungato.
Leggere attentamente le avvertenze.

Cod. n. 018554081. Aut. Min. San. n. 12237

ESSEX ITALIA

Schering-Plough S.p.A.

YOUNG & RUBICAM

Uso per ferie.

sped. in abb. post. / gr. 2° / 70

**AMARO AVERNA**